

1

El lenguaje

¿Sabes lo que significa esta figura verde?
Las luces y los símbolos de los semáforos
son una forma de comunicación,
porque nos transmiten un mensaje.



Antes de empezar...

Las personas
nos comunicamos
por medio de palabras.



También nos comunicamos
mediante gestos...



y por medio de señales
e imágenes.



En esta unidad conocerás...

- 1 El léxico. El origen de las palabras.
- 2 La comunicación.
- 3 La lengua. Las palabras y sus partes. Palabras variables e invariables.
- 4 El significado de las palabras. El diccionario.
- 5 El uso de la *b*.
- 6 La literatura y los textos literarios. Género literarios.



El léxico

El léxico de una lengua es el conjunto de palabras que la forman, las cuales están recogidas en el diccionario.

En el léxico español hay ocho clases de palabras:

- | | | |
|---------------------------|--------------------------|-----------------------|
| 1.- Sustantivos. | 2.- Adjetivos. | 3. Pronombres. |
| 4.- Determinantes. | 5.- Verbos. | 6. Adverbios. |
| 7.- Preposiciones. | 8.- Conjunciones. | |

Para aumentar tu vocabulario personal y utilizar mejor el léxico debes:

1. Leer todo lo que puedas.
2. Incorporar paulatinamente las nuevas palabras que aprendas.
3. Averiguar sinónimos.
4. Estudiar las raíces de las palabras.

1 Responde:

a) ¿Qué es el léxico?

.....

b) ¿Qué tipos de palabras forman el léxico español?

.....

.....

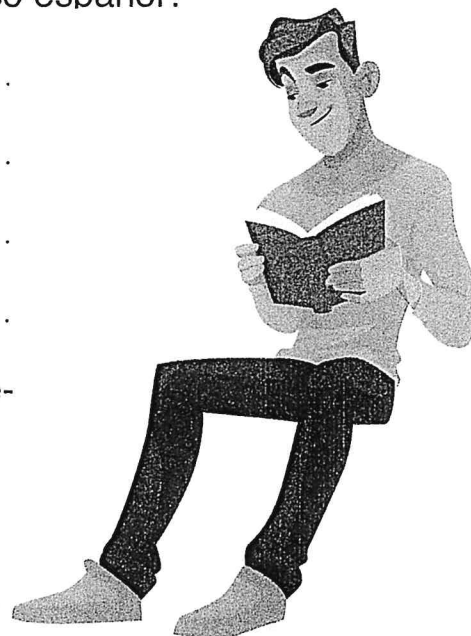
.....

.....

c) ¿Por qué es bueno leer todo lo que puedas?

.....

.....





El origen de las palabras

Las palabras que forman una lengua poseen diferentes orígenes y se han ido incorporando a su léxico en distintos momentos de la historia.

Existen tres procesos mediante los cuales las palabras han llegado a formar parte de nuestro léxico:

- **Herencia**

Palabras que proceden del Latín y que llegaron a la península Ibérica con la conquista romana. (Las estudiarás en el tema 2).

- **Adquisición**

Palabras de otras lenguas que se han incorporado a la nuestra en distintos momentos. Se denominan préstamos. (Las estudiarás en el tema 9).

- **Multiplicación**

Palabras nuevas creadas a partir de otras anteriores. A estas palabras se las llama neologismos. (Las estudiarás en el tema 9).

Todas las lenguas están vivas, evolucionan constantemente y se adaptan a los cambios que experimenta la sociedad que las utiliza.

2 Aquí puedes ver ejemplos de palabras que forman parte del léxico por herencia, por adquisición y por multiplicación. Obsérvalas bien y añade tú otros ejemplos de cada proceso. Si lo necesitas ayúdate del diccionario.

- Herencia: **Alter ego, in vitro**

.....

- Adquisición: **manager, chef**

.....

- Multiplicación: **emoticono, ultrasonido**

.....



Lectura

Un regalo de no cumpleaños

Humpty Dumpty estaba sentado en lo alto de una pared. La pared era tan estrecha que Alicia se asombró de que pudiese mantener el equilibrio sobre ella.

—¡Parece usted un huevo! —le dijo Alicia con los brazos preparados para cogerlo, pues estaba segura de que se caería de un momento a otro.

