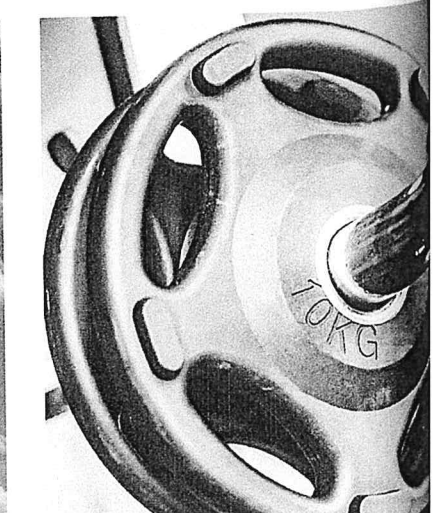
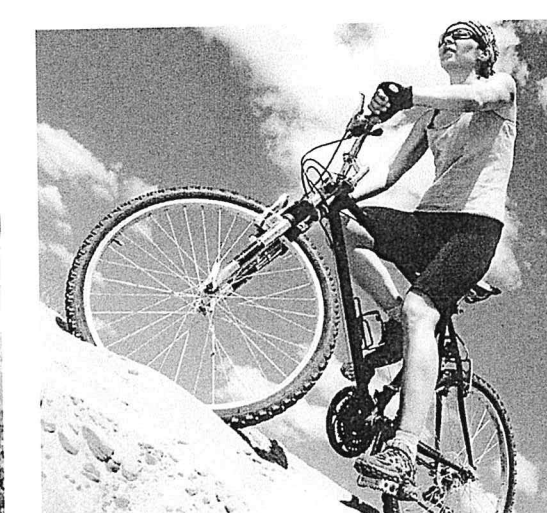
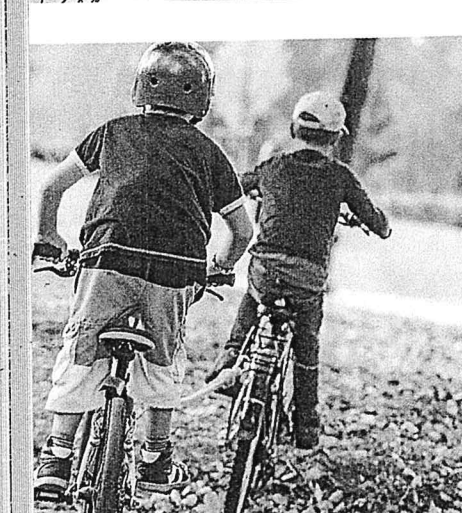
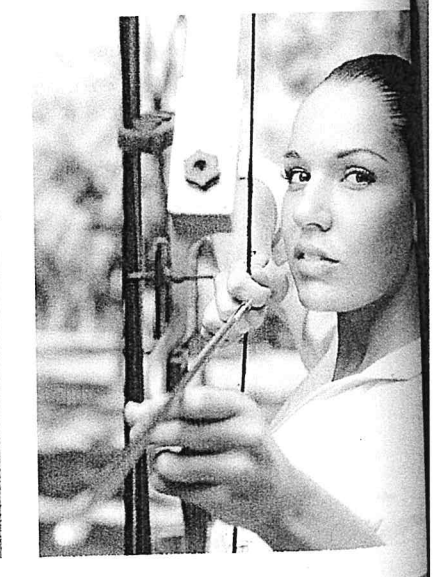
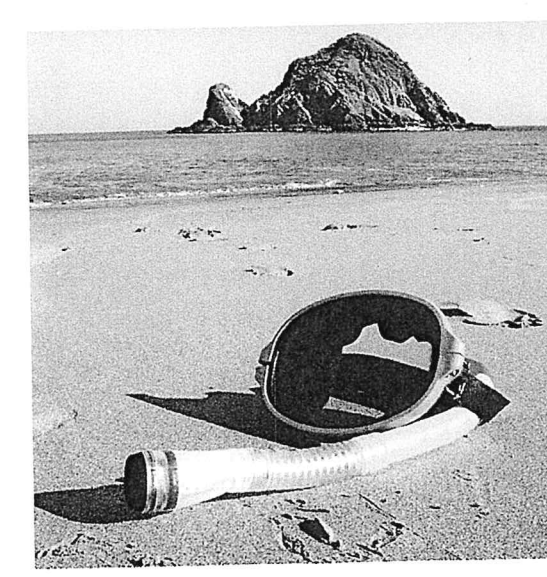
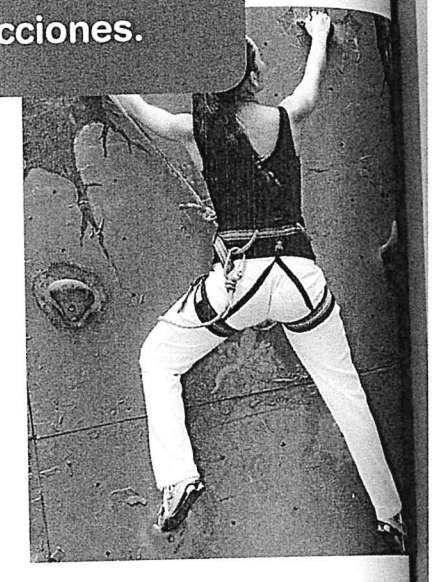
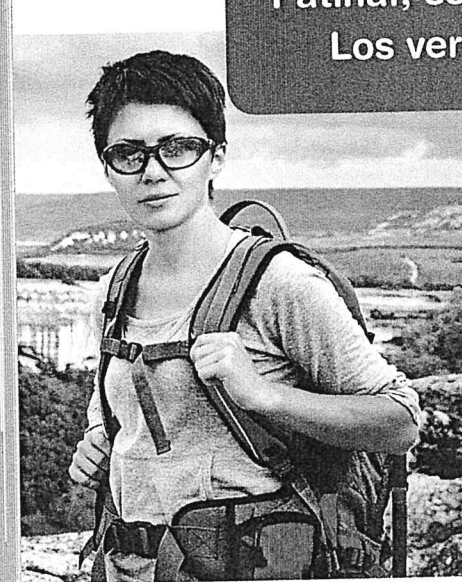
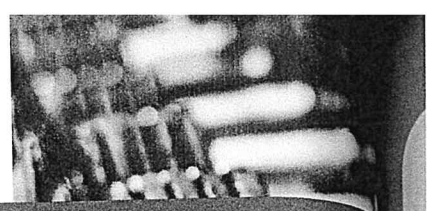


