

IDENTIFICACIÓN DE ESTILOS DE CORTE SEGÚN SU CONFIGURACIÓN Y GEOMETRÍA

La **configuración** del corte femenino implica el diseño estratégico del cabello —largo, forma y textura— para potenciar la imagen personal, basado en el estudio del rostro y la personalidad.

La **geometría** en el corte de cabello femenino utiliza líneas rectas, curvas, ángulos y grados de elevación (0° , 45° , 90° , 135° , 180°) para estructurar la forma, el volumen y el movimiento del cabello. Se basa en la tridimensionalidad del cráneo para definir contornos, tales como líneas horizontales (rectitud), diagonales (dirección) o verticales (capas).

Grados de Elevación: Determinan las capas y el volumen.

0 grados: Corte recto, sólido y sin capas.

45 grados o inferior a 90° : capas superiores más largas

90 grados: Capas uniformes, aumentando el volumen.

135° - 180° grados: Capas largas o cortas, aportando movimiento y quitando peso.



Líneas

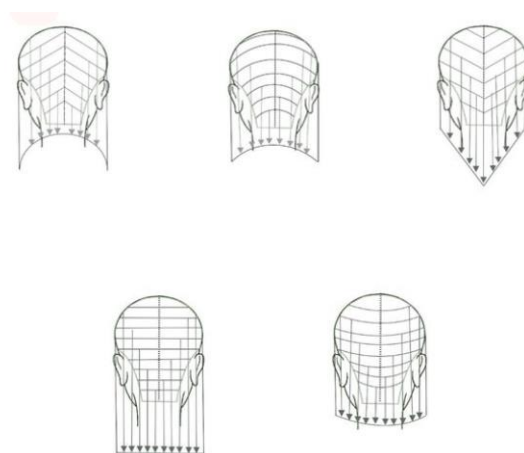
Las líneas horizontales son paralelas al suelo o a la línea de base. Esta línea se forma para concentrar el peso y la longitud en un diseño y corte de cabello

Las líneas verticales son perpendiculares al horizonte. Estas líneas crean la ilusión de longitud y le restan peso al corte. Se encuentran típicamente en cortes de cabello en capas y degradados.

Las líneas diagonales se ubican naturalmente entre las verticales y las horizontales. Se inclinan hacia la izquierda o la derecha, lo que crea la ilusión de volumen y fusiona capas largas con capas más cortas.

Diagonal hacia adelante: una línea diagonal que viaja hacia la cara.

Diagonal hacia atrás: una línea diagonal que se aleja de la cara.



Las estructuras geométricas en el corte femenino (círculo, cuadrado, triángulo) definen la forma, el peso y la precisión del estilo, buscando un acabado nítido, a menudo liso y de alto brillo. Estos cortes se basan en ángulos precisos y líneas marcadas.

Forma Cuadrada: Ideal para suavizar rostros redondos, crea líneas rectas y sólidas, a menudo con capas a 90º o cortes horizontales a 0º.

Forma Triangular: Aporta peso hacia el perímetro, con cortes a menudo más cortos en la parte superior y largos en la nuca.

Forma Circular (o Redonda): Proporciona suavidad, ideal para equilibrar rostros angulares, utilizando líneas curvas.

