

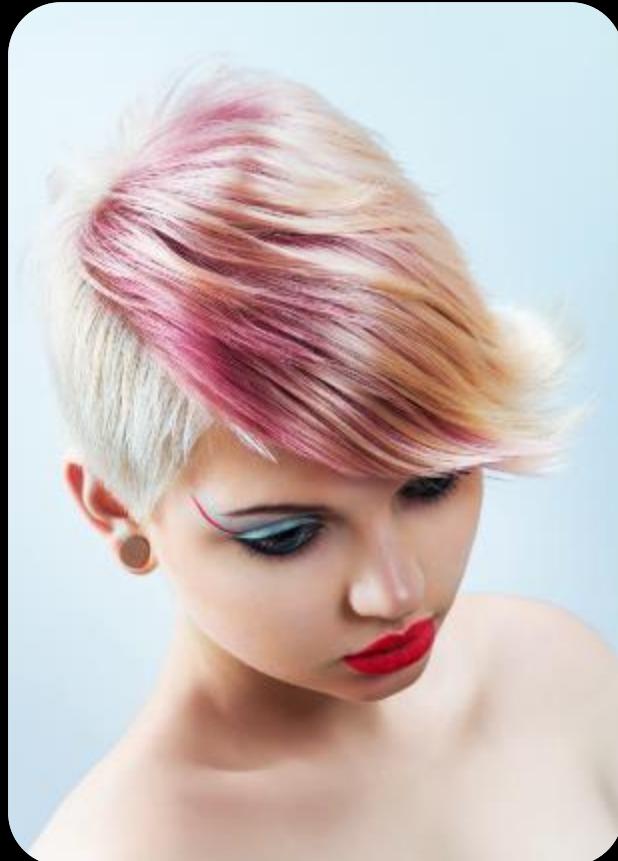
Tema 3

Preparacion del cliente y análisis capilar

Aplicación práctica



Autoras: Rafi Ferrer y Eugenia Tejada



Tema 3

Preparación del cliente y
análisis capilar

Prueba: Test de sensibilidad

- Es una prueba muy sencilla y rápida de hacer. Si la ejecutamos correctamente, nos ayudará a evitar problemas mayores con nuestros clientes. Se recomienda hacer en clientes que se realizan la coloración por primera vez, clientes que llevan al menos CUATRO meses sin realizarse coloraciones de oxidación y clientes que en general muestran otras alergias.

Índice

- **1. Realización de pruebas y test capilares**
 - Test de sensibilidad
 - Test de elasticidad 4
 - Test de porosidad
 - Test de deslizar y arrastrar
 - test de incompatibilidad

- **2. Ficha técnica**

- No realizar esta prueba, puede llevarnos desde una reacción muy leve con un simple picor, hasta una inflamación grave del cuero cabelludo e incluso de las vías respiratorias.
- Los tintes de oxidación de hoy no tienen por qué producir ningún tipo de intoxicación pero si de reacción tipo alérgica.

La prueba consiste en:

- Aplicar una pequeña cantidad de la mezcla de color deseada en la parte posterior de la oreja o en la comisura del antebrazo. Aplicamos un apósito encima y lo dejamos reposar durante 48 horas.



- Durante este tiempo si no hay picor ni rojez en la zona, podremos realizar la coloración sin problemas



Test de elasticidad

- Se recomienda realizarlo en cabellos que han sido sometidos a tratamientos químicos como son decoloraciones , permanentes.. etc, o cabellos expuestos prolongadamente a agentes externos como sol, agua de mar, viento..etc
- Cogeremos unos cabellos (2-3) entre ambos pulgares e índices ,estiramos el cabello en dirección hacia la punta y observaremos si el cabello se estirará aproximadamente 30% extra de su largo y vuelve a su tamaño original significa que se encuentra en condiciones favorables.
- Si el cabello está dañado puede no volver completamente a su tamaño original, mientras que el cabello quebradizo o seco puede incluso quebrarse al ejercer el estiramiento



Test de porosidad

- Consiste en coger varios mechones de cabello lejos del cuero cabelludo por las puntas, frotamos levemente el mechón desde las puntas hasta el área del cuero cabelludo. Esto ayudará a identificar cualquier variación en la textura de la superficie.

