

A faint, light-colored line drawing of a woman's face and hair is visible in the background. The drawing is minimalist, focusing on the outline of the face, the shape of the hair, and some facial features like the eye and mouth. It is positioned on the right side of the image, with the text overlaid on the left.

LO QUE MODIFICA EL CORTE

Los aspectos del cabello que se pueden modificar con el corte.

Guión de contenidos



- Concepto de corte
- Elementos que modifica la técnica del corte

El corte es una técnica que produce cambios físicos pero no afecta a la estructura interna del cabello

☒ Introducción

La técnica del corte produce importantes cambios en el cabello que, aunque no afectan a su estructura interna, modifican muchos aspectos externos relacionados con su estética. La posibilidad de cambiar su apariencia permite realizar estilos y peinados muy diferentes. Por ello, en este tema se van a explicar en profundidad los aspectos del cabello que se pueden modificar a través del corte.



☒ Concepto de corte

Se denomina corte de cabello a un conjunto de técnicas que pueden modificar su longitud y su forma, realizadas con herramientas específicas como tijeras, navajas y maquinillas, cuya finalidad es proporcionar al cabello diferentes formas que sirvan de base para los distintos peinados y que se adapten a la fisonomía del cliente, con el objetivo de hacer su imagen más atractiva.



El corte es una técnica física y por lo tanto, sólo produce cambios físicos en el cabello que, como ya se ha explicado, no afectan a su estructura interna como lo hacen los cambios de forma permanentes o los cambios de color; donde dicha estructura sufre modificaciones más o menos importantes dependiendo de los productos y de las técnicas utilizadas.

Cambios físicos del corte

Los cambios físicos que produce el corte vienen definidos por conceptos que pertenecen al campo de la geometría, como volumen, longitud, proporción o líneas, y de la física, como peso, movimiento o dirección.

Estos cambios, al modificar la forma externa del cabello, intervienen de manera definitiva en la creación del estilo de corte que se desee conseguir. Deben estudiarse con mucha atención e interés, porque permitirán entender en profundidad cómo se puede cambiar el aspecto externo del cabello con un fundamento técnico y también estético.

Elementos que modifica la técnica del corte

Para comprender mejor los conceptos que se van a estudiar primero repasaremos su definición y significado dentro de la ciencia a la que pertenecen y son:

La longitud

Las proporciones

El volumen

La línea de estilo

La textura

El peso

La línea de perímetro o contorno

La longitud

En el cabello la longitud es la distancia que presenta la fibra capilar desde la raíz hasta la punta, y su control en cada zona es fundamental en la realización del corte.

Recordando conceptos

Longitud es la distancia entre dos puntos.

Ejemplo evidente en el que podemos observar todos los elementos que ha modificado el corte: longitud, proporción, volumen, línea de estilo, textura, peso y línea de perímetro o contorno.



Tipos de longitud



Puede ser:

- **Uniforme y regular**, es decir, cuando quedan al mismo nivel de longitud todos los cabellos en el contorno.
- **Irregular**, cuando presentan diferentes niveles de longitud en las distintas zonas del cuerpo cabelludo.



La longitud es lo que más modifica la técnica del corte; se puede cortar desde unos milímetros a varios centímetros. Para cortar se emplean diferentes herramientas como tijeras de distintos tipos, navajas o maquinillas, pero siempre se deben respetar las *proporciones* entre las mechitas y en las diferentes zonas del cuerpo cabelludo.

Las proporciones

❏ Recordando conceptos

Proporción es la correspondencia de las partes de una cosa con el todo o entre cosas relacionadas entre sí.

Cuando una persona tiene la altura y la anchura adecuadas se dice de ella que tiene una figura proporcionada. En cambio, si tiene la cabeza muy grande para su altura, se dice que está desproporcionada. La proporción es la armonía entre las partes que componen una cosa.



Corte de longitud regular.



Corte de longitud irregular.

Proporciones y armonía

Todos los tipos de cortes que se puedan imaginar, tanto los básicos como las combinaciones entre ellos, deben guardar una *proporción* determinada para obtener un resultado estético, es decir, que las longitudes entre cada franja de cabellos y las de las diferentes zonas de la curva del cuerpo cabelludo, deben tener una relación de longitud entre sí. Esto permite conseguir una mayor armonía en el resultado final de un corte. Los profesionales de la peluquería lo denominan **igualar**.



Hay casos especiales, como los cortes asimétricos. Son estilos actualmente muy de moda, con unas zonas largas y otras más cortas, en los que, en lugar de igualar, se crean intencionalmente grandes contrastes. En estos estilos las proporciones se mantienen en unas zonas sí y en otras no, pero siempre buscando un resultado estético más o menos exagerado.

Las asimetrías cuando están bien estudiadas pueden crear estilos muy personales y armoniosos.

El volumen

Recordando conceptos

Volumen es el espacio que ocupa un cuerpo u objeto.

En los cabellos el volumen depende de la cantidad, del grosor, de la forma rizada o lisa y del ángulo de nacimiento que tenga la fibra capilar. Puede ser regular, es decir, igual por toda la extensión del cuerpo cabelludo, o irregular, mayor en unas zonas que en otras.

La cantidad

Densidad de cabellos por cm².

