

## Preguntas para estudiar 2ª evaluación

- 1 ¿Qué objetivos tiene la decoloración?
- 2 ¿Qué factores intervienen en el proceso de la decoloración?
- 3 ¿Qué efectos negativos produce la decoloración en el cabello?
- 4 Explica los tres niveles de decoloración:

	Tipo de decoloración (baja, alta o media)	Tonos que aclara	Proporción según el H2O2
Nivel 1			
Nivel 2			
Nivel 3			

- 5 ¿Cómo se debe proceder en el lavado e hidratación del cabello después de una decoloración?
- 6 Enumera cuatro precauciones que debemos tener en cuenta en la decoloración
- 7 Cuando necesito realizar una técnica previa a un trabajo técnico puedo recurrir a un mordentado o a una prepigmentación.
  - A) Explica en que consiste cada una
  - B) Explica en qué casos se aplicaría cada una.
- 8 ¿Si tengo un fondo decolorado que tenga reflejos naranjas qué matiz le debo aplicar para neutralizarlos?
- 9 ¿Si tengo un fondo decolorado que tenga reflejos amarillos qué matiz le debo aplicar para neutralizarlos?
- 10 ¿Si tengo un fondo decolorado que tenga reflejos rojos qué matiz le debo aplicar para neutralizarlos?
- 11 Si la decoloración pierde humectación en el proceso de aclarado del cabello. ¿Qué pasa?
- 12 ¿Cuál es el ingrediente necesario para aclarar la melanina?
- 13 Nunca se deben realizar 2 decoloraciones en el mismo día, pero, si necesitamos realizarla. ¿Cómo se realizará?
- 14 Si tengo una clienta con un cabello con un tono 6.3 rubio oscuro dorado (reflejo cálido) y desea un 6.1 rubio oscuro ceniza (reflejo frío) ¿Se conseguirá el tono de cabello deseado aplicando un 7,1?
- 15 Si tengo una clienta con un cabello teñido en un tono 7.12 rubio ceniza irisado (reflejo frío) y desea un tono 6.6 rubio oscuro rojizo (reflejo cálido) ¿Se conseguirá el tono deseado aplicando el color deseado?

16 Tengo una clienta con un 50% de canas y AT natural 6, las canas están localizadas en la zona frontal.

17 Presenta unas canas duras. Desea unificar su color. ¿Cómo realizarías este color?

18 Una clienta con un tono 6.4 y con un 30% de canas globales. Desea teñirlas con el mismo tono. Para realizar el color aplicamos 60 gramos de tinte.

A) ¿Cuál será la proporción del tono base y el tono con reflejo?

B) ¿Qué volúmenes de H<sub>2</sub>O<sub>2</sub> utilizaremos si deseamos el mismo tono?

19 Una clienta con un 50% de canas globales y desea teñirlas con un reflejo caoba. Para realizar el color aplicamos 60 gramos de tinte

A) ¿Cuál será la proporción del tono base y el tono con reflejo?

B) ¿Qué volúmenes de H<sub>2</sub>O<sub>2</sub> utilizaremos si deseamos el mismo tono?

20 Una clienta con un 90% de canas globales y desea teñirlas con un reflejo dorado. Para realizar el color aplicamos 60 gramos de tinte

A) ¿Cuál será la proporción del tono base y el tono con reflejo?

B) ¿Qué volúmenes de H<sub>2</sub>O<sub>2</sub> aplicaremos?