6

El verbo

¿Cuál de estas cosas prefieres hacer?
Patinar, escalar, bucear, caminar, pedalear son verbos.
Los verbos son palabras que expresan acciones.



Antes de empezar...

¿Conoces la leyenda de Arturo y la espada en la piedra? ¿Sabes cuál es su desenlace? El desenlace es el final de un texto narrativo.

.....



El helado de la foto ¿se lo están comiendo o se lo han comido ya? *Comiendo* y *comido* son formas no personales del verbo.

.....



Hay palabras que derivan (vienen) de otras. ¿De qué palabra crees que viene *panadero*?

.....



En esta unidad conocerás...

- 1 España es plurilingüe. Lenguas de España en la actualidad.
- 2 La estructura de los textos narrativos.
- 3 La conjugación. Formas no personales del verbo.
- 4 Palabras primitivas y derivadas.
- 5 El uso de la *g*.
- 6 El mito y la leyenda.



España es un país plurilingüe

En España se habla más de una lengua, por lo tanto se denomina un país **plurilingüe**.

El **castellano** o español es la **lengua oficial** de España, pero existen otras lenguas y dialectos repartidos por toda la península. Algunas de ellas son **lenguas cooficiales** en su respectiva comunidad autónoma, esto significa que en esos territorios sus lenguas son de uso oficial de igual forma que lo es el castellano.

Lenguas de España en la actualidad

Las lenguas españolas que coexisten junto al castellano o español y que son oficiales en sus respectivas comunidades autónomas son:

El catalán:

Actualmente, el catalán se habla en las comunidades autónomas españolas de Aragón, Islas Baleares, Cataluña, Murcia y Valencia, en Andorra, en la región francesa del Rosellón y en la ciudad de Alghero en Cerdeña, Italia.

