

## REALIZACIÓN DE TÉCNICAS DE TEJIDO/MALLADO Y/O TÉCNICAS DE PICADO EN DIFERENTES SOPORTES.

1.1) El entretejido de pueden realizar varios supuestos:

a)-galoneado o tejido sobre telar (extensiones de cabello, para pelucas, extensiones propiamente dichas...y para postizos)

b)-realización de crepe.

C) -realización de pestañas.

a) técnica de galonado (entretejido) en telar.

Comenzamos a tejer, tomamos una pequeña mecha de pelo y se van pasando estas tres hebras alternando a primera pasada por delante y la segunda por detrás, una y otra vez de forma que podemos visualizar entre las hebras, cuando hayamos pasado el pelo, el dibujo de una M con el pelo a través de las hebras. Hecho esto, lo apretamos juntándolo hasta el final de las hebras.

Hay tres tipos: la M simple

La M doble

La de capa (como la n pero empezando en vez de en una hebra con dos)

En cualquier caso hay que tener en cuenta dos tejidos más el de comienzo y el del final, ambos con la N pero con nudo.

Dependiendo de para que vaya a ser el tejido se usará un nudo u otro, teniendo en cuenta que la M doble va más separada y se usa para pelucas en zona donde queremos pelo pero no volumen y para la realización de postizos que tiene varias técnicas de cosidos.

El de capa es muy fino, la hebra también y se usa más par borde de peluca donde queremos más volumen y más cantidad.

También se puede realizar con sedal para un postizo que queramos dar forma.

-b) técnica de crepe.

Pueden tener diferentes formas y tamaños.

Lo confeccionamos en el telar, pero sólo con dos vástagos y con bramante (el hilo chorizos), se confecciona en forma de trenzado ( podemos aprovechar resto de cabello del mallado), al terminar las trencitas, lo herviremos durante una hora aproximadamente pasado ese tiempo se retira y se deja secar.

Se utiliza sobre todo en posticería facial para la fabricación de barbas, bigotes, patillas etc. También para utilizar como cabello rizado en fabricación de adornos, barbas postizas o como relleno para dar volúmenes.

c) pestañas postizas.

Sobre telar se monta un hilo que nos servirá para tejer las pestañas.

-se cogen mechas de uno, dos o tres pelos, según se desee la forma y tamaño de las pestañas y se teje al nudo del fleco.

-se corta el pelo con una longitud ligeramente más larga que la definitiva

-se corta el hilo dejando un trozo de hilo en los extremos del mismo.

-se coloca el tejido sobre un molde especial de rizar las pestañas, sujetándolo en ranuras de los extremos y con la ayuda de papel permanente se enrolla sobre el molde sujetándolo con un hilo para que no se afloje.

-se humedecen con agua para facilitar el enrollado y se le aplica calor para que cojan un poco de forma.

-se cortan a medida.

Siguiendo el sistema descrito anteriormente pero añadiéndole líquido de permanente conseguiremos forma más estable.

#### TÉCNICAS DE PICADO EN DISTINTOS SOPORTES.

El picado se puede realizar en distintos soportes, para piezas faciales (bigote, barba, en picado de peluca)

-técnica para barba o bigote.

1- realización del calco

2- elección del tul, fino y con las celdas en horizontal.

3- colocación de la plantilla en caso de bigote por debajo del tul en una horma que hay de barba y bigote o en cabeza.

#### 4- ANUDANDO EL PELO O PICADO TÉCNICA

-usa un palillero o porta aguja, de picar, para anudar el pelo de crepe (en barbas y bigotes generalmente se usa crepe).Cuidado de estas agujas son como anzuelo finísimos es fácil enganchen la piel.

-el crepe se corta y humedece para poder ir deshilachando y nos quede más compacto a la hora de extraer el pelo, doblándolo por la mitad para extraer pelo.

- se atraviesa la tela de la montura o tul con el gancho

-con el gancho (aguja palillero) se levantan algunos pelos

-el paso del pelo es a través de lazo formado

-se ajusta el lazo

-se hace por lo general un nudo simple en caso de barba y bigote y un nudo doble en caso de picado de peluca a no ser zona FRONTAL RAYA, SE PUEDEN HACER PELO A PELO.

En el caso de picado sobre peluca el calco es después del tirado de cintas, refrenado, colocación de tul y cosido y recortado, es decir la estructura de la base de peluca y se hace directamente en la cabeza u horma.