

13 ASESORAMIENTO PARA LA ELECCIÓN DE PELUCAS Y POSTIZOS

Contenidos

1. Pautas de asesoramiento
2. Tipos de pelucas
 - 2.1. Pelucas a medida
 - 2.2. Pelucas en serie
3. Pasos para la confección de pelucas a medida
4. Normas para la adaptación de pelucas
 - 4.1. Adaptación craneal
 - 4.2. Colocación de una peluca
5. Limpieza y acondicionamiento de pelucas
 - 5.1. Lavado de pelucas sintéticas
 - 5.2. Lavado y acondicionado de pelucas de cabello natural
6. Peinado y marcado de pelucas
 - 6.1. Elaboradas a máquina/cabello sintético
 - 6.2. Elaboradas de forma manual o mixta/cabello natural



La discreción es una regla de oro en la relación entre el profesional y el cliente y en el caso de los servicios de pelucas o postizos, además hemos de transmitir una actitud positiva abordando el tema con delicadeza y tacto. La razón que lleva al cliente a solicitar el servicio de pelucas o postizos puede ser el deseo de un cambio estético o puede estar relacionada con los efectos secundarios de una enfermedad o medicación que le hayan producido una pérdida de cabello. En cualquier caso, no importa cuáles sean estos motivos, lo fundamental es que se sienta cómodo y confíe plenamente en nuestro trabajo y asesoramiento profesional.

I. PAUTAS DE ASESORAMIENTO

En general, la mayoría de los clientes desean, sobre todo, que la peluca o postizo que elijan tenga un aspecto lo más natural posible y desconocen otros factores que entran en juego en su elección. El profesional, además de ayudarle a escoger una peluca o postizo de acuerdo a este deseo, tiene que asesorarle sobre los tipos y materiales específicos con los que pueden estar fabricados y determinar cuál es el más indicado en su caso, teniendo en cuenta lo siguiente:



- ▶ La comodidad es tan importante como la naturalidad.
- ▶ Cualquiera que sea la elección, debe permitir una correcta transpiración del cuero cabelludo, sobre todo si la peluca o postizo se va a llevar durante largos períodos de tiempo.
- ▶ Los clientes que no buscan en la peluca un simple cambio de imagen, sino una solución a la pérdida de cabello, suelen desear la mayor naturalidad. En estos casos deben observarse todos los detalles sobre la textura, color y largo del cabello propio.
- ▶ El cliente debe conocer las opciones de peinado que le brinda la peluca que elija.
- ▶ Las ventajas e inconvenientes entre las pelucas de cabello natural y sintético.
- ▶ Las diferencias que existen entre las pelucas manuales y a máquina o las confeccionadas con técnica mixta.

2. TIPOS DE PELUCAS

Las pelucas pueden estar realizadas a medida o bien fabricadas en tamaños estándares, de serie.

2.1. PELUCAS A MEDIDA

La peluca realizada a medida es un trabajo muy especial y personalizado. Para su realización, el profesional tomará las medidas exactas de ciertas partes de la cabeza para que la peluca se ajuste perfectamente a su forma y tamaño particular.

El mayor inconveniente de la peluca diseñada y fabricada especialmente para un cliente es su elevado coste.

2.2. PELUCAS EN SERIE

En cuanto a las pelucas realizadas en serie, hay dos posibilidades:

- ▶ Que puedan utilizarse directamente sin necesidad de ninguna modificación. El profesional solo tendrá que colocar la peluca e informar al cliente de la manera correcta de sujetarla sobre la cabeza.
- ▶ Que necesite un ajuste especial para que se adapte a la cabeza del cliente. En este caso se requiere un proceso adicional para adaptar correctamente la peluca.

El profesional debe conocer todas las posibilidades para cubrir las necesidades que requiere el servicio de pelucas y postizos: la toma de medidas, adaptación, ajuste, colocación, tratamiento de higiene, color, corte y peinados, de tal manera que se encuentre siempre en condiciones de ofrecer el asesoramiento y la solución más idónea y personalizada.

“

TEN EN CUENTA

Los programas informáticos de cambios de imagen ayudan a seleccionar al cliente la propuesta, obteniendo una visión aproximada de la repercusión que el color, la longitud y el estilo de peinado pueden tener sobre su imagen.

Aunque estos programas cada vez están más perfeccionados todavía distan bastante de la realidad, por ello deben tomarse solo como una herramienta más que nos permita una visión relativamente fiable del resultado de un determinado peinado sobre la imagen del cliente.