El valenciano (considerado una variedad lingüística del catalán):

Se habla en la Comunidad Valenciana, donde goza de carácter oficial, la comarca de El Carche, ubicada en Murcia y Andorra.

El gallego:

Hablado en la Comunidad Autónoma Gallega y las áreas más occidentales de Asturias, León y Zamora, además de algunos pequeños territorios de Extremadura.

El vasco (euskera):

La lengua vasca se habla a ambos lados del extremo occidental de los Pirineos, por lo que abarca territorios pertenecientes tanto a España como a Francia. Álava, Vizcaya, Guipúzcoa y Navarra son los territorios peninsulares del euskera.

El aranés:

Hablado en la comarca española del Valle de Arán (Lérida), donde tiene estatuto de cooficialidad junto al catalán y el castellano.



Además en España existen otras dos lenguas, que aunque no se consideran cooficiales, son habladas en distintos territorios peninsulares:

- **Asturleonés:** se habla en el Principado de Asturias, el oeste de Santander, León, Zamora, Salamanca y el norte de Cáceres.
- **Aragonés:** hablado en el Pirineo de Huesca.

1 Responde:

a) ¿Por qué España es un país plurilingüe?

.....

b) ¿Qué significa que una lengua es cooficial?

.....

c) ¿En qué territorios de España se habla el euskera?

.....

2 Completa la tabla. Puedes utilizar internet para ayudarte.

Castellano	Principales lenguas cooficiales		
	Gallego	Catalán	Euskera
hola			
adiós		adeu	
buenos días			
padre			
madre			ama
gracias	grazas		
por favor			



Lectura

La espada en la piedra

Hubo una vez en Britania un rey noble y justo llamado Uther Pendragón. Cuando el rey enfermó y sintió la muerte cercana, llamó al sabio Merlín y le encargó que pusiera a salvo a su hijo pequeño, pues temía que los grandes señores lo mataran para apoderarse de la corona.

Merlín se llevó al niño y se lo entregó a un caballero, fiel servidor del rey, para que lo criara como si fuera su propio hijo.

Cuando Uther murió, los grandes señores empezaron a discutir quién sería el nuevo rey, pero como todos eran muy ambiciosos no lograron ponerse de acuerdo.

Una mañana los habitantes de Londres se sorprendieron al ver una piedra con una gran espada clavada en ella. En la piedra estaban grabadas estas palabras: «Solo el verdadero rey podrá sacar la espada».

La noticia se extendió por el reino. Todos los grandes señores y caballeros acudieron a Londres e intentaron sacar la espada de la piedra. Pero, por mucho que se esforzaron, ninguno lo consiguió.

Entre los caballeros que habían acudido a Londres estaban el noble sir Hector y su hijo sir Kay. Los acompañaba un muchacho muy humilde llamado Arturo, a quien sir Hector había criado en su casa.

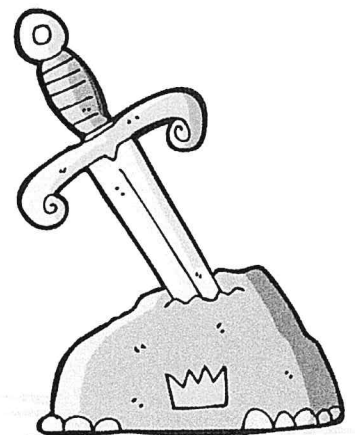
Aquellos días había en Londres grandes torneos en los que los caballeros demostraban su habilidad con la espada. Sir Kay quiso participar, pero se había dejado su espada en el castillo.

—No te preocupes, Kay —le dijo Arturo—. He visto una espada en la calle.

Arturo se acercó a la piedra. Sin fijarse en la inscripción, empuñó la espada y la sacó sin dificultad. Cuando se dio la vuelta, vio que todos se arrodillaban y lo aclamaban como rey.

Arturo era el hijo de Uther Pendragón. Suyo eran el derecho de ser el nuevo rey de Britania.

