

Conocimientos previos para la realización de recogidos

A continuación se dan a conocer ciertas claves que ayudarán enormemente a la hora de plantear los diseños de recogidos. ¿Es necesario hacer un marcado previo? ¿Cuáles son los ganchos más adecuados para fijar un bucle? ¿Es preferible el uso de laca con fijación fuerte o suave?

En este tema se responde a estas y otras cuestiones con el fin de que puedan tomarse las decisiones más acertadas en los futuros diseños.



Útiles y cosméticos asociados a la elaboración de recogidos

Muchísimos diseños de recogidos no llegarían a buen fin si no se contara con la inestimable ayuda de la cosmética y el utillaje. La gran variedad de cosméticos, útiles y accesorios que existen en el mercado, junto con el dominio de las técnicas, hace que las posibilidades de desarrollo creativo resulten casi infinitas.

Al igual que en los peinados, en los siguientes esquemas, identificamos, de manera sencilla, las aplicaciones más comunes de los utensilios y cosméticos utilizados en los procesos de recogidos.

Peines y cepillos

- **Peine escarpidor:** generalmente se utiliza para el desenredado del cabello.
- **Peine púa:** se utiliza para distribuir el cabello, facilitando las separaciones de mechones. También es frecuente usarlo para cardados.
- **Peine 4 púas:** utilizado como ahuecador y compensador de los volúmenes.
- **Cepillo fuelle:** se utiliza para aflojar los marcados, uniendo las marcas de las raíces. También se utiliza para realizar cardados de soporte y pulir las formas.

Otros útiles

- **Pinzas:** Su finalidad es soportar las mechones de cabello durante el proceso de recogido, hasta que son sustituidas por clips o invisibles.
- **Horquillas clip:** sujetan las formas, creando un buen anclaje en todo tipo de recogidos.
- **Horquillas invisibles:** las horquillas invisibles ejercen menos anclaje que los clips.
- **Gomas elásticas:** resultan imprescindibles para recolocar los volúmenes. Existen gomas especiales para coletas, generalmente forradas, ya que las gomas normales parten el cabello.
- **Postizos/Crepés:** permiten aumentar el largo y la densidad del cabello.
- **Redecillas invisibles:** mantienen el cabello estático, evitando su despeinado.
- **Adornos:** son el toque especial de algún tipo de recogidos, como los de las novias.

Cosméticos para recogidos



Espumas

Se utilizan siempre sobre el cabello mojado. Aportan consistencia y durabilidad a las formas.



Geles/Gominas

Se pueden utilizar sobre cabello seco o mojado. Muy adecuados para algunos estilos con efecto húmedo, anudados, trenzados, etc.



Lacas de fijación

Imprescindibles en casi todos los recogidos. Existen en el mercado diferentes concentraciones. Las suaves se utilizan durante el montaje del recogido y las fuertes como producto final para fijar las formas.



Lociones/Plises

Su forma de uso y sus funciones son similares a las espumas.



Ceras/Grasas

Se usan para el recogido, aportando brillo y realzando su textura.








Lacas de colores

Además de fijación, aportan destellos de colores. Se utilizan para trabajos de fiesta y fantasía.

Técnicas de preparación del cabello

El recogido no es más que la culminación de algunos procesos de peinado. Generalmente, detrás de todo recogido hay una preparación de acondicionado y peinado, que estará en función de la familia a la que pertenece y del efecto final deseado.

En el siguiente cuadro se asocia la técnica de peinado más adecuada para cada familia de recogidos.

FAMILIAS	TÉCNICAS
<p>Enrollados y cocas</p> 	<ul style="list-style-type: none">· Marcado con rulos.· Anillados en cabello limpio y seco.· Secador de mano, imprimiendo forma en raíz y puntas.
<p>Bucles</p> 	<ul style="list-style-type: none">· Marcado con rulos.· Anillados en cabello limpio y seco.· Secador de mano, imprimiendo forma en raíz y puntas.
<p>Anudados</p> 	<ul style="list-style-type: none">· Secador de mano liso, sin volumen.· Cabello ligeramente húmedo, con espuma de fijación fuerte o engominado.
<p>Torcidos</p> 	<ul style="list-style-type: none">· Secador de mano liso sin volumen.· Cabello ligeramente húmedo, con espuma de fijación fuerte o engominado.
<p>Cruzados</p> 	<ul style="list-style-type: none">· Marcado con rulos.· Secador de mano con más o menos volumen según el diseño. · Secado con difusor.· Marcado con tenacillas.· Marcado con rulos.· Secador de mano totalmente liso.
<p>Trenzados</p> 	<ul style="list-style-type: none">· Secador de mano liso sin volumen.· Cabello ligeramente húmedo, con espuma de fijación fuerte o engominado.· Trenzado

La importancia del cardado

Ten en cuenta la importancia del cardado como técnica de soporte para recogidos

Los diferentes métodos y técnicas ya se han explicado, recordemos aquí unas pautas básicas.

De acuerdo al ángulo y firmeza con la que se realice el cardado se obtendrá mayor o menor consistencia y volumen en el cabello, por lo que habrá escoger adecuadamente uno u otro método para poder obtener el resultado deseado.

El batido permite aumentar la consistencia en determinadas mechas del cabello, en un recogido que no requiera un cardado firme.