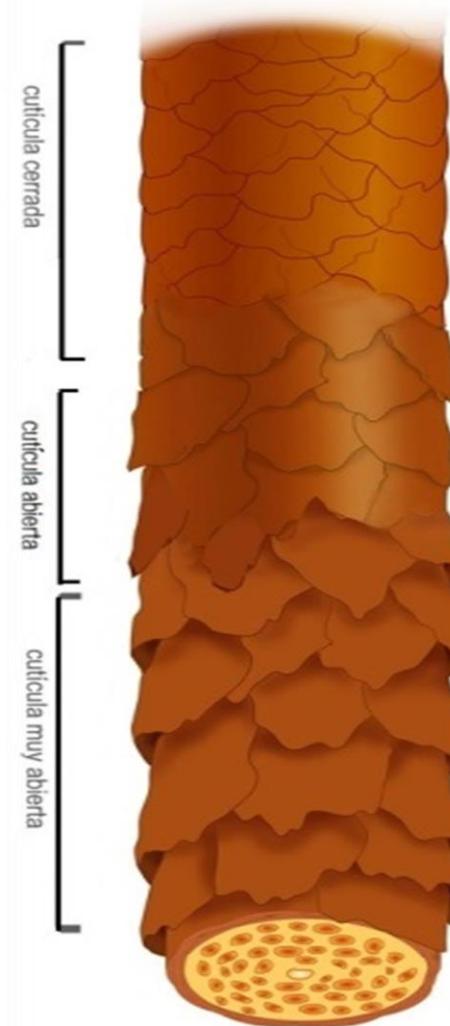


- Si las puntas del cabello son suaves y tersas al tacto, es indicación de que la cutícula está cerrada firmemente entonces el cabello no es poroso
- Si el cabello es áspero al tacto, opaco significa que el cabello tiene cierto grado de porosidad



Según su porosidad podemos clasificarlo en :

- Normal : la cutícula del cabello es compacta y cerrada. Suelen ser cabellos que no ha sido tratados con productos químicos
- Ligera: en caso las cutículas están algo abiertas , característica en cabellos con varias coloraciones
- Media : la cutícula empieza a observarse a simple vista deteriorada, la encontramos en cabello coloreados y con mechas o solamente con mechas .
- Fuerte o extrema: El cabello es muy opaco y a simple vista la podemos detectar ,suele ser habitual en cabellos con cantidad de mechas o altamente decolorados



Test de deslizar y arrastrar

- Con esta prueba valoramos la resistencia y estado de la estructura del cabello que ha sido sometido a procedimientos químicos.
- Cogeremos unos cabellos (2-3) del lateral y lo sujetamos firmemente en la raíz para evitar su extracción, con la otra mano, se sujetan los cabellos a nivel de medios entre el dedo índice y la uña del pulgar, deslizándolos con presión y arrastrándolos hacia las puntas.



- Durante el test si el cabello queda muy rizado indica que la estructura está en buen estado. Si el rizo es poco o leve, significa que el cabello tiene parte de estructura dañada y si no se riza tendrá la estructura altamente dañada con el riesgo de rotura.