Leyenda de Britania





3 Responde:

a) ¿Por qué el rey encargó a Merlín que pusiera a salvo a su hijo?

.....

.....

b) ¿Para qué entregó Merlín el niño a un caballero?

.....

c) ¿Por qué los grandes señores no lograron ponerse de acuerdo acerca de quién sería el nuevo rey?

.....

d) ¿Qué palabras estaban grabadas en la piedra?

.....

e) ¿Cómo se llamaban las competencias en las que los caballeros demostraban su habilidad con la espada?

.....

f) ¿Por qué Arturo sacó al espada de la piedra sin dificultad?

.....

g) ¿Por qué la gente se arrodilló ante Arturo y lo aclamó?

.....

4 Observa el dibujo que acompaña a lectura. Si tuvieras que explicarle a alguien que no conozca la historia por qué hay una corona dibujada en la roca, ¿qué le dirías?

.....

.....

.....



5 Señala la respuesta correcta.

a) El rey Uther Pendragón era:

- ☐ cruel y sanguinario.
- ☐ alto y fuerte.
- ☐ noble y justo.

b) Los grandes señores del reino eran:

- ☐ generosos.
- ☐ ambiciosos.
- ☐ orgullosos.

c) Arturo era:

- ☐ tímido.
- ☐ soberbio.
- ☐ humilde.

6 Rey, señores y Arturo son nombres. ¿Recuerdas qué clase de palabras son las que acompañan a esos nombres? (*noble, justo, ambiciosos...*).

.....

7 Escribe una palabra que signifique lo mismo (sinónimo) y otra que signifique lo contrario que estas palabras.

Palabra	Mismo significado	Sgnificado contrario
verdadero	auténtico	falso
grande		
justo		
cruel		
entregar		



La estructura de los textos narrativos

Los **textos narrativos** narran (cuentan) hechos. La estructura es la forma en que se ordenan esos hechos. Suele tener tres partes:

- **Introducción:** Es la parte en la que se presenta a los personajes, el tiempo, y el lugar. También se presenta la trama o argumento (los hechos que van a suceder).
- **Nudo:** Es la parte en la que se desarrolla la trama. Suele consistir en un problema, un conflicto o un misterio al que se enfrentan los personajes.
- **Desenlace:** Es la parte final. Si el problema, conflicto o misterio se resuelve, se llama desenlace cerrado. Si no se resuelve, se llama desenlace abierto.

8 Completa estas frases.

- La es la parte en la que se presenta a
- El es la parte en la que se desarrolla la
- El es la parte final.

9 Observa esta historia contada con dibujos. Tiene la misma estructura que un texto narrativo. Escribe debajo el nombre de cada parte.



.....

10 La historia que cuentan los dibujos ¿tiene desenlace abierto o cerrado?

.....



- 11 Las leyendas son textos narrativos. Completa el esquema de la leyenda de *La espada en la piedra*.

ESQUEMA

- **Introducción**

Personajes:

Lugar:

Tiempo (las leyendas usan palabras poco precisas):

.....

Trama:

.....

.....

- **Nudo** (el conflicto, problema o misterio al que se enfrentan los personajes):

.....

.....

- **Desenlace** ¿Se resuelve el conflicto, problema o misterio? ¿Cómo?

.....

.....

- 12 Inventa un desenlace abierto para *La espada en la piedra*.

.....

.....

.....

.....



13

Sigue el esquema de los textos narrativos para contar un hecho que conozcas o te haya sucedido. Rellena el esquema y luego escribe el texto.

ESQUEMA

• Introducción

Personajes:

Lugar: Tiempo:

Trama (argumento):

.....

• Nudo (¿qué problema tienen los personajes?):

.....

• Desenlace (¿se resuelve el problema? ¿Cómo?):

.....

TEXTO (ponle un título)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

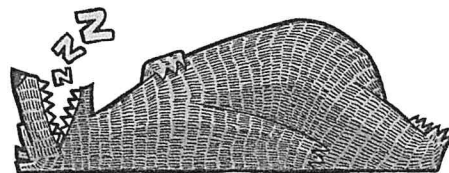
.....

