

14

EXTENSIONES I: TÉCNICAS DE UNIÓN SOLDADA

Contenidos

1. Características generales de las extensiones
2. Tipos de cabello
 - 2.1. Criterios de selección
3. Presentación del cabello para las extensiones
 - 3.1. Extensiones sueltas
 - 3.2. Extensiones trenzadas
 - 3.3. Extensiones alternativas
4. Procedimientos previos
 - 4.1. Situación de las extensiones
 - 4.2. Realización de las particiones
 - 4.3. Técnicas de fijación de las extensiones
5. Uniones de queratina
6. Uniones de silicona
7. Uniones mediante tira adhesiva



La moda cambia y evoluciona constantemente y con ello se introducen nuevas técnicas en el campo de la peluquería. Las extensiones dan una respuesta rápida y creativa a demandas que hasta ahora no podíamos satisfacer: aumentar la cantidad de cabello, alargarlo, jugar con el color y las formas o cambiar totalmente un estilo. Para llevar a cabo este trabajo es imprescindible conocer las diferentes técnicas y alternativas que ofrece el mercado para elegir, con criterio profesional, las más adecuadas a cada caso.



I. CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LAS EXTENSIONES

En el ámbito de la peluquería se denomina «extensión» a la unión de una porción de cabello al cabello natural, por medio de mechones individuales o mechones en forma de cortina, banda, etcétera.

La aplicación de extensiones requiere conocimientos sobre la técnica y método para llevar a cabo el proceso. Es conveniente emplear el siguiente orden:

- ▶ Elección adecuada de la materia prima, productos y útiles necesarios.
- ▶ Destreza y habilidad manual suficiente.
- ▶ Aplicación de las normas sobre seguridad e higiene.
- ▶ Utilización de los cosméticos más indicados.
- ▶ Asesoramiento profesional para que el cliente pueda cuidar y mantener las extensiones en el mejor estado.

Las extensiones abren un amplio abanico de posibilidades para el profesional que le permiten satisfacer las expectativas de sus clientes con cambios rápidos.

Para su realización existen muchos tipos de cabello y también distintas formas de unirlo. Por ello, su estudio comenzará siempre por estas dos cuestiones que, en general, definen la calidad final del trabajo: el cabello que se debe utilizar y la técnica adecuada con la que hay que unirlo.

2. TIPOS DE CABELO

Las alternativas tanto en cabello natural como sintético, se pueden clasificar en:

Cabello natural	Animal	Cabello sintético
Humano <ul style="list-style-type: none"> • Asiático. • Indio. • Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pelo de lana rizada. • De yak. • De cabra de Angora. • De caballo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fibras elásticas y lisas de diferentes texturas, calidades y colores.

2.1. CRITERIOS DE SELECCIÓN

En la correcta elección del cabello intervienen los siguientes factores:

- El cabello del cliente.
- Estilo de peinado.
- Tipo de acabado.
- Tiempo que deben durar las extensiones.
- Técnica de fijación que se emplee.

Cabello natural:

características generales

Es el que ofrece el aspecto más natural y permite casi las mismas operaciones técnicas que el del cliente:

- Se moldea fácilmente.
- El color se puede igualar con relativa facilidad.
- Se puede marcar y secar con aire templado.

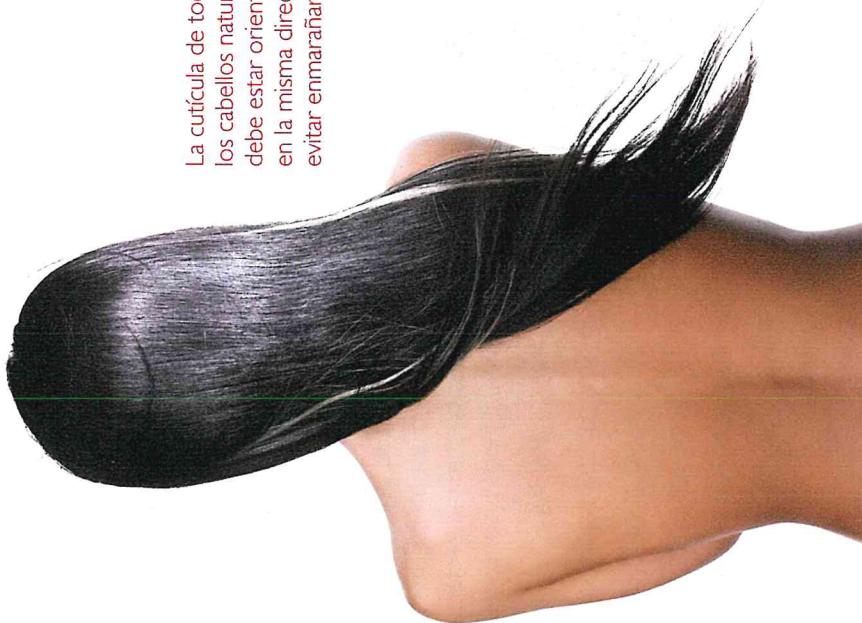
En su elección hay que tener en cuenta que:

- El cabello empleado debe tener unas propiedades similares al cabello natural del cliente para dar apariencia natural.
- Debe conservar intacta su cutícula.

Cualidades

De acuerdo a su origen presenta diferentes cualidades:

- **Europeo:** se obtiene en cantidades reducidas y generalmente ya está tratado químicamente, lo cual reduce la calidad final.
- **Indio:** es similar en su estructura al cabello europeo, tiene calidad y longitud. Es un mercado con una oferta abundante en el que se obtiene el cabello, casi siempre, trenzado y sin que haya sufrido ningún tratamiento químico antes de su obtención.
- **Asiático:** es excelente para las extensiones, y no suele estar tratado químicamente antes de su obtención. Es más grueso que el europeo y se suele procesar para reducir su grosor, lo que también reduce sus cualidades.



La cutícula de todos los cabellos naturales debe estar orientada en la misma dirección para evitar enmarañarlos.



CABELLO YAKY Y SILK

Son dos términos que podemos encontrar al adquirir cabello natural. La diferencia entre ambos es importante, mientras que el Yaky es cabello de personas africanas procesado para estirarlo, el Silk es de personas caucásicas por lo que su aspecto resulta mucho más sedoso y brillante.

Proceso

El proceso seguido para su decoloración y posterior coloración puede ser:

- Por medio de **decolorantes tradicionales** de peluquería. El cabello aparece más frágil.
- Por un proceso de **ósmosis**. Es menos agresivo que el anterior, aunque más lento; dura unos quince días.



Cabello sintético

Cabello sintético: características generales

Está formado por fibras elásticas de calidades, longitudes, texturas y colores muy diferentes, que van desde las opciones de fantasía a las más naturales que imitan perfectamente el cabello humano, pero también presentan algunos inconvenientes:

- No se moldea o lo hace con dificultad.
- Se encrespa y enreda con facilidad.
- Su aspecto, al cabo de poco tiempo, denota que es sintético.
- No se puede teñir, ya que su resultado es incontrolable.
- No se puede secar con calor.

Por ello, se suelen aplicar en trabajos con duración limitada y estilos de fantasía.

3. PRESENTACIÓN DEL CABELLO PARA LAS EXTENSIONES

3.1. EXTENSIONES SUELTA



Cabello para extensiones sin manufacturar viene en mazas y puede ser natural o sintético.

Extensiones manufacturadas para distintos tipos de unión.

Usos habituales

- Extensiones de quita y pon.
- Estilos de fantasía para fiesta, pasos de moda, sesión fotográfica, etc..
- Un cambio de look para un tiempo breve.
- Es aconsejable utilizar cabello natural cuando la extensión deba durar varias semanas o meses.