Test de incompatibilidad

- Esta prueba la realizaremos cuando no estemos seguros del tipo de coloración que un cliente lleva en el cabello.
- Hemos de tener en cuenta que tanto **los colorantes por oxidación** como los productos para **cambios permanentes** en el cabello, son **incompatibles** con los **tintes metálicos**, por ello es aconsejable que antes de realizar cualquiera de estas técnicas, realicemos esta sencilla prueba en un pequeño mechón de cabello:
- Mezclaremos en un recipiente no metálico, 20 ml de agua oxigenada de 20 volúmenes (6%) con 1 ml de amoniaco.
- Tomaremos una pequeña muestra del cabello del cliente, la introduciremos en la solución anterior a los 30 minutos comprobamos si el cabello ha cambiado de color tomando un aspecto verdoso, si se forman burbujas o si la solución está caliente.
- Si resulta positivo no realizaremos ningún trabajo en salón que contenga peróxido de hidrógeno como son los tintes, las decoloraciones y permanentes.



2. Ficha técnica.

- La realización de la ficha técnica de color es una de las partes más importantes para poder realizar correctamente una coloración.
- En ella destacaremos todos los factores más relevantes del estado del cabello, técnicas anteriores y cuales son las necesarias para conseguir nuestro propósito.
- Partes de una ficha técnica:

DATOS PERSONALES:**NOMBRE:****APELLIDOS:****TELÉFONO:****FECHA:****Nombre del profesional:****Estado del cabello:****Porcentaje de cabello blanco**

Natural

Teñido

- . 0% a 35%
- . 35% a 50%
- . 50% a 80%
- . 80% a 100%

AT Natural:1-2-3-4-5-6-7-8-9-10

Reflejo: 1-2-3-4-5-6-7

AT de cabello teñido:

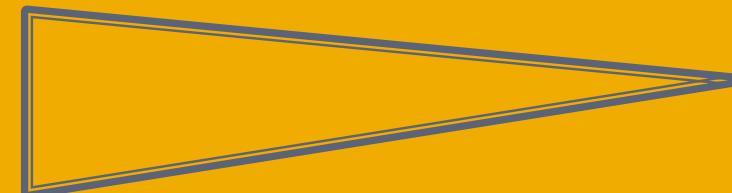
1-2-3-4-5-6-7-8-9-10

Reflejo de cabello teñido:

1-2-3-4-5-6-7

Tono fondo de decoloración:

0/4-5-6-7-8-9-10



**Grafica estado del color
del cabello.**

Técnicas previas a la coloración:

- Mordentado:
- Prepigmentación:

Color aplicado_____

- Decapado:
- Decoloración:

Prueba de sensibilidad

Positiva Negativa

Prueba de incompatibilidad

Positiva Negativa

Color deseado:
Casa comercial:
Numeración:
Volúmenes H₂O₂

Técnica de coloración utilizada:
- Coloración virgen
- Retoque de raíz.
- Cambio de color

Observaciones:
Resultado del proceso de realización.

Tarifa aplicada al servicio:
Fecha última visita:
Servicio realizado por:

- Las fichas técnicas se han de ampliar según las necesidades del trabajo a realizar.
- Añadiremos las técnicas adecuadas como vemos en los siguientes modelos de ficha técnica.

DATOS PERSONALES DEL CLIENTE:

Nombre: _____
 Apellido: _____
 Teléfono: _____
 Fecha: _____

Nombre del Profesional: _____

Estado del cabello:

Natural Teñido

Elasticidad:

Porosidad: Alta Media Baja

Grosor: Fino Medio Grueso

AT natural: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10

Color del cabello:

Reflejo: 1-2-3-4-5-6-7

Cabello teñido

AT del cabello teñido:

1-2-3-4-5-6-7-8-9-10

Reflejo del cabello teñido:

1-2-3-4-5-6-7

AT fondo decoloración:

0/4- 5-6-7-8-9-10

Tratamientos de color anteriores

Color deseado :

>

Porcentaje de cabello blanco:

Delante - Detras

- 0% a 35%
- 35% a 50%
- 50% a 80%
- 80% a 100%

Grafico del estado del color del cabello



Técnicas previas a la coloración:

Mordentado: Prepigmentación: Color aplicado: _____

Decapado:

Decoloración:

Color y mezcla aplicada:

Casa comercial:

Numeración:

Volúmenes H2O2:

Mezcla realizada: Tonos: _____ g.+ _____ g.+ _____ g.