.....

.....

El verbo

Observa a este oso y escribe debajo de cada dibujo qué está haciendo.



.....

.....

.....

Las palabras que **expresan una acción**, como *comer*, *dormir* y *correr*, son **verbos**.

14 Subraya las palabras que expresen acciones.

- | | | |
|----------------|--------------|-----------------|
| • bebida | • bebedor | • beber |
| • correr | • corredor | • carrera |
| • lectura | • lectora | • leer |
| • investigador | • investigar | • investigación |

15 ¿Qué clase de palabras son las que has subrayado en la actividad anterior?

.....

16 Escribe el nombre de cuatro acciones que te guste hacer. Ya sabes que para expresarlas tienes que usar verbos.

-
-
-
-

La conjugación

Un verbo puede tener formas muy distintas. Por ejemplo, *como*, *comes*, *comerás*, *comías* son distintas formas del verbo *comer*.

El conjunto de todas las formas de un verbo se llama **conjugación**.

Para nombrar cada verbo usamos una de esas formas, el **infinitivo**. *Comer*, *dormir* y *correr* son infinitivos.

Los verbos se agrupan en tres conjugaciones. Para saber a qué conjugación pertenece un verbo nos tenemos que fijar en cómo termina el infinitivo.

- La **primera conjugación** está formada por todos los verbos cuyo infinitivo termina en **-ar**.

Por ejemplo: cantar, soñar, estudiar...

- La **segunda conjugación** está formada por todos los verbos cuyo infinitivo termina en **-er**.

Por ejemplo: comer, correr, entender...

- La **tercera conjugación** está formada por todos los verbos cuyo infinitivo termina en **-ir**.

Por ejemplo: dormir, venir, elegir...

17 ¿A qué conjugación pertenecen estos verbos?

- | | |
|-------------------|---------------------|
| • Explorar: | • Distinguir: |
| • Aprender: | • Estudiar: |
| • Subir: | • Sorprender: |

18 Escribe otros tres ejemplos de verbos de cada conjugación.

- Primera conjugación: saltar,
- Segunda conjugación: comer,
- Tercera conjugación: dormir,

Número y persona

Los verbos tienen número y persona.

- El **número** indica cuántas personas, animales o cosas realizan la acción. Puede ser singular o plural.

- Es **singular** si la acción la realiza **una sola persona, animal o cosa**.

Ejemplo: yo como, tú duermes, él corre.

- Es **plural** si la realizan **varias personas, animales o cosas**.

Ejemplo: nosotros comemos, vosotros dormís, ellos corren.

- La **persona** indica quién realiza la acción. Las formas verbales pueden estar en primera, segunda o tercera persona.

- Están en **primera persona** si la acción la realizo **yo** o la realizamos **nosotros** o **nosotras**.

Ejemplo: como, dormimos.

- Están en **segunda persona** si la acción la realizas **tú** o la realizáis **vosotros** o **vosotras**.

Ejemplo: comes, coméis.

- Están en **tercera persona** si la acción la realizan **él, ella, ellos** o **ellas**.

Ejemplo: come, comen.



19 Indica si estas formas verbales están en singular o en plural:

- | | |
|------------------|------------------|
| • vivo: singular | • vivimos: |
| • tenemos: | • canta: |
| • vienen: | • juegas: |

20 Indica qué personas realizan la acción en esas mismas formas verbales:

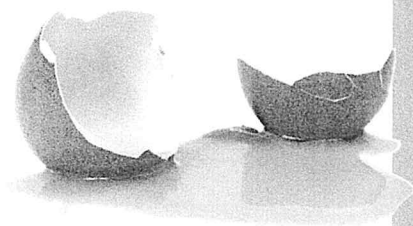
- | | |
|-------------------------------|------------------|
| • vivo: primera persona (yo). | • vivimos: |
| • tenemos: | • canta: |
| • vienen: | • juegas: |

Las formas no personales del verbo

Fíjate en estas formas verbales:

nadar • hablando • partido

- Nadar es un deporte muy sano.
- Los problemas se resuelven hablando.
- El huevo estaba partido.