Es importante que el profesional asesore al cliente sobre las características de los distintos tipos de peluca (calidad de cabello, comodidad, naturalidad, etc.), así como la forma de colocarla.





3. PASOS PARA LA CONFECCIÓN DE PELUCAS A MEDIDA

Como cualquier otro trabajo, el resultado final determina el tipo de peluca, el tipo de cabello, longitud, color y textura de la misma.

Es imprescindible conocer también las normas sobre cómo hay que medir la cabeza para que la prótesis se adapte a su forma y tamaño particular.

MEDICIÓN

Primero se peina el cabello cuidadosamente, pegándolo tanto como sea posible a la cabeza. Si es largo, se sujeta con horquillas procurando que abulte lo menos posible.

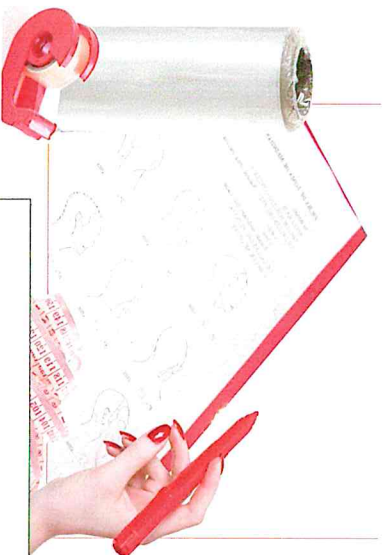
MATERIAL NECESARIO

- ▶ Una cinta métrica flexible.
- ▶ Una plantilla donde se especifiquen, mediante el dibujo de la cabeza, las diferentes zonas que se van a medir.
- ▶ Un papel transparente que permitirá reflejar la línea de implantación del cabello.
- ▶ Cinta adhesiva para sujetar el papel transparente.

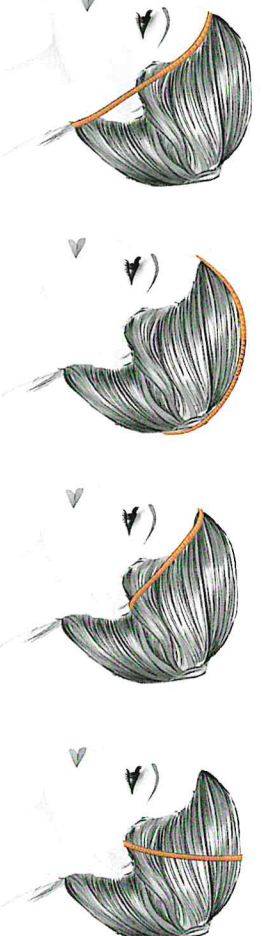
PASOS A SEGUIR

Anotar en la plantilla todas las medidas que se exponen a continuación:

Para tomar las medidas, el cabello debe quedar lo más pegado posible a la cabeza, para ello se suele realizar una toga.



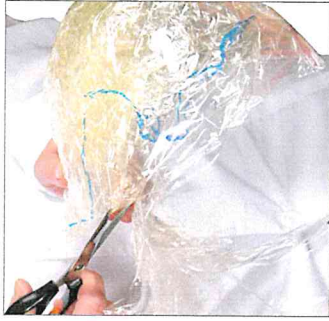
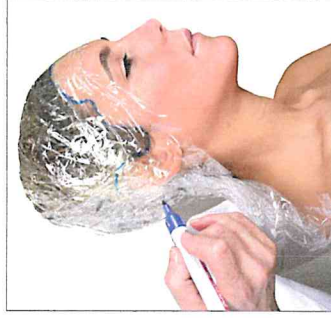
1. Contorno de la cabeza. Pasar la cinta métrica por la zona de la nuca, encima de las orejas y por la frente a la altura de la implantación del cabello (el promedio del contorno de una cabeza suele ser de unos 55 cm).
2. Desde la mitad de la frente (nacimiento del cabello) hasta la zona media de la nuca. Para un perfecto ajuste se debe inclinar la cabeza hacia atrás para buscar el punto de la base del cráneo donde descansa la peluca.
3. De oreja a oreja, pasando por la línea de implantación frontal.
4. De patilla a patilla, pasando por la zona superior de la cabeza.