Tiempo exposición:

Raíz:

Medios:

Puntas:

Prueba de sensibilidad:

Positiva: Negativa:

Prueba de incompatibilidad:

Positiva: Negativa:

Técnica de coloración utilizada

- Coloración virgen.
- Retoque de raíz.
- Cambio de color.
- Bicoloración.
- Mechas.

Diseño de la técnica empleada



Observaciones:

Resultado del proceso de realización:

Tarifa aplicada al servicio:

Fecha última visita:

Servicio realizado por:

FICHA DE COLOR CLIENTE

APELLIDOS _____

NOMBRE _____

TELÉFONO DE CONTACTO _____

E-MAIL _____

ATENDIDO POR _____

FECHA: _____

CARACTERÍSTICAS GENERALES:

ALERGIAS _____

TEST DE INCOMPATIBILIDAD : positivo / negativo

TEST EPICUTANEO : positivo /negativo

ÚLTIMA COLORACIÓN REALIZADA: _____

ESTADO DEL CABELO:NATURAL COLOREADO DECOLORADO MECHAS POROSIDAD: alta media baja LONGITUD: corto medio largo

TONO RAÍZ: _____

TONO MEDIOS/PUNTAS: _____

% CABELLOS BLANCOS: _____

POR DELANTE: _____

POR DETRÁS: _____

COLOR SOLICITADO: _____

ORDEN DE APLICACIÓN :1.RAÍZ c. _____ 2.GLOBAL _____3. MEDIOS Y PUNTAS c. _____3.MED+PUNT y luego RAÍZ _____**TRABAJO A REALIZAR:**TINTE (color temporal/permamente) _____BICOLORACIÓN _____TRICOLORACIÓN _____SUPERACLARANTE _____MECHAS/VELOS _____DECOLORACIÓN : Total Facial _____DECAPADO: Total Facial _____**CÓDIGO Y REFLEJO OBTENIDO:**

TARIFA APLICADA AL SERVICIO: _____

FECHA ÚLTIMA VISITA: _____ FECHA PRÓXIMA VISITA: _____

Observaciones:

Otros datos de la persona en la que se aplica el color: _____

Otros datos personales para efectos fiscalizaciones o el personal de farmacéuticos con el paciente: _____

_____ "Cada 100 ml genera 100 mg de colorante y su concentración es de 10% de colorante y 90% de agua." _____

Expresión de la cantidad de agua que se aplica en mililitros para obtener el resultado deseado: _____

Porcentaje del H2O2/VIP y dirigido/obligado para aplicar la respuesta: _____

Otros datos personales para efectos fiscalizaciones o el personal de farmacéuticos con el paciente: _____

_____ "Cada 100 ml genera 100 mg de colorante y su concentración es de 10% de colorante y 90% de agua." _____

DOCUMENTO FOTOCOPIA: _____

PREPARACIÓN: (Marca Comercial) _____

TONO	CANT.	
	g	grs.
	g	grs.
	g	grs.
OXIDANTE	% - VOL	Centidas
H2O2		grs.
H2O2		grs.
REVEL.		grs.

TOTAL grs.

TIEMPO DE EXPOSICIÓN :

RAÍZ M-P _____ RAÍZ M-P _____

SIN CALOR CON CALOR _____

TÉCNICAS COMPLEMENTARIAS :MORDIENTO PREPIGMENTACIÓN ACOLORACIÓN

FICHA DE DIAGNOSTICO Y TRATAMIENTO DE HIDRATACIÓN

 videocinco.com
Videocinco. Noticias. Noticias Personales.