—¡No te fastidia! —dijo Humpty Dumpty mirando hacia otro lado mientras hablaba—. ¡Qué lo llamen a uno huevo! ¡Es increíble!

—Sólo dije que se parece a un huevo —explicó Alicia—. Hay huevos muy bonitos. Por cierto, tiene usted un cinturón precioso. ¿O es una corbata? ¡Si pudiera distinguir cuál es su cuello y cuál su cintura!

—Es una corbata. Me la dio la reina como regalo de no cumpleaños.

—¿Qué es un regalo de no cumpleaños?

—Pues está muy claro. Un regalo que se hace en un día que no es de cumpleaños.

—Prefiero los regalos de cumpleaños.

—¡No sabes lo que dices! —gritó Humpty Dumpty—. A ver: ¿cuántos días tiene el año?

—Trescientos sesenta y cinco —respondió Alicia.

—¿Y cuántos días de cumpleaños tienes tú?

—Uno.

—Bueno, pues si le restas uno a los trescientos sesenta y cinco días que tiene el año ¿cuántos te quedan?

—Trescientos sesenta y cuatro.

—Lo que demuestra que hay trescientos sesenta y cuatro días para regalos de no cumpleaños. ¡Y sólo uno para regalos de cumpleaños!

Lewis Carroll, *A través del espejo*
(texto adaptado)





3 Responde:

a) ¿Dónde estaba Humpty Dumpty?

.....

b) ¿Por qué se asombró Alicia?

.....

.....

c) ¿Por qué tenía los brazos preparados para coger a Humpty Dumpty?

.....

.....

d) A Humpty Dumpty ¿le agrada o le molesta que Alicia le diga que parece un huevo?

.....

e) ¿Quién le regaló la corbata?

.....

f) Según Humpty Dumpty ¿qué es un regalo de no cumpleaños?

.....

.....

4 Escribe V de verdadero o F de falso

☐

La lectura tiene tres protagonistas.

☐

Un año tiene trescientos sesenta y cuatro días.

☐

Alicia no es capaz de distinguir el cuello y la cintura de Humpty.

☐

Solo tenemos un día de cumpleaños.



5 Señala la respuesta correcta.

a) Humpty Dumpty llevaba puesto:

- ☐ un sombrero.
- ☐ un cinturón.
- ☐ una corbata.

b) Mientras hablaba con Alicia, Humpty Dumpty:

- ☐ la miraba a los ojos.
- ☐ se rascaba la cabeza.
- ☐ miraba hacia otro lado.

c) Ese gesto significa:

- ☐ atención.
- ☐ simpatía.
- ☐ falta de interés.

6 Escribe una frase con cada una de estas palabras:

- pared:
-
- cintura:
-
- regalo:
-

7 El texto que has leído es un fragmento de la segunda parte de un famoso libro protagonizado por la niña Alicia. ¿Cuál es el título del libro?

.....



La comunicación

Las personas nos comunicamos unas con otras cuando transmitimos y recibimos **información**.

La información pueden ser ideas, pensamientos o sentimientos.

Para que haya comunicación tienen que estar presentes cuatro elementos: un emisor, un receptor, un mensaje y un canal.

El **mensaje** es la información que se transmite.



El **emisor** es la persona que transmite la información.

El **receptor** es la persona que recibe la información.

El **canal** es el medio por el que se transmite la información. Puede ser el aire, el papel, la televisión, el teléfono, el ordenador....

8 ¿Cuándo nos comunicamos con los demás?

.....

9 ¿Qué elementos tienen que estar presentes en la comunicación?

.....

10 Identifica en el dibujo los cuatro elementos de la comunicación. Únelos con flechas con la viñeta de texto correspondiente.

La lengua

Para comunicarnos usamos signos.

En la comunicación no verbal usamos distintos tipos de signos:



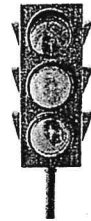
SEÑAS



GESTOS



EMOTICONOS



SEÑALES

La **lengua es** el conjunto de signos que usamos en la comunicación verbal:

- **Sonidos:** Son los signos más pequeños de la lengua. No tienen significado. Los representamos con **letras:** *a, b, c, d, e, f, g...*
- **Palabras:** Son conjuntos de sonidos con un significado. Ej.: *abecedario*.
- **Oraciones:** Son conjuntos de palabras que comunican un mensaje completo. Ej.: *El abecedario español tiene 27 letras.*
- **Textos:** Son conjuntos de oraciones que comunican un mensaje más extenso. Las oraciones de esta página son un texto sobre la lengua.