Y

Selección de técnica

Escoger el método de cardado según el volumen y consistencia deseados



Ángulo adecuado

Aplicar el peine con el ángulo correcto según el efecto buscado



Firmeza controlada

Regular la presión para conseguir la densidad necesaria sin dañar el cabello



Fijación

Aplicar producto fijador para mantener el cardado durante todo el recogido

Los puntos de anclaje

Los puntos de anclaje son aquellos que soportan la estructura del recogido. Al igual que ocurre con un edificio, que necesita unos pilares para su sustento, los recogidos necesitan unos soportes que, además, deben estar lo más ocultos posible.

Materiales y técnicas empleadas

Para ello, se utilizan ganchos clip, horquillas invisibles y coletas.

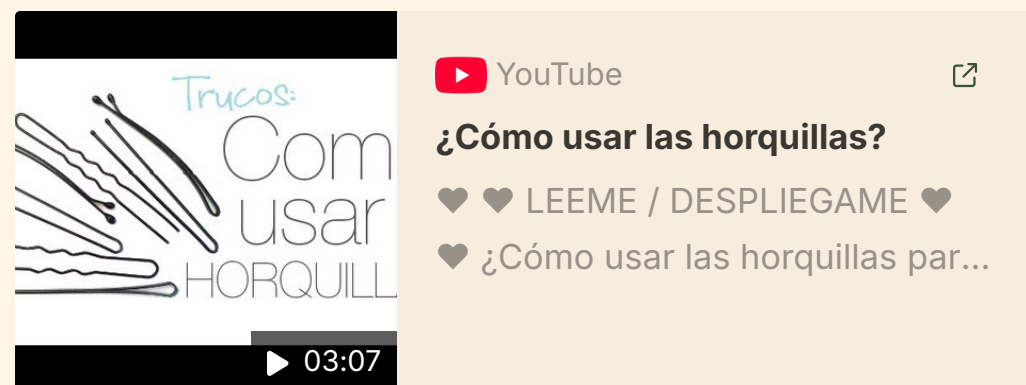
Ganchos clip

Son los útiles de anclaje más empleados: proporcionan un buen soporte, tanto para bucles como para cruzados.

Horquillas invisibles

Las horquillas invisibles, como ya se ha indicado, ejercen menos anclaje, aunque para algunos diseños es el suficiente. Sin embargo, son imprescindibles para recolocar los volúmenes.

Los clips y horquillas invisibles son imprescindibles para crear puntos de anclaje y recolocar y fijar las formas y volúmenes en los recogidos.



Consejos para su uso

- Utilizar solamente la cantidad justa y necesaria, su exceso no hará al recogido más seguro; por el contrario, le dará un aspecto final más sucio.
- Elegir siempre un color parecido al del cabello.
- Emplearlos sobre cabello cardado, pues así se consigue mayor fijación.
- Utilizar siempre clips/horquillas invisibles nuevos para cada cliente, su precio lo permite y se tienen todas las garantías en cuanto a seguridad e higiene.
- Colocarlos en los puntos estratégicos, y siempre ocultos.

Los puntos de anclaje son las zonas de la cabeza en la que se sujeta el cabello para realizar el recogido. Las horquillas o clips, que se utilizan para fijar las formas, siempre deben quedar ocultos.

Coletas como base de recogidos

Las coletas proporcionan una grandísima fijación. Existen innumerables diseños que tienen como base las coletas. Aunque su ejecución es sencilla, se deben tener en cuenta los siguientes aspectos:

Preparación del cabello

Peinar muy bien las raíces del cabello, incluso las zonas a contrapelo.

Selección de materiales

Utilizar gomas especiales para coletas, generalmente forradas, ya que las gomas normales parten el cabello.

Posicionamiento

Comprobar que la situación de la coleta es la adecuada.

Tensión adecuada

La tensión será suficiente pero no exagerada, ya que puede provocar molestias al cliente.

Acabado

Cubrir la goma con una pequeña mecha de cabello a su alrededor.

Partiendo de las coletas se pueden crear distintos diseños de recogidos: bucles, trenzados, mechones sueltos ... que se distribuirán de acuerdo al estilo elegido.

Eliminación de residuos y actividades

Cepillado en seco

Al retirar los ganchos, clip, horquillas invisibles, gomas etc, nos encontramos con un cabello sucio impregnado de los restos cosméticos utilizados en su elaboración. Lo más aconsejable es cepillar en seco con el fin de romper la capa plastificada y preparar el cabello para el lavado.

Actividades prácticas

1. Identificar todos los utensilios de este tema.
2. El marcado con rulos y el anillado en cabello seco y limpio ¿de qué familia provienen?
3. ¿A qué se llama punto de anclaje?
4. Investiga y averigua. Elabora un informe con fotografías de todas las técnicas que aparecen en este tema.
6. La preparación del recogido es fundamental para conseguir un resultado profesional.



Desenredado progresivo

Para hacer un cepillado correcto y siempre dependiendo de la longitud total, se trabajará empezando por las puntas, seguidamente los medios y por último las raíces. Cuando se intenta desenredar el cabello desde la raíz, puede ocurrir que arrastremos los nudos y los concentremos en los medios y las puntas.

Lavado

Una vez que se han desprendido los residuos y eliminado el cardado se lavará el cabello.