APELLIDOS _____ NOMBRE _____
 TELÉFONO DE CONTACTO _____ E-MAIL _____
 ATENDIDO POR _____ FECHA _____

CARACTERÍSTICAS GENERALES:

ALERGIAS _____
 TEST (ELASTICIDAD/POROSIDAD) _____

ESTADO ACTUAL DEL CABELLO:

NATURAL

COLOREADO (indicar producto):

DECOLORACION TOTAL
 DECOLORACIÓN PARCIAL
 PERMANENTE O DESRIZADO

POROSIDAD:

NORMAL

POROSO (indicar zona del tallo)

MUY POROSO (indicar zona del tallo)

LONGITUD DEL CABELO:
 LARGO MEDIO CORTO

CARACTERÍSTICAS DE LOS COSMÉTICOS EMPLEADOS

MARCA COMERCIAL _____

FORMAS DE PRESENTACIÓN :

CREMA (INDICAR PRODUCTO) _____ ACEITE (INDICAR PRODUCTO) _____

GEL (INDICAR PRODUCTO) _____ ÚQUIDO (INDICAR PRODUCTO) _____

EMULSIÓN (INDICAR PRODUCTO) _____ OTROS _____

OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES _____

A los efectos de lo previsto en la ley 15/99, de 13 de diciembre, de Protección de datos de carácter personal se informa :
 Que los datos personales por usted facilitados en el presente formulario serán incorporados a la base de datos "Fichero de la empresa _____" "Con la firma del presente documento consiente y autoriza expresamente la cesión de sus datos que en cualquier momento podrá ejercitar sus derechos de acceso, rectificación y cancelación acompañando fotocopia del DNI/NIF y dirigiéndose por escrito a la empresa (Dirección empresa) _____".
 Que los datos personales por usted facilitados en el presente formulario serán incorporados a la base de datos "Fichero de la empresa _____" FIRMA:
 DOCUMENTO FOTOCOPIABLE.

CARACTERÍSTICAS DEL CUERO CABELLUDO

NORMAL GRASO SECO OTROS _____

PROTOCOLO PERSONALIZADO:

1.-ANÁLISIS (VISUAL Y/O LUPA) _____

2.-LAVADO DE CABELO (INDICAR PRODUCTO) _____

3.- ELIMINAR EXCESO DE HUMEDAD

4.-APLICACIÓN DE PRODUCTO DE TRATAMIENTO
 (INDICAR PRODUCTO) _____

TIEMPO DE EXPOSICIÓN : CON CALOR - _____ m.
 SIN CALOR - _____ m.

5.-EN FUNCIÓN DEL COSMÉTICO:

5.1 ENJUAGAR Y SECADO

5.2 SECADO

6.-PLANCHADO Y APLICACIÓN DE PROTECTORES
 TÉRMICOS SI SE REQUIERE .(VER ESPECIFICACIONES DEL
 FABRICANTE)