11 ¿Qué es la lengua?

12 Completa

- Los **sonidos** son los signos más pequeños de la lengua. No tienen significado. Se representan con **letras**.
- Las **palabras** son conjuntos de sonidos con un significado.
- Las **oraciones** son conjuntos de palabras que comunican un mensaje completo.
- Los **textos** son conjuntos de oraciones que comunican un mensaje más extenso.

Las palabras

Las palabras son conjuntos de sonidos que tienen un significado.

sombra comer noviembre blanco
 simpática gracioso
investigar ordenador reír

Las palabras están formadas por lexemas y morfemas.

- El **lexema** es la parte de la palabra que contiene su significado y que nunca varía.

En la palabra *comer* el lexema es *com-*.

En la palabra *blanco* el lexema es *blanc-*.

- El **morfema** es la parte de la palabra que se añade al lexema para completar su significado o formar palabras nuevas.

Por ejemplo, al lexema *com-* podemos añadirle estos morfemas: *com-er*, *com-o*, *com-eremos*, *com-ilón*, *com-edor*.

Al lexema *blanc-* podemos añadirle estos morfemas: *blanc-o*, *blanc-a*, *blanc-os*, *blanc-as*.

- 13 Recuerda que hay distintos tipos de palabras: nombres, adjetivos, verbos, adverbios... Clasifica las nueve palabras escritas en letra morada.

- Nombres:
- Adjetivos:
- Verbos:

- 14 Añade a estos lexemas los morfemas *-o*, *-a*, *-os*, *-as*.

- simpátic- :
- gracios- :
- roj- :

Palabras variables e invariables

Hay palabras que nunca varían (siempre tienen la misma forma).

Se llaman **palabras invariables**.

¡hola! **sí** **deprisa** **hoy**

Las palabras invariables solo están formadas por un lexema.

Son palabras invariables los adverbios (cerca, lejos, bien, mal...), las preposiciones (de, desde, para, por...) y las conjunciones (y, o, pero, aunque...).

Hay otras palabras cuya forma puede variar, es decir, pueden tener distintas formas. Se llaman **palabras variables**.

perro **limpio** **dormir** **el** **mío**

Las palabras variables están formadas por un lexema y por morfemas que se añaden para indicar número, género, tiempo, persona...

- perr-o, perr-a, perr-os, perr-as
- dorm-ir, dorm-imos, dorm-iremos, dorm-iréis
- el, el-la, el-los, el-las

Son palabras variables los nombres, los adjetivos, los determinantes, los pronombres y los verbos.

15 Escribe I de invariable o V de variable delante de cada clase de palabras.

☐ verbos

☐ preposiciones

☐ nombres

☐ determinantes

☐ conjunciones

☐ pronombres

☐ adjetivos

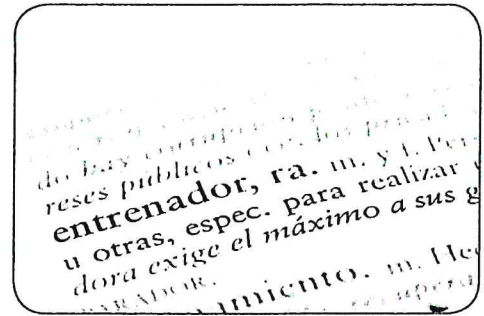
☐ adverbios

El significado de las palabras

Las palabras son conjuntos de sonidos con un **significado**.

El significado de las palabras se recoge en el **diccionario**.

En el diccionario, las palabras están ordenadas alfabéticamente de la A a la Z.



Recuerda: Para buscar una palabra en el diccionario...

- 1) Primero nos fijamos en la letra por la que empieza.

Por ejemplo, la palabra *abeja* empieza por *a*, así que la buscamos entre las palabras que empiezan por esa letra.

- 2) Luego nos fijamos en las letras que vienen después.

