

Preguntas para estudiar 2ª evaluación

1 ¿Qué objetivos tiene la decoloración?

2 ¿Qué factores intervienen en el proceso de la decoloración?

3 ¿Qué efectos negativos produce la decoloración en el cabello?

4 Explica los tres niveles de decoloración:

	Tipo de decoloración (baja, alta o media)	Tonos que aclara	Proporción según el H2O2
Nivel 1			
Nivel 2			
Nivel 3			

5 ¿Cómo se debe proceder en el lavado e hidratación del cabello después de una decoloración?

6 Enumera cuatro precauciones que debemos tener en cuenta en la decoloración

7 Cuando necesito realizar una técnica previa a un trabajo técnico puedo recurrir a un mordentado o a una prepigmentación.

A) Explica en que consiste cada una

B) Explica en qué casos se aplicaría cada una.

8 ¿Si tengo un fondo decolorado que tenga reflejos naranjas qué matiz le debo aplicar para neutralizarlos?

9 ¿Si tengo un fondo decolorado que tenga reflejos amarillos qué matiz le debo aplicar para neutralizarlos?

10 ¿Si tengo un fondo decolorado que tenga reflejos rojos qué matiz le debo aplicar para neutralizarlos?

11 Si la decoloración pierde humectación en el proceso de aclarado del cabello. ¿Qué pasa?

12 ¿Cuál es el ingrediente necesario para aclarar la melanina?

13 Nunca se deben realizar 2 decoloraciones en el mismo día, pero, si necesitamos realizarla. ¿Cómo se realizará?

14 Si tengo una clienta con un cabello con un tono 6.3 rubio oscuro dorado (reflejo cálido) y desea un 6.1 rubio oscuro ceniza (reflejo frío) ¿Se conseguirá el tono de cabello deseado aplicando un 7,1?

15 Si tengo una clienta con un cabello teñido en un tono 7.12 rubio ceniza irisado (reflejo frío) y desea un tono 6.6 rubio oscuro rojizo (reflejo cálido) ¿Se conseguirá el tono deseado aplicando el color deseado?

16 Tengo una clienta con un 50% de canas y AT natural 6, las canas están localizadas en la zona frontal.

17 Presenta unas canas duras. Desea unificar su color. ¿Cómo realizarías este color?

18 Una clienta con un tono 6.4 y con un 30% de canas globales. Desea teñirlas con el mismo tono. Para realizar el color aplicamos 60 gramos de tinte.

A) ¿Cuál será la proporción del tono base y el tono con reflejo?

B) ¿Qué volúmenes de H₂O₂ utilizaremos si deseamos el mismo tono?

19 Una clienta con un 50% de canas globales y desea teñirlas con un reflejo caoba. Para realizar el color aplicamos 60 gramos de tinte

A) ¿Cuál será la proporción del tono base y el tono con reflejo?

B) ¿Qué volúmenes de H₂O₂ utilizaremos si deseamos el mismo tono?

20 Una clienta con un 90% de canas globales y desea teñirlas con un reflejo dorado. Para realizar el color aplicamos 60 gramos de tinte

A) ¿Cuál será la proporción del tono base y el tono con reflejo?

B) ¿Qué volúmenes de H₂O₂ aplicaremos?