Ficha elementos de la coloración: propuesta

APELLOS _____	NOMBRE _____															
TELÉFONO DE CONTACTO _____	E-MAIL _____															
ATENDIDO POR _____	FECHA: _____															
CARACTERÍSTICAS GENERALES:																
ALERGIAS _____	ÚLTIMA COLORACIÓN REALIZADA: (Fecha) _____															
<p>ESTADO ACTUAL : NATURAL <input type="checkbox"/> COLOREADO <input checked="" type="checkbox"/> DECOLORADO <input type="checkbox"/> MECHAS <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>POROSIDAD: alta <input checked="" type="checkbox"/> media <input type="checkbox"/> baja <input type="checkbox"/> LONGITUD: corto <input type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> largo <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>% CABELLOS BLANCOS: 0%-35%-50%-80%-100% DELANTE: _____ DETRÁS: _____</p> <p>ESTILO Y CORTE: ÓVALO _____ COLOR SOLICITADO _____</p>																
<p>TRABAJO PROUESTO</p> <p>RAIZ <input type="checkbox"/> cm _____ GLOBAL <input type="checkbox"/> _____</p> <p>MEDIOS Y PUNTAS <input type="checkbox"/> cm _____</p> <p>MED-PUNT y luego RAIZ <input type="checkbox"/> _____</p> <p>TINTE <input type="checkbox"/> (direc/ semip/ permanente) _____</p> <p>BICOLORACIÓN <input type="checkbox"/> _____</p> <p>TRICOLORACIÓN <input type="checkbox"/> _____</p> <p>SUPERACLARANTE <input type="checkbox"/> _____</p> <p>MECHAS/VELOS <input type="checkbox"/> _____</p> <p>DECOLORACIÓN : Total <input type="checkbox"/> Parcial <input checked="" type="checkbox"/> _____</p> <p>DECAPADO: Total <input type="checkbox"/> Parcial <input type="checkbox"/> _____</p> <p>COMPOSICIÓN DE ELEMENTOS:</p> <p>LÍNEAS:</p> <p>HORIZONTAL <input checked="" type="checkbox"/> VERTICAL <input type="checkbox"/> CURVA <input type="checkbox"/> DIAGONAL <input type="checkbox"/> QUEBRADA <input type="checkbox"/> _____</p> <p>FORMA:</p> <p>ESTRELLA <input type="checkbox"/> ROMBO <input type="checkbox"/> OVALO <input type="checkbox"/> RECTÁNGULO <input type="checkbox"/> TRIÁNGULO <input type="checkbox"/></p> <p>VOLUMEN: CLARO _____ OSCURO _____</p> <p>AREA DE TRABAJO: AMPLIA <input type="checkbox"/> PEQUEÑA <input checked="" type="checkbox"/> _____</p>																
<p>COLOR Y REFLEJO ACTUAL : RAÍZ _____ MEDIOS/PUNTAS _____</p> <p>COLOR DE PIEL :</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>marfil</td> <td>rosado</td> <td>natural</td> <td>bronceado cetrino</td> <td>dorado</td> <td>bronceado</td> <td>morena</td> <td>negra</td> </tr> </table> <p>COLOR DE OJOS:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>grisáceo</td> <td>verde dorado</td> <td>verde perla</td> <td>azul cielo</td> <td>azul verdoso</td> <td>miel</td> <td>marrón oscuro</td> </tr> </table> <p>DIBUJO DE LA COMPOSICIÓN PROUESTA</p>		marfil	rosado	natural	bronceado cetrino	dorado	bronceado	morena	negra	grisáceo	verde dorado	verde perla	azul cielo	azul verdoso	miel	marrón oscuro
marfil	rosado	natural	bronceado cetrino	dorado	bronceado	morena	negra									
grisáceo	verde dorado	verde perla	azul cielo	azul verdoso	miel	marrón oscuro										
<p>TÉCNICAS COMPLEMENTARIAS :</p> <p>MORDIENTE <input type="checkbox"/> PREPIGMENTACIÓN <input type="checkbox"/> RECOLORACIÓN <input type="checkbox"/></p>																
<p>TARIFA APlicada AL SERVICIO: _____</p> <p>PROPUesta DE TRABAJO DE COLORACIÓN Y OBSERVACIONES _____</p>																
<p>A los efectos de lo previsto en la ley 15/99, de 13 de diciembre, de Protección de datos de carácter personal se informa:</p> <p>Que los datos personales por usted facilitados en el presente formulario serán incorporados a la base de datos "Fichero de la empresa _____". Con la firma del presente documento consiente y autoriza expresamente la cesión de sus datos que en cualquier momento podrá ejercitar sus derechos de acceso, rectificación y cancelación ecompeniendo fotocopia del DNI/NIF y dirigiéndose por escrito a la empresa (Dirección empresa).</p> <p>Que los datos personales por usted facilitados en el presente formulario serán incorporados a la base de datos "Fichero de la empresa _____". FIRMA: _____</p> <p>DOCUMENTO FOTOCOPIABLE.</p>																