En el diccionario *abeja* está antes que *abejorro*.

Las dos palabras empiezan por *abej-*, pero la *a* de *abeja* está antes que la *o* de *abejorro*.



- 16 Busca en el diccionario la palabra *abeja* y copia las dos primeras definiciones que recoge.

abeja

.....

.....

.....

- 17 Repasa el abecedario y completa las letras que faltan.

	B			E			H				L		
		P			S				W				

Tipos de diccionario

Existen distintos tipos de diccionario que nos ofrecen distinta información.

- El **diccionario de la lengua** recoge por orden alfabético las palabras con sus distintos significados, desde el más frecuente al menos frecuente.

niño, niña

1. Que está en la niñez. 2. Que tiene poca experiencia. 3. Dicho de una persona que no es un niño: que obra con poca reflexión.

- El **diccionario de sinónimos y antónimos** recoge listas de palabras de significado igual o parecido (sinónimos) o de significados contrarios (antónimos).

Sinónimos de *rápido*: ligero, veloz, ágil.

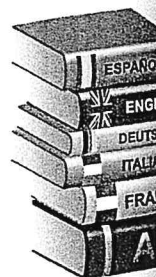
Antónimos de *rápido*: lento, tardo, pausado.

- Los **diccionarios bilingües** se usan para traducir palabras de una lengua a otra.

Diccionario español/inglés: coche (español) → *car* (inglés).

Diccionario español/francés: coche (español) → *voiture* (francés).

- Los **diccionarios enciclopédicos** incluyen, además del significado de las palabras, información sobre personas, lugares, hechos históricos...



18 Subraya en el texto el nombre de los tipos de diccionarios que conoces.

19 ¿En qué tipo de diccionario encontrarías esta información?

- El significado de la palabra *informática*:
- Una pequeña biografía de Cristóbal Colón:
- La traducción de la palabra *cabra* al inglés:
- Una palabra de significado igual o parecido a *alto*:
- Una palabra de significado contrario a *alto*:
- Una breve información sobre Andorra:

Uso de la *b*

Se escriben con **b**:

- Las palabras que acaban en **-bilidad**, excepto movilidad.
Ejemplos: amabilidad, posibilidad, sensibilidad.
- Las palabras que acaban en **-bundo** y **-bunda**.
Ejemplos: vagabundo, moribundo, nauseabundo.
- Las formas de los verbos **haber, deber, saber, caber** y **beber**.
Ejemplos: había, debimos, sabría, cabemos, beberás.
- Los verbos que terminan en **-buir** o **-bir**, menos hervir, servir y vivir.
Ejemplos: contribuir, distribuir, recibir, subir.

20 Completa con *b* o *v*.

- El ...agabundo no sa...ía dónde dormiría aquella noche.
- La ...ajada del precio del petróleo ha contri...uido a que ...iajar sea más ...arato.
- El mori...undo recibió la ...isita de sus seres queridos.
- Después de su...ir la cuenta sintió una gran de...ilidad.
- De...erías haber be...ido más agua.
- Más allá del ...iaducto había poca ...isibilidad.

21 Completa cada frase con una de estas palabras:

sensibilidad • amabilidad • posibilidad • responsabilidad

- Me han ofrecido la de viajar este verano a Inglaterra.
- ¿Tendría la de ayudarme a cruzar la calle?
- Ser padres es una gran
- Es un artista con una gran para percibir la belleza.

Tipos de diccionario

Existen distintos tipos de diccionario que nos ofrecen distinta información.

- El **diccionario de la lengua** recoge por orden alfabético las palabras con sus distintos significados, desde el más frecuente al menos frecuente.

niño, niña

1. Que está en la niñez. 2. Que tiene poca experiencia. 3. Dicho de una persona que no es un niño: que obra con poca reflexión.

- El **diccionario de sinónimos y antónimos** recoge listas de palabras de significado igual o parecido (sinónimos) o de significados contrarios (antónimos).

Sinónimos de *rápido*: ligero, veloz, ágil.

Antónimos de *rápido*: lento, tardo, pausado.

- Los **diccionarios bilingües** se usan para traducir palabras de una lengua a otra.

Diccionario español/inglés: coche (español) → *car* (inglés).