5. Desde la parte superior de una oreja, pasando por la zona superior de la cabeza, hasta la otra oreja.

6. En la zona del cuello tomamos la medida en dos partes, una más baja que coincide con la implantación del cabello, y la otra de forma paralela pero a nivel de las orejas.



7. Aplicar el papel transparente en toda la superficie del cuero cabelludo. Hacer los pliegues necesarios sujetándolos con cinta adhesiva para crear el armazón de muestra y con un rotulador permanente marcar la línea de implantación del cabello por todo el contorno.



Las pelucas que no son a medida cuentan con una cinta elástica en la parte posterior para su ajuste.

4. NORMAS PARA LA ADAPTACIÓN DE PELUCAS

La posticera es la parte de la peluquería y la caracterización en la que se aprende a cubrir las carencias del cabello, camuflar con un determinado peinado, disfrazar o transformar un actor en un personaje.

Normalmente, casi todas las pelucas, ya sean fabricadas a máquina o de forma manual, llevan una tira elástica incorporada en su zona posterior (nuca), por si en algún momento fuera necesario agrandarla o empujarla un poco. Esto permite que el ajuste sea perfecto, pero, en ocasiones, se requiere una corrección mayor y la cinta elástica no es suficiente, entonces el proceso deberá seguir estos pasos:

4.1. ADAPTACIÓN CRANEAL

Cuando se va a aplicar un postizo o peluca la piel del cuero cabelludo y circundante estará limpia y libre de residuos cosméticos, lo mismo que el cabello.

En algunos casos, como ocurre en las personas con alopecia, es recomendable rasurar el cráneo, con lo que se facilita la colocación de la peluca y que se puedan adherir firmemente los productos adhesivos.

Las pelucas se fijan al cuero cabelludo utilizando tres sistemas: cintas adhesivas de doble cara, pegamentos líquidos o una combinación de ambos. Los productos de fijación se aplican en determinados puntos del cuero cabelludo que aseguran su inmovilización y permiten la transpiración cutánea.

► **Productos adhesivos: pegamento.** Es un adhesivo con casi ninguna agresividad sobre la piel del cuero cabelludo. El más conocido es el *mastic*.

► **Disolventes.** Para retirar los restos de pegamento y de productos adhesivos de las cintas se utilizan disolventes como el alcohol, adecuados para los distintos adhesivos, pero no agresivos con la piel del cuero cabelludo. Así todo, se tendrá cuidado con su aplicación para no provocar irritación cutánea en el cuero cabelludo.

Otras técnicas para adaptar las pelucas, en este caso pelucas parciales son el entrecruzado y cosido al cabello existente, mediante las mismas técnicas que se utilizan en las extensiones.

En otros casos para facilitar la aplicación y retirada, el anclaje se efectúa mediante peinetas y hebillas que están fijadas en el postizo.



ADAPTACIÓN DE LA PELUCA A UN TAMAÑO MENOR

Para que ajuste perfectamente cuando es demasiado grande, debemos realizar unos pliegues que nos permitan reducir su base.

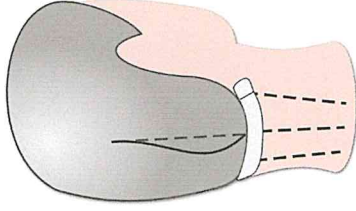
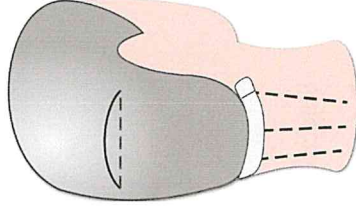
Estos pliegues deben realizarse por la parte interna de la base de la peluca para que queden disimulados. Se realizan con una aguja e hilo muy finos, para no estropearla y el color de hilo dependerá del cabello, es decir, claros para cabellos rubios y oscuros para cabellos morenos y castaños.

Proceso

Dependiendo de la zona que queramos reducir, realizaremos pliegues verticales u horizontales.

- ▶ **Los pliegues verticales** reducen la superficie de la zona posterior, es decir, acercan la base entre las dos orejas.
- ▶ **Los pliegues horizontales** reducen la zona desde el frontal hacia la nuca. No deben realizarse en la zona superior de la cabeza, ya que producirían volúmenes poco naturales.

Cuando utilizamos esta técnica no es conveniente realizar varios pliegues ya que se perdería la forma natural de la peluca.