3.2. EXTENSIONES TRENZADAS

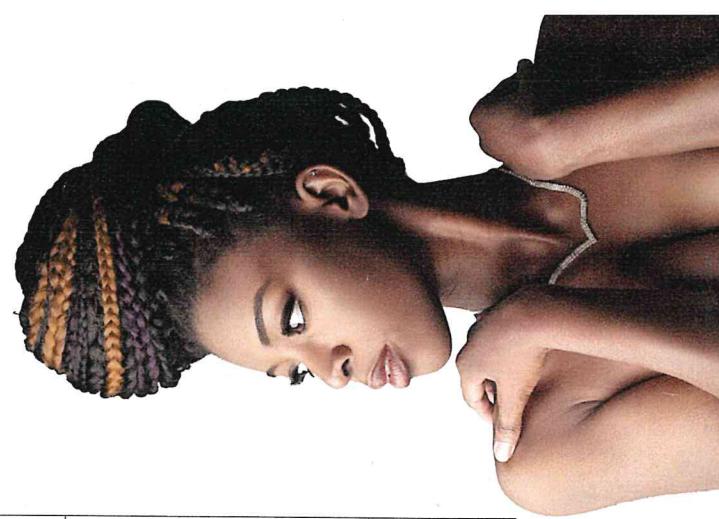


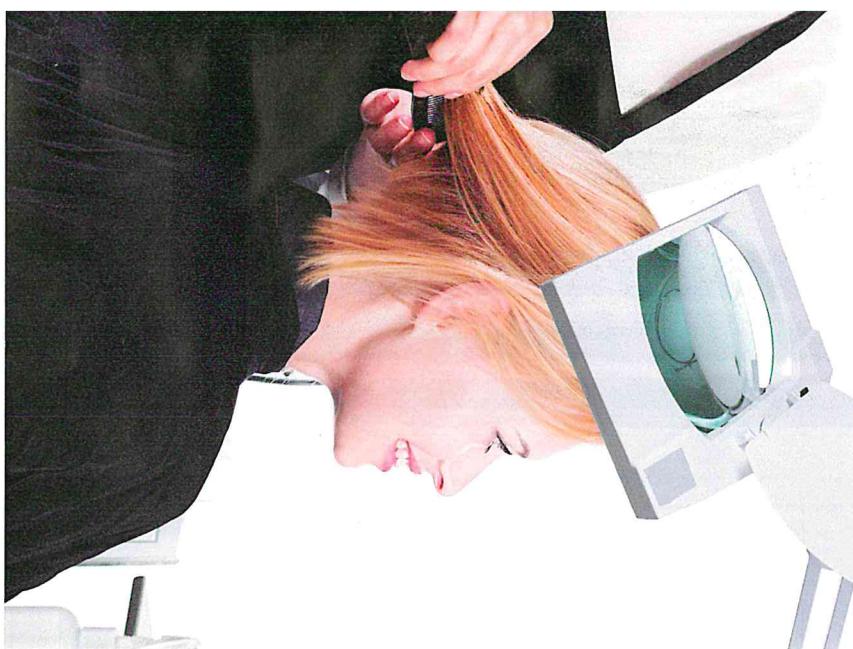
Las extensiones trenzadas pueden presentarse en mazas, sin manufactura; o bien ya preparadas para unir directamente al cabello.

Manufacturadas	Sin manufacturar
Vienen preparadas para unir al cabello directamente. Existe una enorme variedad de trenzas: gruesas, finas, con adornos de piedras, de colores, con hilos, tanto en cabello natural como en fibra.	<ul style="list-style-type: none"> • Pueden realizarse los trenzados y luego unirlos directamente al cabello. • Ir agregando fibra suelta al cabello propio para conseguir el grosor y la longitud de la trenza que se desee. El cabello utilizado no requiere una gran calidad porque no necesitamos peinarlo ni darle forma. La textura puede ser ondulada, rizada o crespa. <p>Usos habituales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de algunas extensiones trenzadas sobre un cabello natural. • Extensiones étnicas africanas. (La fibra generalmente utilizada es el bangha: hilo vegetal, negro y fuerte).