Diccionario español/francés: coche (español) → *voiture* (francés).

- Los **diccionarios enciclopédicos** incluyen, además del significado de las palabras, información sobre personas, lugares, hechos históricos...



18

Subraya en el texto el nombre de los tipos de diccionarios que conoces.

19

¿En qué tipo de diccionario encontrarías esta información?

- El significado de la palabra *informática*:
- Una pequeña biografía de Cristóbal Colón:
- La traducción de la palabra *cabra* al inglés:
- Una palabra de significado igual o parecido a *alto*:
- Una palabra de significado contrario a *alto*:
- Una breve información sobre Andorra:

Uso de la *b*

Se escriben con *b*:

- Las palabras que acaban en **-bilidad**, excepto movilidad.
Ejemplos: amabilidad, posibilidad, sensibilidad.
- Las palabras que acaban en **-bundo** y **-bunda**.
Ejemplos: vagabundo, moribundo, nauseabundo.
- Las formas de los verbos **haber, deber, saber, caber** y **beber**.
Ejemplos: había, debimos, sabría, cabemos, beberás.
- Los verbos que terminan en **-buir** o **-bir**, menos hervir, servir y vivir.
Ejemplos: contribuir, distribuir, recibir, subir.

20 Completa con *b* o *v*.

- El ...agabundo no sa...ía dónde dormiría aquella noche.
- La ...ajada del precio del petróleo ha contri...uido a que ...iajar sea más ...arato.
- El mori...undo recibió la ...isita de sus seres queridos.
- Después de su...ir la cuenta sintió una gran de...ilidad.
- De...erías haber be...ido más agua.
- Más allá del ...iaducto había poca ...isibilidad.

21 Completa cada frase con una de estas palabras:

sensibilidad • amabilidad • posibilidad • responsabilidad

- Me han ofrecido la de viajar este verano a Inglaterra.
- ¿Tendría la de ayudarme a cruzar la calle?
- Ser padres es una gran
- Es un artista con una gran para percibir la belleza.



La literatura y los textos literarios

Fíjate en los dos jinetes de la ilustración.

Si decimos que son personajes literarios ¿qué queremos decir?

Has estudiado los distintos tipos de texto según su intención: narrar, describir, informar, exponer...

Los textos también pueden clasificarse en literarios y no literarios.



Los **textos literarios** tienen estas características:

- en ellos **se utiliza la lengua de forma especial**, distinta de como la usamos en la vida diaria o en un libro de texto. Se usan más adjetivos, se cambia el orden de las palabras...
- su intención no es solo comunicar información. También pretenden **crear belleza, transmitir emociones y sentimientos y entretener al lector**.
- **contienen un mundo propio**, que puede ser un reflejo del mundo real o un mundo completamente imaginario.

La **literatura** es el conjunto de los textos literarios de una comunidad, de un país o de una cultura.

Por eso hablamos de literatura andaluza, literatura española, literatura europea...

22 Subraya en el texto qué es la literatura.

23 ¿Por qué *Don Quijote de la Mancha* es un texto literario? Para responder, ten en cuenta las características de los textos literarios.

.....

.....

.....



Los géneros literarios

Los textos literarios puede ser de tres clases o géneros:

- **Narrativa.** Cuentan una historia. Pueden ser textos cortos, como el cuento, la fábula, el mito y la leyenda, o largos, como la novela.
- **Poesía.** Expresan emociones y sentimientos. Se escriben en verso (líneas con ritmo que a veces riman, es decir, terminan en los mismos sonidos).
- **Teatro.** Son textos escritos para ser representados en un escenario. En ellos no hay un narrador que cuente la historia, sino que conocemos los hechos a través del diálogo de los personajes.

24 Identifica a qué género pertenecen estos textos.

Texto 1:

TELVA.—Cuando seas mayor mandarás en tu casa, galán.

ANDRÉS.—Sí, sí; todos los años dices lo mismo.

FALÍN.—¿Cuándo somos mayores, abuelo?

ABUELO.—Pronto. Cuando sepáis leer y escribir.

Alejandro Casona, *La dama del alba*

Texto 2:

Algunas veces, cuando su madre enviaba por vino o por sidra a la taberna de Arcale a su hijo Martín, le solía decir:

—Y si encuentras al viejo Tellagorri, no le hables, y si te dice algo, respóndele a todo que no.