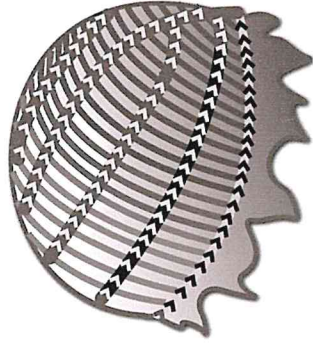
Para adaptar la peluca a un tamaño mayor se debe invertir y humedecer el interior para intentar estirla y agrandar ligeramente su tamaño.

ADAPTACIÓN DE LA PELUCA A UNA DE TAMAÑO MAYOR

Para conseguir que una peluca se agrande, se intenta estirar, pero para ello el material con el que esté fabricada su base debe humedecerse para poder adaptarla.

Proceso

- ▶ Comenzamos invirtiendo la peluca, para que el cabello quede en el interior.
- ▶ Con mucho cuidado, cogemos un paño y vamos humedeciendo la base de la peluca con agua caliente.
- ▶ Una vez esté toda la base bien impregnada, pasamos a colocarla en un soporte artificial que sea de mayor tamaño que la peluca.
- ▶ Con ayuda de las agujas especiales en forma de T, la sujetamos estirando la base lo máximo que permita.
- ▶ No debemos secarla con aire artificial (secador eléctrico), sino que debe hacerse de forma natural para no dañar la base.
- ▶ Si fuera necesario, se repetiría el proceso, aunque siempre es preferible realizarlo solo una vez.

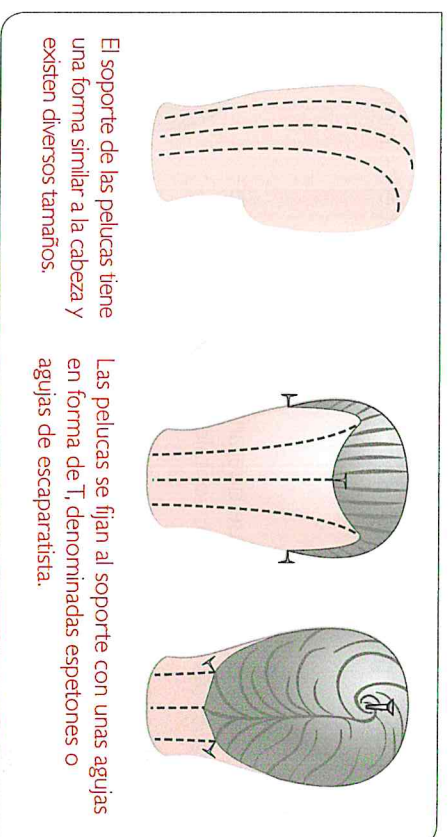


Realización de pliegues para la adaptación de una peluca a un tamaño menor.

4.2. COLOCACIÓN DE UNA PELUCA

Para que la peluca no se deforme es importante colocarla correctamente, bien sobre un soporte artificial bien sobre la propia cabeza.

SOBRE SOPORTE ARTIFICIAL



Sujeción

- ▶ En el centro de la frente.
- ▶ En las sienes.
- ▶ En el centro de la nuca.
- ▶ En cada extremo de la nuca.

SOBRE EL CABELLO

- ▶ Si la peluca se ha adaptado correctamente a las medidas de la modelo, no tenemos ningún problema para colocarla porque se ajustará perfectamente.
- ▶ Primero se peina todo el cabello hacia la coronilla y si es necesario se se sujeta con una redcilla.

Sujeción

- ▶ Colocar el frontal de la peluca un poco más abajo de la línea de crecimiento natural del cliente.
- ▶ Sujetar sobre el frontal y adaptar el perímetro de la peluca a la forma de la cabeza y a la línea de nacimiento del cabello.



5. LIMPIEZA Y ACONDICIONAMIENTO DE PELUCAS

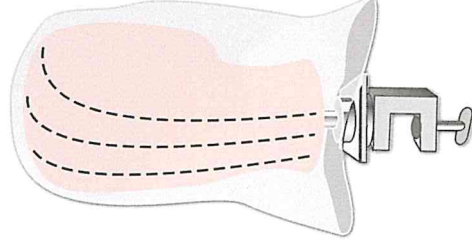
Además de las particularidades que, en función del tipo de peluca, deben observarse en su lavado, debemos respetar estas pautas en todos los casos:

- ▶ Si hay instrucciones especiales del fabricante, se deben tener en cuenta.
- ▶ Para mayor seguridad e higiene hay que usar guantes en el proceso.
- ▶ No importa el material con el que esté fabricada la peluca, antes de cualquier lavado hay que cepillarla cuidadosamente.
- ▶ Usar el producto limpiador que aconseje el fabricante, o, en su defecto, champús neutros, suaves o ácidos.
- ▶ No debe frotarse excesivamente el cabello, ya que formaríamos nudos.
- ▶ No estrujar ni estirar su base.
- ▶ Ya sean naturales o sintéticas, las pelucas no deben exponerse a calor excesivo.
- ▶ Acondicionar el cabello siempre que sea posible.
- ▶ Utilizar únicamente agua fría sobre las pelucas sintéticas.

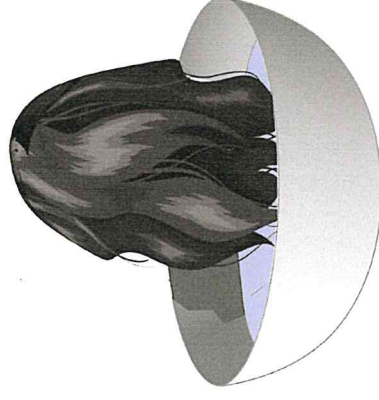
5.1. LAVADO DE PELUCAS SINTÉTICAS

Normalmente están fabricadas a máquina y no requieren cuidados muy delicados. Solamente se deben limpiar en el caso de que se necesite eliminar el polvo y la contaminación acumulados durante su uso. Si no hay instrucciones específicas indicadas por el fabricante, las pautas generales del proceso son las siguientes:

- ▶ Proteger el soporte artificial con un plástico para evitar que la humedad excesiva pueda deteriorarlo.
- ▶ Ajustamos la peluca sobre el soporte, fijándola con la ayuda de las agujas en forma de T a todos los puntos que delimitan su contorno como ya se ha explicado. Con esto evitaremos que cuando la peluca se haya humedecido pueda deformarse.
- ▶ Diluir el champú neutro en agua fría y en un recipiente cuyo tamaño nos permita el movimiento de la peluca.
- ▶ Introducir la peluca poco a poco y sin frotar, se va deslizando de un extremo a otro del recipiente, o de forma circular, intentando que el pelo no se enrede.
- ▶ Siempre que el fabricante lo indique, se introduce también la base. Para una limpieza más profunda, ésta se puede frotar con un cepillo de cerdas suaves.
- ▶ Si la peluca está muy sucia, es conveniente aumentar el tiempo de lavado con el champú.
- ▶ A continuación, pasamos al aclarado, siguiendo el mismo procedimiento anterior. Se realizará tantas veces como sea necesario hasta que no haya señal de espuma.



Proteger el soporte con un plástico para evitar que la humedad lo deteriore.



Introducir con cuidado la peluca en un recipiente para evitar que se enrede el cabello.

CABELLO NATURAL

Las pelucas de cabello natural requieren un lavado más continuo, ya que el volumen y la forma del peinado va desapareciendo con el paso de los días. No se puede calcular el tiempo que dista de un lavado a otro, ya que depende del uso que le demos o el cambio de estilo de peinado que queramos realizar.



Se saca con cuidado y la secamos con una toalla, suavemente, sin frotar.

- ▶ Se ajusta al soporte, haciendo coincidir la base con las medidas que teníamos marcadas con las agujas.
- ▶ Desenredar cuidadosamente y colocar el pelo en la dirección que marca su estilo.
- ▶ Dejarla secar de forma natural sin aplicar calor.
- ▶ Una vez seca, introducir las manos entre el pelo para que adquiriera un aspecto más natural.
- ▶ Como acabado se pueden aplicar cosméticos de brillo.

5.2. LAVADO Y ACONDICIONADO DE PELUCAS DE CABELLO NATURAL

Estas pelucas pueden estar elaboradas a mano o a máquina. En ambos casos el proceso es delicado, pero si su elaboración es manual, habrá que tener en cuenta algunas consideraciones específicas.

Proceso

- ▶ Se lava fijada al soporte artificial.
- ▶ La base solo se humedece si el material con el que está fabricada puede soportarlo sin deteriorarse.
- ▶ Si fuera un tejido delicado (tul suave), la limpiaremos con un algodón impregnado en solución limpiadora suave y champú neutro diluido en agua. No hay que humedecerla, sino frotar suavemente sobre la base para arrastrar la suciedad.

