



DEPARTAMENTO L. Y LIT. CASTELLANA
IES Lamas de Abade (Santiago de Compostela)
Curso 20... - 20...

NOTA

RÚBRICAS CONTENIDOS:

ORTOGRAFÍA:

COHERENCIA, COHESIÓN, ADECUACIÓN:

CUADERNILLO DE L. y LIT. CASTELLANA PENDIENTE DE CURSOS ANTERIORES

LENGUA DE 1º ESO

Alumno:.....

Curso y grupo actual en el que está matriculado el alumno: 1º ESO ...

MARCO LEGISLATIVO

El proceso de evaluación de materias pendientes de cursos anteriores, se llevará a cabo mediante el siguiente procedimiento que recoge la consecución de los objetivos, contenidos, estándares de aprendizaje y criterios de evaluación, marcados por el Ministerio de Educación y la Xunta de Galicia en *el Decreto 86/2015, de 25 de junio, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato de la Comunidad Autónoma de Galicia*.

CONTENIDOS LENGUA PENDIENTE DE 1º

Bloque 3. Conocimiento de la Lengua

UNIDAD DIDÁCTICA 1

- La comunicación y sus elementos. Comunicación verbal y no verbal.
- El lenguaje y las lenguas. Lenguas en contacto: bilingüismo y diglosia. Lenguas de España. Lenguas y dialectos. Dialectos del castellano y dialectos históricos. Niveles de uso de la lengua y registros.

UNIDAD DIDÁCTICA 2

- El signo. Los emoticonos.
- La palabra. Estructura de la palabra: lexemas y morfemas. Clases de palabras según su forma.
- Ortografía: las grafías.

UNIDAD DIDÁCTICA 3

- La nota y el aviso. El diario personal y de viaje La carta.
- Las clases de palabras. Los determinantes y sus clases.
- Ortografía: las grafías.

UNIDAD DIDÁCTICA 4

- La descripción y sus tipos.
- El nombre. Género y número en el sustantivo. Clases de sustantivos. El grupo nominal.
- Ortografía: reglas de acentuación..

UNIDAD DIDÁCTICA 5

- La narración y sus elementos.
- El pronombre y sus clases.
- Sinónimos y Antónimos.
- Polisemia y parónimos.
- Homógrafos y homófonos.
- Tabú y eufemismo.
- Ortografía: reglas de acentuación.

UNIDAD DIDÁCTICA 6

- El texto explicativo.
- El adjetivo: concordancia y grados. Clasificación de adjetivos.
- Conectores textuales.
- Signos de puntuación.

UNIDAD DIDÁCTICA 7

- La noticia y su estructura. Periodismo de información y de opinión.
- El verbo: tiempo, modo, número, persona, aspecto y voz. Conjugación verbal. Verbos regulares e irregulares.
- Signos de puntuación.

UNIDAD DIDÁCTICA 8

- Textos normativos e instructivos.
- El adverbio, la preposición, la conjunción e interjección.
- La oración: sujeto y predicado. Tipos de sujetos. Oraciones Impersonales. Predicado Nominal y verbal.
- Signos de puntuación.

Bloque 4. Educación literaria

UNIDAD DIDÁCTICA 1

- Literatura. Literatura oral y escrita. Los mitos. Las leyendas. Géneros literarios. Subgéneros literarios. El verso: métrica y rima. Las figuras literarias.

UNIDAD DIDÁCTICA 2

- La narración: narrador, acción, estructura, personajes, diálogo en los personajes, espacio y tiempo.

UNIDAD DIDÁCTICA 3

- El teatro: diálogo, monólogo, acotación y aparte. Estructura, espacio y tiempo.

UNIDAD DIDÁCTICA 4

- La poesía. Los temas de la lírica: amor, retrato de la mujer, la naturaleza, la muerte y la exaltación de la vida.
- La oda.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

CONVOCATORIA DE MAYO-JUNIO:

En el caso de que el alumno suspenda la materia en la convocatoria de septiembre y promocione al curso siguiente con ella pendiente, se le realizará una única prueba en el mes de mayo que responderá al contenido global de la asignatura, el alumno deberá obtener una calificación igual o superior a 5 para superar la asignatura; paralelamente el profesor le entregará al alumno trabajo de recuperación que irá entregando según las fechas que se le indiquen, en este caso la nota final será de acuerdo a lo siguiente:

- 50% trabajos de recuperación o cuadernillo
- 50% prueba escrita.

Aquellos alumnos que no entreguen los trabajos serán calificados únicamente por la prueba escrita (100% de la nota).

El examen de la convocatoria de mayo obedecerá a cuestiones teórico-prácticas referidas a los contenidos mínimos recogidos en esta programación en el apartado correspondiente del curso a recuperar.