¿Quién nada en la oración del ejemplo? ¿Quién habla en la segunda oración? ¿Quién ha partido el huevo?

Ninguna de esas formas verbales indica la persona que realiza la acción. Son **formas no personales** del verbo.

Las formas no personales son el infinitivo, el gerundio y el participio.

- **Infinitivo:** ya conoces esta forma verbal. Es la que usamos para nombrar la acción.

Se forma añadiendo a la raíz del verbo las terminaciones **-ar, er, -ir**.

Ejemplo: nad**ar**, sab**er**, part**ir**.

- **Gerundio:** indica que la acción se está realizando.

Se forma añadiendo a la raíz del verbo las terminaciones **-ando, -iendo**.

Ejemplo: nad**ando**, sab**iendo**, part**iendo**.

- **Participio:** indica que la acción ya se ha realizado.

Se forma añadiendo a la raíz del verbo las terminaciones **-ado, -ido**.

Ejemplo: nad**ado**, sab**ido**, part**ido**.

21 Relaciona.

Sirve para nombrar la acción •

• participio

Indica que la acción se está realizando •

• gerundio

Indica que la acción ya se ha realizado •

• infinitivo

22 Completa la tabla con las formas no personales de estos verbos.

Infinitivo	Gerundio	Participio
hablar	hablando	hablado
cruzar		
dormir		
crecer		
soñar		
vivir		

23 Subraya las formas no personales que encuentres en estas oraciones.

- Hablando se entiende la gente.
- Terminada la clase, los alumnos salieron.
- Ahora tenemos que esperar.
- Ya no queda nada que decir.
- Quedó allí, olvidado durante siglos.
- Desde aquí se puede llegar caminando.

24 Clasifica las formas no verbales de la actividad anterior.

Infinitivo	
Gerundio	
Participio	

Palabras primitivas y derivadas

Fíjate en estas palabras.



RELOJ



RELOJERO



RELOJERÍA



Las palabras pueden ser primitivas o derivadas. *Reloj* es una palabra primitiva. *Relojero* y *relojería* son palabras derivadas.

- Los **palabras primitivas** son las que no proceden (derivan) de otra.
Ejemplo: casa, libro, vencer.
- Los **palabras derivadas** se forman añadiendo a una palabra primitiva prefijos o sufijos.
Ejemplos: casero, casita, librote, librería, invencible, vencedor.

25 Forma palabras derivadas de estas palabras primitivas:

- Pan: Panadero, panadería, panecillo, empanada.
- Fruta:
- Pescado:
- Lavar:
- Jugar:

Estos son algunos **prefijos** que usamos para formar palabras derivadas:

Prefijo	Significado	Ejemplo
a-, an-	sin	apolítico
anti-, des-, in	contrario	invisible, deshacer
auto-	por sí mismo	autobiografía
pre-	delante	predecir

Y estos son algunos **sufijos** que usamos para formar palabras derivadas:

Sufijo	Significado	Ejemplo
-ero, -era, -ista	profesión	panadero, artista
-itis	inflamación	otitis
-cida	que mata	homicida
-oso	cualidad o abundancia	nuboso, boscoso

26 Forma tres palabras derivadas con cada prefijo:

- des- :
- pre- :
- auto- :

27 Forma tres palabras derivadas con cada sufijo:

- -ero:
- -itis:
- -oso:

Uso de la g

Se escriben con **g**:

- Los verbos que terminan en **-ger, -gir**, menos tejer y crujir.

Ejemplos: coger, encoger, surgir, elegir.

- Los verbos que terminan en **-giar, -gerar**.

Ejemplos: contagiar, presagiar, aligerar, refrigerar.

- Los **palabras derivadas** de esos verbos.

Ejemplos: elegido, contagio, presagio, refrigerador.

- Las palabras que terminan en **-gente, -gencia**.

Ejemplos: urgente, vigente, emergencia, agencia.