Pío Baroja, *Zalacaín el aventurero*

Texto 3:

Por una mirada, un mundo;
por una sonrisa, un cielo;
por un beso... ¡Yo no sé
qué te diera por un beso!

Gustavo Adolfo Bécquer, *Rima XXIII*



Preparamos un monólogo

Un monólogo es un discurso que genera una sola persona, dirigido tanto hacia un solo receptor como hacia varios receptores.

Vas a preparar un monólogo del tema que tú quieras o que más te interese. Después lo expondrás al resto de la clase.

Puedes elegir si quieres que tu monólogo sea informativo, humorístico, reivindicativo, etc.

Puedes hacerte un guion con los puntos principales para no olvidarlos.

Céntrate en lo que quieres contar.

Sigue un orden lógico al exponer.

Mantén el ritmo al hablar.

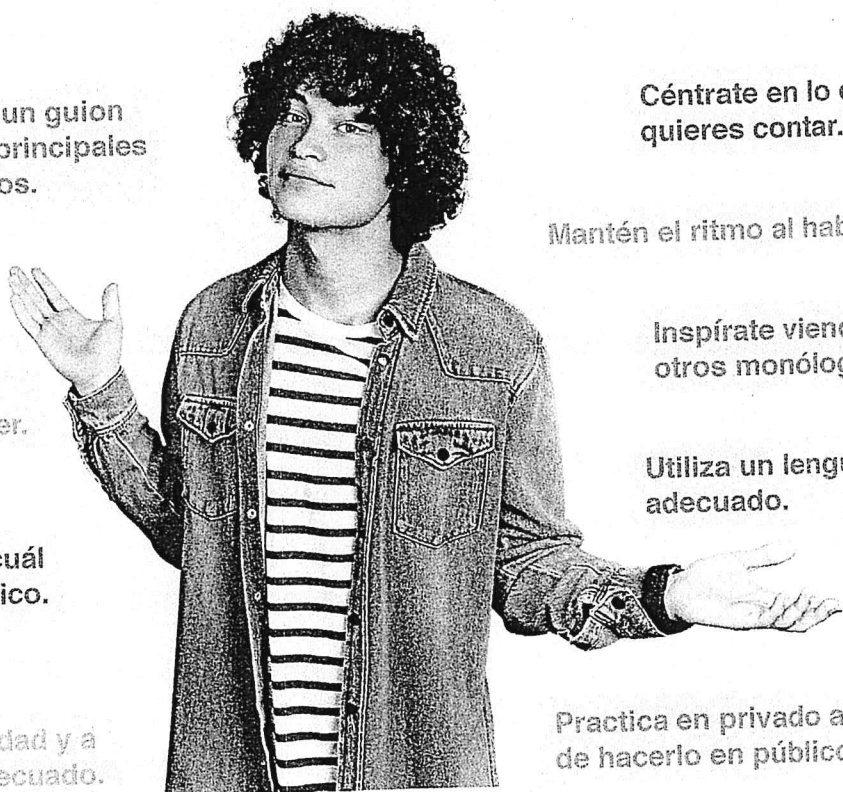
Ten en cuenta cuál va a ser tu público.

Inspírate viendo otros monólogos.

Utiliza un lenguaje adecuado.

Habla con claridad y a un volumen adecuado.

Practica en privado antes de hacerlo en público.



El monólogo consta de tres partes:

Inicio: formado por mensajes que pueden servir para enganchar al público y mantenerlo atento al resto del monólogo. A menudo, suele ser rápido, directo e incluye la introducción al tema.

Nudo: es el momento para explicar el contenido del monólogo, es decir, expresar la parte más impactante del discurso.

Final: se puede cerrar reiterando el mensaje principal, incentivando así, a reflexionar. En otros casos, como en los enunciados humorísticos, se suele concluir con un giro gracioso de la historia.

Actividades para repasar



1 Ordena alfabéticamente estas palabras.

robot

abeto

producto

zanahoria

llama

cemento

bolsa

paisaje

balón

lápiz

1.

5.

2.

6.

3.

7.

4.

8.

5.

10.