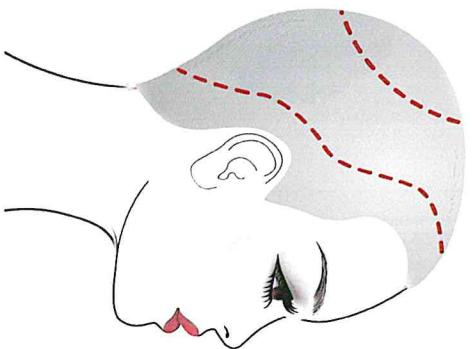
3.3. EXTENSIONES ALTERNATIVAS

Manufacturadas	Sin manufacturar
Se sujetan al cabello con distintos tipos de unión, pueden ser rastas, tubo, cordones sencillos o dobles, fantasías, etc.	<p>En madejas o mazas, a partir de ellas se puede elaborar cualquier trabajo y fabricar nuestras propias uniones, o bien para ir agregándolos al propio cabello y realizar el trabajo entremezclando ambos.</p> <p>El cabello sin manufacturar permite una total libertad en la creatividad, puesto que dependerá de nuestra propia imaginación, estilo y gusto. Se puede obtener: mayor longitud, mayor grosor y más volumen general en la cabellera.</p> <p>Se pueden realizar trabajos de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cordones de tubo, dos mechones de cabello retorcidos sobre sí mismos y en la misma dirección, y después retorcidos entre ellos en dirección contraria a su realización. • Cordones sencillos, de un solo mechón, retorcido y fijado. Usado para eventos. Se deshace con facilidad. • Rastas y rastas-tubo: mechones de cabello crespo y mate, imposibles de deshacer. <p>Usos habituales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Montajes parciales: aplicación de cordones o rastas sobre un cabello natural. • Montajes completos: trabajos de fantasía y estilos étnicos.





El análisis del cuero cabelludo y cabello es siempre un paso previo a la aplicación de extensiones.



Las extensiones no deben situarse en el contorno del nacimiento del cabello ni en la coronilla.

Esto se debe a que, además de verse, las uniones son más molestas y es mayor la agresión del cabello más débil en esas zonas.

4. PROCEDIMIENTOS PREVIOS

Las condiciones del cabello para la aplicación de extensiones deben ser las mejores posibles para soportar el peso y la tensión que provocan las extensiones. Se recomienda siempre la aplicación de productos reestructurantes e hidratantes que nos ayuden a:

- Fortalecer el tallo.
- Hidratar y nutrir el cuero cabelludo.

El siguiente paso será decidir la técnica y la situación de las extensiones de acuerdo al diseño y resultado final que deseamos conseguir; teniendo en cuenta que sea cual sea el montaje o la técnica de unión empleada, la fijación de las extensiones siempre debe quedar cubierta por el propio cabello.

4.1. SITUACIÓN DE LAS EXTENSIONES

Las extensiones se sitúan de acuerdo al estilo y peinado deseado y según la técnica de unión que se utilice.

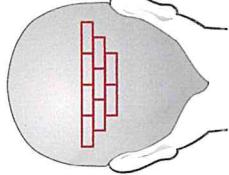
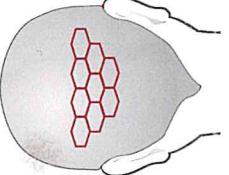
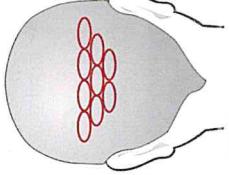
Puede montarse una cabeza completa o bien sólo alguna extensión como adorno y aumentar ligeramente el volumen. En cualquiera de los casos hay que tener en cuenta que:

1. No se pueden aplicar extensiones:
 - Donde el cabello es más frágil, como, por ejemplo, en la zona de las sienes.
 - En zonas que tengan remolinos.
 - En la coronilla.
2. No se aplicarán extensiones a menos de 2 cm de distancia en las siguientes zonas:
 - Las de raya o apertura del cabello en su caída libre.
 - Línea de nacimiento del cabello, en todo el perímetro.

4.2. REALIZACIÓN DE LAS PARTICIONES

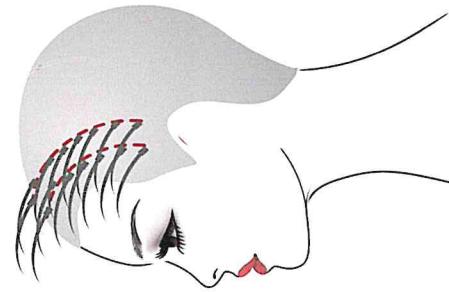
La preparación del montaje debe comenzar por la división de la cabeza en zonas. Se separan aquéllas en las que van a situarse las extensiones y se reservan las que deban quedar libres. Esto se hace en función del diseño elegido y del número de extensiones que se van a aplicar. Las particiones pueden ser:

Particiones

	Enrejado de cuadritos <ul style="list-style-type: none"> • En ladrillado. • Particiones idóneas para cabellera suelta.
	Enrejado en forma de hexágonos <ul style="list-style-type: none"> • Forma estéticamente muy correcta. • Particiones idóneas para cabellera trenzada, ya que el enrejado será muy visible.
	Enrejado en forma de círculos <ul style="list-style-type: none"> • Forma estéticamente muy correcta. • También son idóneas para cabellera trenzada.