No se recogerán trabajos fuera de plazo salvo justificante oficial por escrito que certifique la causa. La no entrega de dicho trabajo, implicará la calificación con un 0 en dicha nota.

CÁLCULO DE LA NOTA OBTENIDA EN LA MATERIA PENDIENTE		
CUADERNILLO DE ACTIVADES	1º ENTREGA:	
	2º ENTREGA:	
	3º ENTREGA:	
EXAMEN MAYO		
TOTAL		

Fichas
CUADERNILLO DE L. y LIT. CASTELLANA

LENGUA DE 1º ESO

1. Redacción: “Las vacaciones de verano”. Escribe una redacción de mínimo un folio de extensión, en la que relates de manera estructura y con un léxico apropiado, las aficiones a las que desearías poder dedicar tu tiempo libre. Puedes mencionar también, las actividades que más pesar o pereza te producen, componiendo un texto coherente y cohesionado.

1. Escribe 4 frases con el verbo en presente de subjuntivo. (2 puntos)

2. Escribe 4 frases con el verbo en pretérito imperfecto de indicativo. (2 puntos)

3. Escribe 4 frases con el verbo en imperativo. (2 puntos)

4. Escribe 4 frases con el verbo en futuro perfecto de indicativo. (2 puntos)

5. Escribe 4 frases con el verbo en pretérito perfecto simple de indicativo. (2 puntos)

1. Acentúa las siguientes palabras y explica porqué lo haces. (0,2 puntos cada una)

CAMION
CENA
ASISTIR
COCHE
SOTA
SOFA
LAMPARA
MEDICO
ACOMPAÑANTE
AUTOMOVIL
AUTOBUS
TREN
AVION
HERMANO
SOBRINO
TIO
PAPA
MADRE
SALIR
SALIS
ENTRA
SAL
COMIA
SOÑABA
ESCUCHARE
ATIENDEME
SOL
LUNA
MUERTE
CANCION
TRISTEZA
SOÑE
SUEÑO
MARTIR
CALIDO
DULCE
DORMIR
TAZON
COLLAR
PENDIENTE
BUEY
PARA GUAS
SORPRESA
TEOLOGIA
TEOLOGO
MIRAR
CABIZBAJO
DESAGRADO
DESAZON
MUERTE

1. Define los siguientes conceptos: (2 puntos cada una)

ESCUELA:

FAMILIA:

AHOGADO:

MÁSCARA:

MONSTRUO:

1. Define cada uno de los géneros literarios: (2,5 puntos cada una)

LÍRICA (o Poesía):

ÉPICA (o Narrativa):

DRAMÁTICA (o Teatro):

DIDÁCTICA (o Ensayo):

1. Explica qué diferencias encuentras entre un artículo de prensa y un anuncio publicitario. Razona tu respuesta.

1. Realiza un esquema sobre los diferentes subgéneros poéticos, en el que aparezca la definición de cada uno de ellos.

1. Realiza un esquema sobre los diferentes subgéneros teatrales, en el que aparezca la definición de cada uno de ellos.

1. Realiza un esquema sobre los diferentes subgéneros narrativos, en el que aparezca la definición de cada uno de ellos.

1. Explica el argumento y tema del siguiente texto:

La familia de Pascual Duarte de Camilo José Cela

".....la perrilla, se sentaba enfrente de mì, sobre sus dos patas de atràs, y me miraba, con la cabeza ladeada, con sus dos ojillos castaños muy despiertos, yo le hablaba y ella, como si quisiese entenderme mejor, levantaba un poco las orejas; cuando me callaba aprovechaba para dar unas carreras detrás de los saltamontes, o simplemente para cambiar de postura.

Cuando me marchaba, sin saber por què, había de volver la cabeza hacia la piedra, como para despedirme, y hubo un día que debì parecerme tan triste mi marcha, que no tuve mas suerte que volver sobre mis pasos a sentarme de nuevo. La perra volviò a echarse frente a mí y volviò a mirarme; ahora me doy cuenta de que tenía la mirada de los confesores, escrutadora y fría, como dicen que es la de los lince...un temblor recorriò todo mi cuerpo; parecía como una corriente que forzaba salirme por los brazos. El pitillo se me había apagado; la escopeta, de un solo caño, se dejaba acariciar, lentamente, entre mis piernas. La perra seguía miràndome fija, como si no me hubiera visto nunca, como si fuera a culparme de algo de un momento a otro, y su mirada me calentaba la sangre de las venas, de tal manera que veía llegar el momento en que tuviese que entregarme; hacía calor, un calor espantoso, y mis ojos se entornaban dominados por el mirar, como un clavo, del animal.

Cogí la escopeta y disparè; volvía cargar y volvía disparar. La perra tenía una sangre oscura y pegajosa que se extendía poco a poco por la tierra."