28 Tacha la palabra que esté mal escrita de cada pareja.

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| • escojer / escoger | • emerger / emerjer |
| • contagiar / contajiar | • tegido / tejido |
| • crugir / crujir | • plajiar / plagiar |
| • colejiado / colegiado | • elojio / elogio |
| • ajente / agente | • diligencia / diliencia |
| • urjencia / urgencia | • regente / rejente |

29 Aplica las reglas y escribe *j* o *g*.

- | | |
|----------------|------------------|
| • refu...iado | • cru...iente |
| • exa...erar | • exa...eración |
| • te...edor | • conver...encia |
| • reco...edor | • mu...ido |
| • conta...ioso | • ur...encia |
| • diri...ente | • exi...encia |



El mito y la leyenda

El **mito** y la **leyenda** son textos narrativos cortos que tienen algunas características comunes:

- se han transmitido de forma oral a lo largo de los siglos;
- no tienen autor conocido;
- intentan explicar un hecho o fenómeno real.

Las principales diferencias entre los dos son estas:



Los mitos

- Suceden **fuera de la historia**.
- Explican las **creencias** de un pueblo (hay mitos griegos, mitos egipcios, mitos nórdicos...).
- Sus protagonistas son **dioses y héroes fantásticos**.
- La narración es **completamente fantástica**.

Las leyendas

- Suceden en una **época histórica**.
- Explican un **hecho histórico**.
- Sus protagonistas son **personajes reales** (reyes, guerreros, santos...) o **ficticios** (inventados), pero no fantásticos.
- La narración tiene un **fondo real**, aunque también hay fantasía.

30 Recuerda y compara el mito de Orfeo y Eurídice (página 99) y la leyenda de la espada en la piedra (página 122).

	Orfeo y Eurídice	La espada en la piedra
Sucede fuera de la historia	X	
Sucede en época histórica		X
Dioses y héroes fantásticos		
Personajes reales o ficticios		
Explica creencias		
Explica hechos históricos		
Narración fantástica		
Narración con fondo real		



Aprendemos a hacer críticas de cine

Una crítica de cine es un texto en el que compartir tu valoración sobre una película. Para poder hacerlo debes elegir una película que hayas visto recientemente.

Tu crítica de cine debe contener:

- Datos principales de la película, como título, director, año en que se estrenó, género, duración, etc.
- Resumen del argumento (sinopsis). Es importante aquí no desvelar el final.
- Tu opinión personal sobre la película. Debes destacar tanto lo que más te ha gustado como lo que consideres que es un punto débil.
- Escribe tu conclusión, animando o no a otros a ver esta película. Puedes añadir una puntuación que refleje tu valoración final.

Una vez acabada tu crítica recuerda revisar todo el texto y hacerle las correcciones que necesite.

Aquí te dejamos un ejemplo. Ahora puedes comenzar a elaborar tu crítica y cuando termines compartirla con los compañeros de clase.

Película: Golpe de suerte.

Dirección: Woody Allen. Año: 2023. Fecha de estreno: 29-09-2023.

Género: Thriller. Comedia Negra. Guion: Woody Allen. Duración: 96 m.

Sinopsis: Fanny y Jean parecen el matrimonio ideal: ambos tienen éxito profesional, viven en un magnífico apartamento en un exclusivo barrio de París y parecen estar tan enamorados como el primer día. Pero cuando Fanny se topa accidentalmente con Alain, un ex compañero de instituto, se queda sorprendida. Pronto se vuelven a ver y se acercan cada vez más...

Opinión personal: Lo mejor: los actores. Lo peor: la rapidez en la recta final de la historia.

Conclusión: Recomendada para amantes de las comedias negras.



Actividades para repasar



1 Responde a estas preguntas sobre la estructura de los textos narrativos.

- ¿Cómo se llama la parte de esa estructura que presenta a los personajes, el lugar, el tiempo y la trama?

.....

- ¿Cómo se llama la parte en la que se desarrolla la trama?

.....

- ¿Cómo se llama la parte final?

.....

2 Escribe delante de cada párrafo I de introducción, N de nudo o D de desenlace, según a qué parte de un texto narrativo pertenezca.