En los trabajos étnicos, se monta casi la superficie total de la cabeza.



Colocación de mechones en la zona frontal para dar volumen al flequillo

- Particiones: raya vertical de oreja a oreja.
- Recoger el cabello posterior con una pinza separadora.
- Aplicar mechones a lo largo de la separación a intervalos regulares.
- Realizar otra raya vertical, paralela a la anterior, pero más cerca de la línea del perímetro del cuero cabelludo.
- Aplicar mechones en la segunda fila alternándolos con los primeros.
- Añadir los últimos mechones a 2,5 cm de distancia de la línea de perímetro del cuero cabelludo.
- Retirar la pinza separadora e igualar los cabellos postizos con los de la modelo.

4.3. TÉCNICAS DE FIJACIÓN DE LAS EXTENSIONES

La técnica de fijación es el modo en que la extensión es «unida», soldada, pegada, cosida o anudada al cabello.

Se clasifican en:

- Soldadas: queratina, silicona y ultrasonidos.
- Cosidas.
- Pegadas.
- Anudadas.
- Cruzadas.
- Trenzadas.
- Africana.
- Clip.

En este tema se van a estudiar únicamente las extensiones soldadas, las más conocidas y, por tanto, las más demandadas. En la actualidad las más importantes son: queratina, silicona y ultrasonidos.

Pautas generales en la aplicación de extensiones

En todos los casos y cualquiera que sea la técnica de unión, hay unas pautas generales que debemos respetar siempre en su aplicación:



La fotocopia no autorizada es un delito castigado por la ley. Art. 270 Código Penal

La cantidad de cabello para unir la extensión debe ser la misma que la de la mecha y siempre deben quedar ocultas por el cabello de la clienta.



- Emplear una iluminación correcta.
- Revisar y preparar el equipo.
- El tipo de cabello utilizado en la extensión debe ser similar al cabello del cliente.
- El grosor del mechón de pelo natural debe ser el mismo que el de la extensión.
- Cuanta más cantidad de mechones se seleccionen y más finos sean, más natural será el efecto.
- La unión siempre debe quedar cubierta con el propio pelo.
- El color del adhesivo debe ser lo más parecido al del cabello.
- Las manos deben estar húmedas porque esto evita que resbale el cabello.
- Fijar la extensión a medio centímetro de la raíz (máximo 1 cm), nunca en la misma raíz.



► Las extensiones se aplican con proyección 0, es decir, en caída libre y en la dirección que requiera el peinado.

► La calidad del cabello que se utilice dependerá de:

- El estilo del peinado.
- Trenzado, sintético.
- Suelto, natural.
- El tiempo que la cliente desee llevar las extensiones.
- Sintético, menos tiempo.
- Natural, más tiempo.

► Los aparatos que dan calor deben usarse con precaución y controlando la temperatura. Si las extensiones son sintéticas, no se les pueden aplicar directamente fuentes de calor como cepillos eléctricos, tenacillas, planchas o secadores con calor excesivo.

► Si las extensiones van pegadas, durante el peinado hay que evitar acercar el calor a la unión.

► Los discos protectores facilitan el trabajo porque permiten separar el mechón y son imprescindibles como medida de protección del cuero cabelludo cuando sea preciso aplicar calor y/o productos químicos.

► Los útiles y materiales deben estar en perfecto estado de limpieza y desinfección y sin caducar. Antes de cada servicio han de limpiarse y desinfectarse.

► Las manos se lavan antes y después de cada servicio.

► Lavar y peinar el cabello con precaución sin tirar de la raíz y siguiendo la dirección del peinado.

► Al finalizar el montaje, si fuera necesario, retocar e igualar el cabello con tijera o navaja.

► Si hay que aplicar tinte, tanto si se trata del cabello de la clienta como de la extensión, siempre se realizará antes del montaje.

EXTENSIÓN CON MINICILINDROS
Es un caso particular de unión de extensiones en los que la mecha del cabello y la extensión se pasan por un pequeño cilindro metálico, se tensa la mecha y luego se fija cerrando el cilindro con el alicate, aproximadamente a 1,5 cm de la raíz.