1. Escribe 4 frases donde aparezca el artículo determinado subrayado. (2 puntos)

2. Escribe 4 frases donde aparezca el determinante demostrativo subrayado. (2 puntos)

3. Escribe 4 frases donde aparezca el determinante posesivo subrayado. (2 puntos)

4. Escribe 4 frases donde aparezca el pronombre posesivo subrayado. (2 puntos)

5. Escribe 4 frases donde aparezca el pronombre interrogativo subrayado. (2 puntos)

1. Escribe 4 frases donde aparezca el pronombre personal subrayado. (2 puntos)

2. Escribe 4 frases donde aparezca el determinante exclamativo subrayado. (2 puntos)

3. Escribe 4 frases donde aparezca el pronombre exclamativo subrayado. (2 puntos)

4. Escribe 4 frases donde aparezca el pronombre indefinido subrayado. (2 puntos)

5. Escribe 4 frases donde aparezca el determinante indefinido subrayado (2 puntos)

1. Escribe 4 frases donde aparezca el sustantivo subrayado. (2 puntos)

2. Escribe 4 frases donde aparezca el adjetivo subrayado. (2 puntos)

3. Escribe 4 frases donde aparezca una preposición subrayada. (2 puntos)

4. Escribe 4 frases donde aparezca una conjunción subrayada. (2 puntos)

5. Escribe 4 frases donde aparezca el pronombre numeral cardinal subrayado. (2 puntos)

1. Escribe 4 frases donde aparezca el complemento directo subrayado. (2 puntos)

2. Escribe 4 frases donde aparezca el complemento indirecto. (2 puntos)

3. Escribe 4 frases donde aparezca el complemento circunstancial de modo subrayado. (2 puntos)

4. Escribe 4 frases donde aparezca el complemento agente subrayado . (2 puntos)

5. Escribe 4 frases donde aparezca el atributo subrayado. (2 puntos)

☐ **1. Redacción: “El amor por los animales”.** Escribe una redacción de mínimo un folio de extensión, en la que relates de manera estructura y con un léxico apropiado, componiendo un texto coherente y cohesionado.

1. Continúa el relato de este fragmento, utilizando un léxico preciso en un texto no inferior a 10 líneas.

" Doña Rosa va y viene por entre las mesas del café, tropezando a los clientes con su tremendo trasero. Doña Rosa dice con frecuencia "leñe" y "nos ha merengao". Para doña Rosa, el mundo es un Café, y alrededor de su Café, todo lo demás. Hay quien dice que a doña Rosa le brillan los ojillos cuando viene la primavera y las muchachas empiezan a andar de manga corta. Yo creo que todo eso son habladurías: doña Rosa no hubiera soltado jamás un buen amadeo de plata por nada de este mundo. Ni con primavera ni sin ella. A doña Rosa lo que le gusta es arrastrar sus arrobos, sin más ni más, por entre las mesas... Doña Rosa tiene la cara llena de manchas, parece que está siempre mudando la piel como un lagarto. Cuando está pensativa, se distrae y se saca virutas de la cara, largas a veces como tiras de serpentinas. Después vuelve a la realidad y se pasea otra vez, para arriba y para abajo, sonriendo a los clientes, a los que odia en el fondo, con sus dientecillos renegridos, llenos de basura. "

-
1. Busca en internet o en tu libro de texto, un poema que te produzca alguna emoción. Busca información sobre la biografía del autor de ese poema que has encontrado.

1. Busca en internet o fuentes bibliográficas, quién era el personaje de Don Quijote de la Mancha. Busca información sobre esa novela.

1. Busca en internet o fuentes bibliográficas, una fábula literaria y cópiala en este cuadernillo.

1. Explica en un texto no inferior a 10 líneas lo que te sugiere la siguiente imagen:



1. Analiza sintácticamente: (2,5 puntos cada una)

Nuestros padres se quieren mucho

A mi madre le molesta el ruido de los aviones

Estoy muy cansada en mi casa

Los aires del invierno son puros

1. Escribe 4 palabras sinónimas entre sí (2 puntos)

2. Escribe 4 palabras antónimas entre sí con graduación entre ellas. (2 puntos)

3. Escribe 4 palabras homónimas entre sí. (2 puntos)

4. Escribe 4 palabras que pertenezcan al mismo campo semántico. (2 puntos)

5. Escribe 4 palabras que pertenezcan a la misma familia léxica. (2 puntos)

1. Escribe 4 oraciones simples (2 puntos)

2. Escribe 4 oraciones compuestas (2 puntos)

3. Escribe 4 oraciones de predicado nominal (2 puntos)

4. Escribe 4 oraciones de predicado verbal (2 puntos)

5. Escribe 4 oraciones impersonales (2 puntos)

1. Escribe 4 oraciones en voz pasiva (2 puntos)**2. Escribe 4 oraciones enunciativas** (2 puntos)**3. Escribe 4 oraciones imperativas** (2 puntos)**4. Escribe 4 oraciones dubitativas** (2 puntos)**5. Escribe 4 oraciones comparativas** (2 puntos)