- ☐ Y fueron felices y comieron perdices.
- ☐ En aquel momento, cuando creía que todo marchaba bien, las cosas se complicaron para el joven rey.
- ☐ Hace muchos, muchos años, en un reino olvidado de todos...
- ☐ Luis vivía con sus padres en una casita junto al mar, a orillas del mar Mediterráneo. Tenía dos hermanos y una hermana.
- ☐ Entonces los caballeros, después de derrotar a los hombres del conde, tuvieron que hacer frente a un nuevo enemigo. Un ejército invasor subía por el río.
- ☐ Y así, tras la muerte del dragón, la gente de la comarca por fin pudo vivir tranquila.
- ☐ La historia que os voy a contar es de un tiempo lejano, cuando los humanos todavía conocían el lenguaje de los animales.

- 3 Escribe el infinitivo de estas formas verbales e indica a qué conjugación pertenecen.

Forma verbal	Infinitivo	Conjugación
comemos	comer	segunda (-er)
vives		
soñé		
lavan		
aprendéis		
viene		

- 4 Escribe la persona y el número de estas formas verbales.

Forma verbal	Persona			Número	
	1ª	2ª	3ª	singular	plural
vienen			X		X
sabemos					
tengo					
trabajas					
decís					
quiere					
necesitas					

5 Relaciona:

- | | |
|---|--------------|
| Indica que la acción ya se ha realizado • | • infinitivo |
| Indica que la acción se está realizando • | • gerundio |
| Sirve para nombrar la acción • | • participio |

6 Completa la tabla con las formas no personales de estos verbos.

Infinitivo	Gerundio	Participio
escribir	escribiendo	escrito
trabajar		
levantar		
perder		
servir		
romper		

7 Subraya las formas no personales que encuentres en estas oraciones.

- Cuando llegamos la fiesta ya había terminado.
- Venía cantando por el camino.
- Vas a ver lo que es bueno.
- Todo les fue perdonado.
- Lo estaban siguiendo desde hacía tiempo.
- Nunca es tarde para empezar a aprender.
- Estoy estudiando alemán.
- Por fin lo hemos conseguido.

8 Completa estas palabras con alguno de estos prefijos:

a- • an- • anti- • -des- • in- • auto- • pre-

- | | |
|------------------|-------------------|
| • móvil | • meditado |
| • aéreo | • exacto |
| • maduro | • conocido |
| • natal | • séptico |
| • infectar | • mático |
| • alfabeto | • simétrico |

9 Completa estas palabras con alguno de estos sufijos:

-ero, -era • -ista • -itis • -cida • -oso

- | | |
|----------------|------------------|
| • homi | • fontan |
| • cuidad | • asquer |
| • eban | • trapez |
| • preci | • electric |
| • faring | • herbi |
| • cart | • jardin |

10 Aplica las reglas y escribe *j* o *g*.

- | | |
|-----------------|------------------|
| • enco...ido | • cru...ido |
| • elo...ioso | • ele...ida |
| • barati...a | • mu...ir |
| • conver...ente | • contin...encia |
| • diver...ente | • di...eron |
| • sona...ero | • dili...encia |

Aplica lo que has aprendido

1 Busca en esta sopa de letras el infinitivo de catorce verbos.

— Te damos una pista: hay siete que se leen en horizontal y otros siete que se leen en vertical.

O	P	A	I	V	I	S	V	A	L	A
R	O	M	P	E	R	P	O	N	E	R
E	T	O	C	D	U	P	L	O	S	V
S	O	P	O	I	X	A	V	Q	O	E
P	O	R	M	E	O	C	E	O	T	N
O	B	S	E	R	V	A	R	O	R	I
N	A	T	R	O	P	L	A	T	A	R
D	E	J	A	R	O	L	O	S	E	G
E	L	E	G	I	R	A	T	U	R	A
R	U	O	L	D	U	D	R	B	E	D
F	A	L	T	A	R	W	X	I	V	A
D	E	S	C	A	N	S	A	R	F	R

2 Convierte este dibujo en un texto narrativo.



1



2



3

Título

Introducción

.....

.....

.....

.....

Nudo

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Desenlace

.....

.....

.....