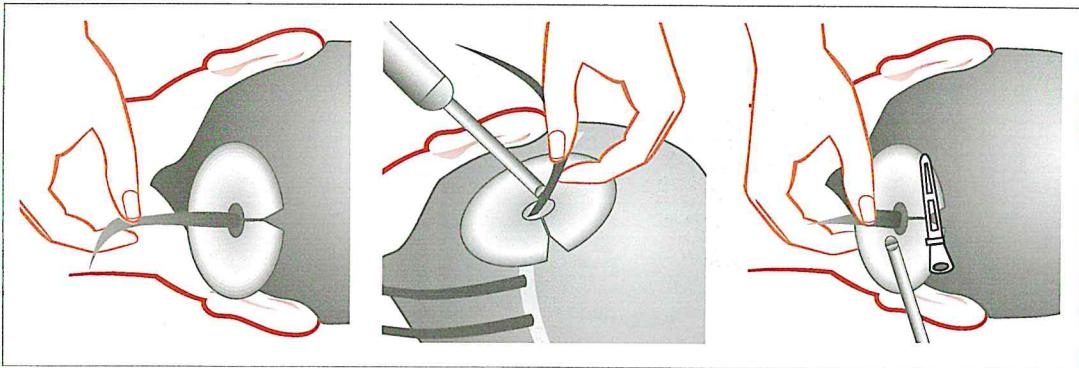
Es un sistema que permite la reutilización de las extensiones.



“ IMPORTANTE

El cliente puede presentar en los días sucesivos al montaje de extensiones síntomas evidentes de irritación: eritema, prurito y descamación del cuero cabelludo, debido a la tensión continua de la raíz y al peso que soporta. Normalmente esta desaparece al cabo de unos días, solo si es muy persistente y va en aumento habrá que retirar la extensión.

Secuencia del proceso de aplicación de una extensión con queratina



5. UNIONES DE QUERATINA

Para este tipo de unión, el cabello (natural o sintético) generalmente viene ya manufacturado, es decir, preparado en mechones preencoladas para pegar directamente.

Algunos fabricantes han lanzado al mercado sistemas en los que el propio profesional debe encolar la mecha en el momento de aplicarla. En este caso, el cabello viene suelto. Se toma la mecha para la extensión, se corta el extremo para igualar y se sumerge en un recipiente de queratina caliente. Se impregna la punta y, antes de que el producto se enfrie, se une a la mecha.

Salvando esta diferencia, en ambos casos, el proceso de aplicación es el que sigue:

- **Seleccionar el mechón de cabello natural al que se suelda la extensión.** Este ha de ser fino, aproximadamente con la misma cantidad de cabello que se vaya a montar.
 - **La separación de la mecha tiene que ser muy limpia, si se toma cabello de otra zona, la unión tira y molesta.**
 - **Colocar el plástico protector alrededor de la mecha seleccionada y sujetarla con una pinza.**
 - **El protector hay que colocarlo respetando la caída natural del cabello.** Si se sube demasiado de raíz, se estará empleando mal la técnica y al soldar la extensión quedará levantada y tirará.
 - **La mecha de cabello seleccionada se fija a la extensión, situando la unión de queratina aproximadamente a medio centímetro de la raíz, con proyección en caída libre.**
 - **Se aplica el fundidor sobre la queratina para calentárla e inmediatamente, con los dedos, se redondea la unión, afinándola, intentando minimizar la pestaña de queratina para conseguir una apariencia natural.**
- Una vez montada la mecha, retirar el protector.

Observaciones especiales sobre las uniones con queratina

Toda la acción descrita requiere rapidez y destreza. La queratina tiene un punto de fusión óptimo; si ésta se deja enfriar, se hacen pequeños grumos y no se adhiere bien, entonces habría que volver a repasar repitiendo el proceso.