2 Relaciona estas palabras con su definición (vocabulario).

Antónimos •

• Parte de la palabra que contiene su significado y que nunca varía.

Morfema •

• Parte de la palabra que se añade para completar su significado o formar palabras nuevas.

Lexema •

• Palabras de significado parecido.

Sinónimos •

• Palabras de significado contrario.

3 Completa estas frases con b o v.

- En esta ciudad reci...en a los turistas con gran ama...ilidad.
- Una persona furi...unda es la que se irrita con facilidad.
- De...emos hacer ...isible la situación de los ...aga...undos.
- Puso a her...ir media docena de hue...os.
- Cada uno contri...uyó en la medida de sus posi...ilidades.

4 ¿Cuál es la finalidad de los textos literarios?

- ☐ Explicar un tema.
- ☐ Informar de una noticia.
- ☐ Crear belleza, transmitir emociones y sentimientos y entretener al lector.
- ☐ Dar instrucciones para hacer algo.

5 Escribe cuáles son las tres características de los textos literarios.

-
-
-

– Según esas características, ¿cuál de estos textos es literario?

.....

Texto 1

Se venden cachorros de pastor alemán de pelo largo. Aptos para exposición y trabajo. Se entregan vacunados, desparasitados y con microchip.

Texto 2

Tras los montes de violeta
quebrado el primer albor:
a la espalda la escopeta,
entre sus galgos agudos, caminando un cazador.

Antonio Machado, *Amanecer de otoño*

Aplica lo que has aprendido

- 1 Señala en el dibujo el mensaje, el emisor, el receptor y el canal (el medio por el que se transmite el mensaje).



- 2 Ordena estas oraciones para que formen un texto con sentido.

–¡Vaya nombre más tonto! ¿Qué es lo que quiere decir?

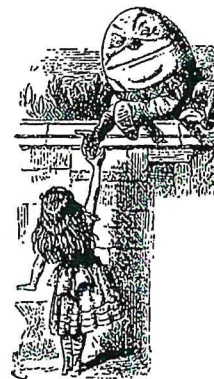
–¡Pues claro que sí! –respondió Humpty Dumpty.

–Me llamo Alicia.

–Dime cuál es tu nombre –dijo Humpty Dumpty.

–¿Es que un nombre siempre tiene que significar algo?

–preguntó la niña.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3 Relaciona cada género literario con sus características.

- | | |
|-------------|---|
| narrativa • | • Expresa emociones y sentimientos y se escribe en verso. |
| poesía • | • Cuenta una historia. |
| teatro • | • Se escribe para ser representado en un escenario. |

4 Añade morfemas a estos lexemas para formar palabras como en el ejemplo.

- larg- : larg-o, larg-a, larg-os, larg-as
- alt- :
- gat- :
- suci- :

5 Busca el significado de estas palabras en el diccionario y escribe la primera de las definiciones que recoge.

- nombre:
.....
- nauseabundo:
.....
- bilingüe:
.....
- definir:
.....
- mensaje:
.....

6

Lee este texto para comprobar si cumple estas características de los textos literarios:

- Uso especial de la lengua (por ejemplo, poniendo los adjetivos delante de los nombres y usando comparaciones muy originales).
- Intención de crear belleza y transmitir emociones y sentimientos.
- Contienen un mundo propio que puede reflejar el mundo real o ser completamente imaginario.

a) ¿A qué crees que se refiere el poeta cuando dice que va dejando sobre el camino el agua de su tristeza?

.....
.....
.....

b) Según el poeta, ¿a qué se parece un cementerio de aldea?

.....
.....
.....

c) ¿Con qué compara los cipreses?

.....
.....
.....

d) ¿Cómo te parece que es el mundo que crea el autor, un reflejo del mundo real o un mundo imaginario?

.....
.....

Voy camino de la tarde
entre flores de la huerta,
dejando sobre el camino
el agua de mi tristeza.

En el monte solitario,
un cementerio de aldea
parece un campo sembrado
con granos de calaveras.

Y han florecido cipreses
como gigantes cabezas
que con órbitas vacías
y verdosas cabelleras,
pensativos y dolientes
el horizonte contemplan.

Federico García Lorca
Canción primaveral
(fragmento)