Acondicionado

Cuando el cabello es natural y se realizan peinados continuados, es necesario el acondicionado para que la estructura capilar no se deteriore.

Estos cabellos carecen de la lubricación natural, por tanto, es necesario aplicársela de manera artificial para que no pierdan sus propiedades, sobre todo si han sufrido un tinte o una permanente.

Admiten todo tipo de acondicionadores, necesitan aclarado o no.

Proceso

- ▶ Protegemos el soporte artificial con un plástico para evitar posibles manchas.
- ▶ Ajustamos y sujetamos la peluca al soporte.
- ▶ Después de realizar el lavado, aplicamos el producto acondicionador de igual forma que si lo empleáramos sobre una modelo real.
- ▶ Si necesita aclarado, después del tiempo de exposición que aconseje el fabricante, se realiza cuidadosamente. Si no lo necesita, procedemos al peinado.

6. PEINADO Y MARCADO DE PELUCAS

Dependiendo de si están fabricadas con cabello natural o artificial el procedimiento para dar forma es diferente.

6.1. ELABORADAS A MÁQUINA/CABELLO SINTÉTICO

En el proceso de fabricación tratan las fibras sintéticas para obtener de antemano la forma y el estilo deseado. Solamente es necesario lavar, desenredar y colocarlas sobre el soporte artificial; si se dejan secar de forma natural, ellas mismas conservan su forma.



Peluca de cabello sintético.

6.2. ELABORADAS DE FORMA MANUAL O MIXTA/CABELLO NATURAL

Las que están elaboradas bien de forma manual o mixta y con cabellos naturales necesitan un peinado de base para que adquieran el volumen, textura y estilo deseado.

El marcado dependerá del estilo de peinado que, lógicamente, tiene muchas variantes, de acuerdo a la persona a la que vaya destinada la peluca.

Para el proceso de peinado y marcado la peluca se coloca y sujeta al soporte y se realiza igual que si lo hiciéramos sobre una modelo, teniendo en cuenta ciertas pautas:

- ▶ Los peinados que se realicen deben dirigirse un poco hacia la cara, con desfilados o con flequillos para disimular la línea de implantación de la peluca.
- ▶ Los perfiles deben marcarse más intensamente.
- ▶ Hay que cepillar con cuidado, evitando tirones, ya que este cabello no se regenera ni crece.
- ▶ No aplicaremos calor excesivo; así evitaremos su deterioro.



El marcado con rulos es el más adecuado en las pelucas.

Existe una gran variedad de pelucas tanto en calidad, color y longitud como en estilos de peinado. Generalmente, la dirección del cabello debe cubrir su nacimiento en la frente y laterales para conseguir mayor naturalidad.

13 Actividades



1. Tipos de pelucas según su adaptación al cliente.
2. Material necesario para la medición.
3. Explica detalladamente los pasos a seguir para hacer una medición.
4. Para conseguir que una peluca se _____, se intenta _____. Pero esto solamente se podrá realizar cuando el material con el que está fabricada su _____ se pueda _____.
5. Enumera las pautas necesarias para el proceso de peinado y marcado de una peluca.
6. Una cliente nos entrega esta peluca para su limpieza y marcado. Es cabello natural y la ha llevado durante dos meses, en los que se ha limitado a cepillarla una vez por semana.

Realiza un procedimiento con todos los pasos que hay que realizar para entregarla en óptimas condiciones a la cliente.

7. Entre dos compañeras haced una simulación sobre la información que daréis a una cliente que acude al salón y solicita asesoramiento para la compra de una peluca.

Primero una hace de cliente y otra de profesional y luego intercambiad los papeles. Una tercera debe valorar cuál de las dos ha informado mejor sobre las características, ventajas e inconvenientes de los distintos tipos de pelucas.

8. Persona de 34 años sometida a un tratamiento de quimioterapia ha perdido el cabello y desea que le asesore sobre el tipo de peluca que mejor se adapte a sus necesidades. El tratamiento va a durar como mínimo 12-18 meses, llevaba el pelo corto y su estilo es muy informal. En estos momentos busca un estilo más clásico, que le resulte cómodo y con el que se sienta favorecida.

¿Qué características crees que debe tener su peluca? Entre estos dos estilos ¿cuál consideras que más le favorece y por qué?