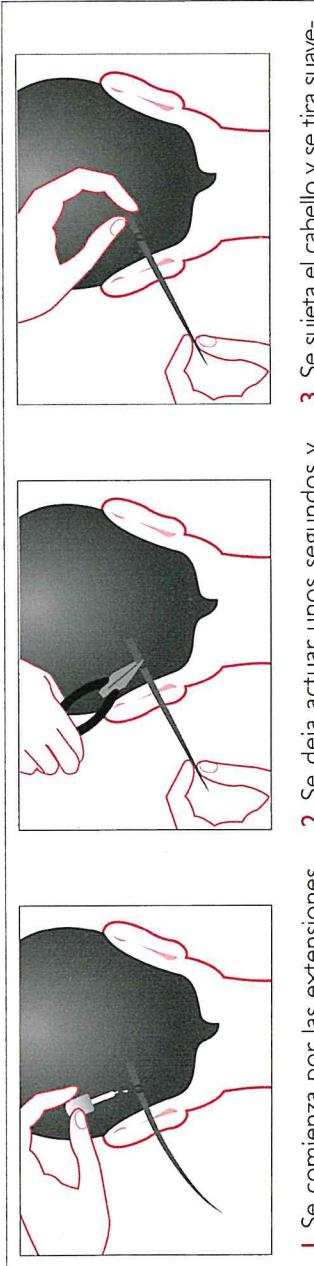
Es recomendable aplicar las uniones con queratina sobre cabello natural, ya que generalmente se suelen montar para que duren varias semanas.

Se puede aplicar calor sobre la extensión, si es cabello natural, pero nunca sobre la unión de queratina que se pegaría al cabello más próximo

Cómo se retiran

Una extensión, cualquiera que haya sido la técnica de unión, nunca debe mantenerse más de tres meses por varias razones:

- Aunque la técnica de unión sea la correcta y esté bien fijada, al crecer el cabello la unión baja, no se puede peinar bien enredándose en la raíz.
- Un mismo mechón no puede soportar durante más de tres meses la tensión y el peso, por ello hay que deshacer la unión.

Secuencia del proceso para retirar las extensiones de queratina

1. Se comienza por las extensiones colocadas en la capa más cercana a la nuca. Se aplica sobre la unión una o dos gotas de disolvente especial.
2. Se deja actuar unos segundos y con un alicate se presiona para ablandar y deshacer la unión de queratina.
3. Se sujetta el cabello y se tira suavemente de la extensión. Sin forzar, si ofrece resistencia al tirar, se repite de nuevo el proceso.

6. UNIONES DE SILICONA

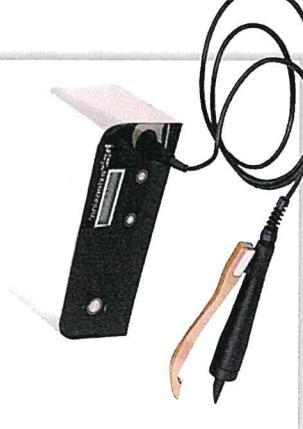
Es el primer adhesivo utilizado en la aplicación de extensiones y el efecto final, si se trabaja con un buen producto profesional, es similar al de la queratina.

Características del producto

- Se presenta en barritas.
- El colorido es muy amplio.
- Precisa calor para fundirla.
- Se utilizan pistolas térmicas.

El cabello utilizado puede ser sintético o natural y se presenta:

- **Manufacturado.** En mechones ya preencoladas con silicona para unirlas.
- **Sin manufacturar.** Hay que separar la mecha y prepararla, aplicando el producto necesario para la unión, a continuación se aplica la pistola térmica de dos formas distintas, según la opción:
 1. En el caso de la mecha ya preparada sólo necesitamos producir calor para unirla. Se aplica la punta de la pistola caliente sobre la silicona sin apretar el gatillo.
 2. Cuando se utiliza cabello suelto, hay que apretar el gatillo para aplicar el producto en el extremo de la mecha.





A continuación se pega directamente la extensión al mechón que se ha separado, siguiendo las mismas pautas y técnicas que se han explicado para las uniones con queratina.

Observaciones especiales

En el caso de la queratina, la unión es más rígida; en el de la silicona, el tacto es más gomoso y blando.

- Realizar la unión en cabello sin manufacturar requiere destreza y para principiantes se aconseja utilizar mechas ya preencoladas.
- Aun cuando se trate de uniones ya preencoladas, existe la posibilidad de añadir más producto, si se necesita. En este caso se aprieta ligeramente el gatillo para que caiga una gota, a continuación, se trabaja afinando la unión con los dedos.
- Es importante advertir que una vez introducida la barrita de silicona en la máquina no se debe sacar porque se estropeará. Primero hay que terminar la carga para poder introducir más producto.
- Como en el caso de la queratina, se puede utilizar calor sobre la extensión si es cabello natural, pero nunca sobre la unión de silicona.
- La silicona se utiliza generalmente para trabajos de menor duración, fantasía, etc.