1. Explica lo que es una metáfora y pon un ejemplo. (2 puntos)

2. Explica lo que es una hipérbole y pon un ejemplo. (2 puntos)

3. Explica lo que es una personificación y pon un ejemplo. (2 puntos)

4. Explica lo que es una anáfora y pon un ejemplo. (2 puntos)

5. Explica lo que es un paralelismo y pon un ejemplo. (2 puntos)

1. Métrica completa del siguiente poema (análisis métrico, rima, nombre de los versos y estrofas, arte mayor o menor).

Soneto XIII

A Dafne ya los brazos le crecían,
y en luengos ramos vueltos se mostraba;
en verdes hojas vi que se tornaban
los cabellos qu'el oro escurecían.

De áspera corteza se cubrían
los tiernos miembros que aún bullendo estaban;
los blancos pies en tierra se hincaban
y en torcidas raíces se volvían.

Aquel que fue la causa de tal daño,
a fuerza de llorar, crecer hacía
este árbol, que con lágrimas regaba.

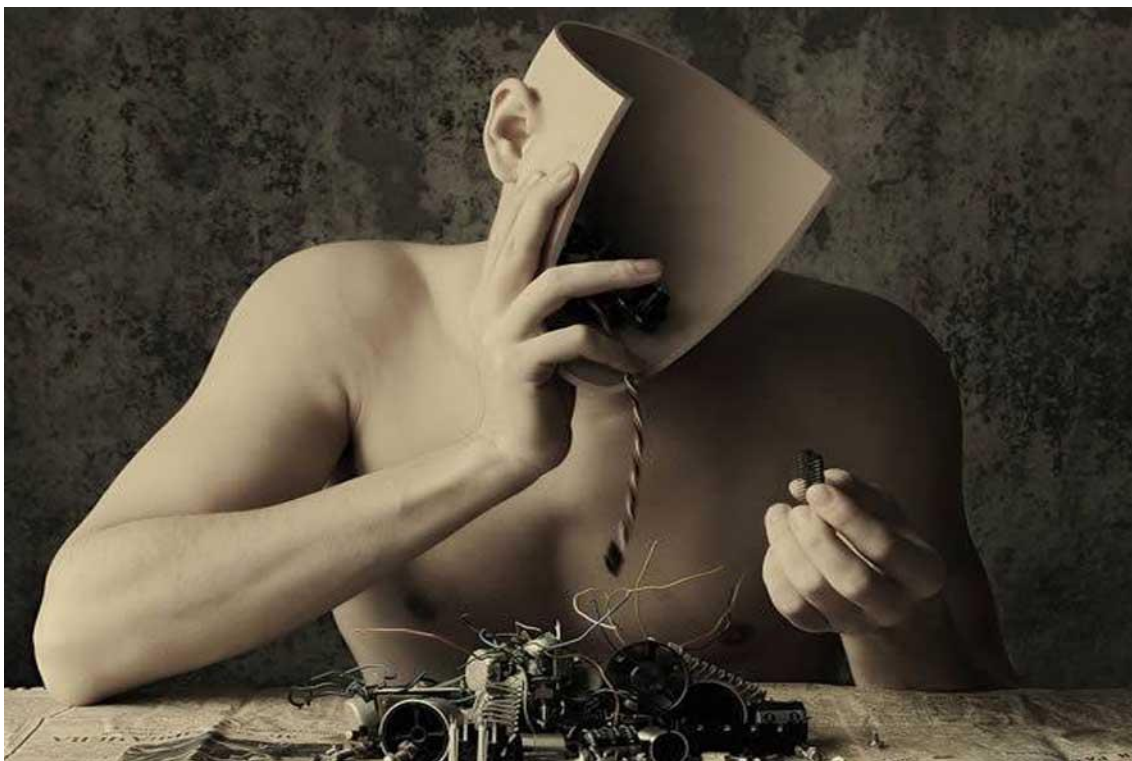
¡Oh miserable estado!, ¡oh mal tamaño!
¡Que con llorarla crezca cada día
la causa y la razón porque lloraba!

1. Recopila información sobre *La Celestina* y expón un completo resumen de un folio de extensión, que incluya el argumento de esta obra literaria.

1. Resume en un folio de extensión, el argumento de uno de los libros de lectura obligatoria del curso pasado o de otro libro que te haya gustado.

1. Redacción: La solidaridad entre los amigos

1. Explica en un texto no inferior a 10 líneas lo que te sugiere la siguiente imagen:



RESUMEN Calificaciones obtenidas en este cuadernillo

Nº FICHA	NOTA
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	
MEDIA TOTAL	