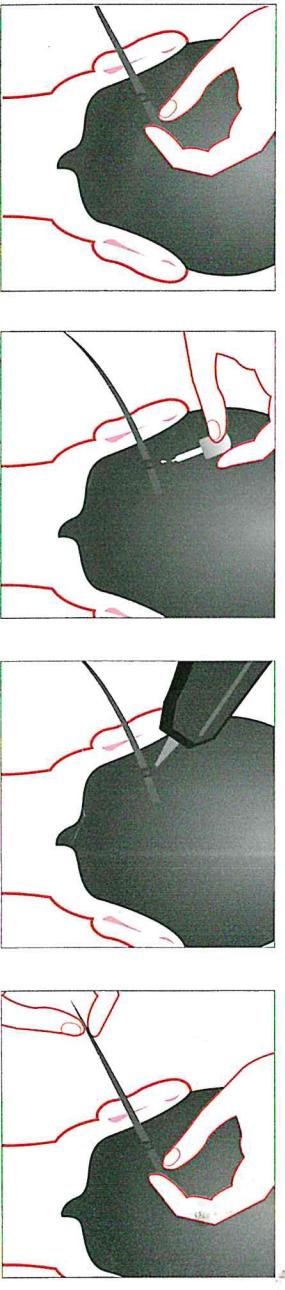
Cómo se retiran

Las extensiones con silicona, además de precisar calor, suelen presentar una dificultad algo mayor para retirarlas.

Reinar inmediatamente antes de que se seque, y si es necesario eliminar posibles residuos, se pasa un algodón impregnado con el disolvente y se vuelve a peinar.

Nunca hay que tirar del cabello, si ofrecen resistencia, se repite el proceso.

Secuencia del proceso para retirar las extensiones de silicona



1. Para quitar la silicona buscar la ranura por donde se ha cerrado la unión.
2. Aplicar disolvente
3. Con la punta de la pistola, calentarlo para que se deshaga.
4. Se sujetan el cabello y suavemente se tira de la extensión.

7. UNIONES MEDIANTE TIRA ADHESIVA

Es una técnica que ofrece algunas ventajas frente a los otros tipos de extensiones que se han descrito. Su aplicación es más rápida y menos agresiva para el cabello, las tiras son más cómodas, son reutilizables y se retiran con gran facilidad. El cabello utilizado es siempre natural y picado uno a uno en bandas de silicona.

Técnicas de preparación y aplicación de las extensiones



Cómo se retiran

Las extensiones nunca deben mantenerse más de tres meses, al cabo de los cuales han de retirarse, para ello se aplica un disolvente de alcohol sobre las tiras adhesivas y se deja actuar durante unos minutos. A continuación se sujetan el cabello en la raíz y se separan suavemente las dos mechas a las que se había sujetado la tira, despegándola desde el centro.

Consideraciones especiales

El montaje se realiza siempre alternando la situación de las extensiones, nunca una encima de otra y dejando entre capa y capa una separación de no menos de un centímetro.

14 Actividades



1. Indica las ventajas, inconvenientes y características generales del cabello natural.

2. Índica las características generales del cabello sintético.

3. El mercado de las extensiones está en continua evolución. Investiga sobre las últimas novedades en fibras sintéticas que hayan aparecido y cuáles son sus características y ventajas sobre las ya existentes.

4. Haz un esquema con las diferentes formas de presentación de las extensiones explicando sus usos más habituales.

5. Realiza un examen del cuero cabelludo y cabello de una compañera y anota en una ficha la información extraída de dicho examen en relación con el montaje de extensiones. Argumenta las razones por las que, en ese caso concreto, podrías recomendar o desaconsejar la aplicación de extensiones.

6. Explica cual ha de ser la situación de las extensiones. ¿En qué zonas de la cabeza está desaconsejado su montaje? ¿Por qué motivos?

7. Sobre estos gráficos dibuja las principales disposiciones en las que se pueden montar las extensiones. Explica el efecto e indicaciones en cada caso.