El tipo de cabello

Liso, fino, grueso, crespo, fosco y rizado.

El ángulo de inclinación

Del nacimiento del cabello.



El volumen y la longitud del corte debe estar proporcionado con el tamaño de la cabeza y la figura en general

El volumen puede modificarse a través de un corte adecuado, para proporcionar más o menos volumen según se requiera, y se estudiará en un tema específico.

El cabello liso tiene menos volumen que el rizado. Esta característica se acentúa si además es fino y escaso.

La textura

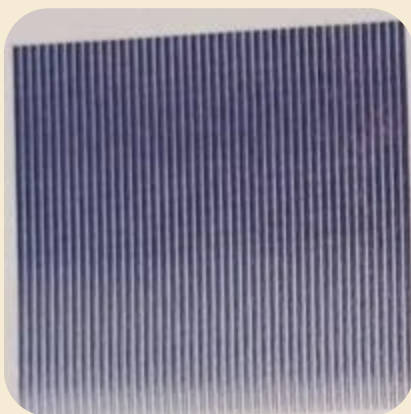
Recordando conceptos

Textura es el aspecto de la superficie de una cosa y puede ser lisa, suave áspera, regular, irregular. Se aprecia al tacto y a la vista.

La textura del cabello es el aspecto que presenta su superficie. La textura natural del cabello depende de su constitución.

Uniforme, regular y sin movimiento

Cabellos lisos.



Irregular y con movimiento

Cabellos rizados.



Dos tipos de textura conseguidos mediante la aplicación de técnicas de corte.

Modificación de la textura

La textura del cabello puede ser modificada a través del corte de dos formas:

1

Herramientas específicas

Utilizando herramientas como, por ejemplo, la navaja, que siempre hace un corte oblicuo de la fibra, desfilándola y proporcionando una textura irregular con mucho movimiento.

2

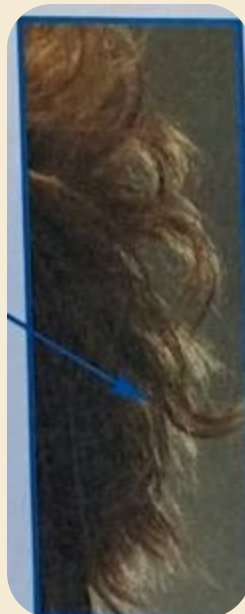
Técnicas con tijeras

Realizando con las tijeras un tipo de corte o sección de la fibra capilar en dirección oblicua.

Estos cambios introducidos por el corte hacen que la superficie del cabello pueda presentar dos aspectos:



Regular, uniforme, lisa y sin movimiento, como las melenas uniformes y compactas.



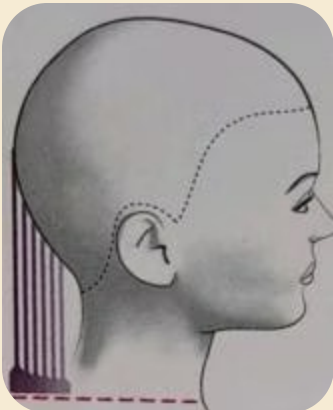
Irregular, con movimiento, que se consigue con técnicas de desfilado y degradado y cortes de cabellos en capas.



El peso y las líneas

El peso

Respecto al corte, el peso es la concentración de cabellos en un área o zona determinada.



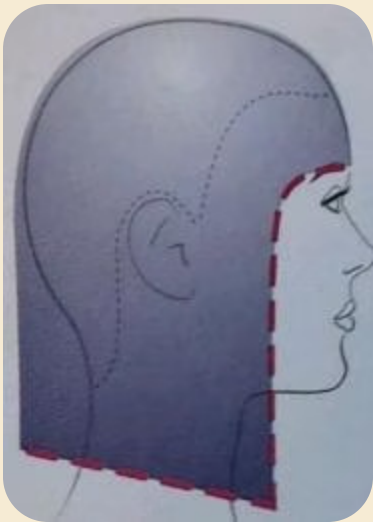
Mayor peso: El mayor peso se consigue cuando el máximo número de cabellos coincide en una misma zona de la cabellera, como muestra la imagen.

Menor peso: Se consigue menor peso cuando los cabellos se superponen, unos sobre otros con distintas longitudes. Esto se realiza mediante el corte a través de técnicas de entresacado y desfilado.

La línea de contorno o perímetro

La línea de contorno o perímetro es la que forman las puntas de los cabellos en su posición natural. Siempre se modifica con el corte.

- Es la línea que se puede trazar alrededor de todo el contorno del cabello y su borde, y dependerá del estilo, la longitud y el volumen.



La línea de estilo de corte

Es la que define la silueta del peinado, así como la dirección y el movimiento, es decir, el estilo final.



- En estos gráficos se puede observar resaltada en rojo la línea de estilo de corte de diferentes peinados que es el factor que más influye en el resultado final.

Todos estos elementos tienen que combinarse entre sí de una manera armónica para que se pueda obtener un buen resultado.

Lo que no debes olvidar...

- El corte es una técnica física que produce sólo cambios físicos en los cabellos que no afectan a su estructura interna.
- La longitud es la largura que presenta la fibra capilar. Puede ser: uniforme y regular; es decir, que queden al mismo nivel de longitud todos los cabellos en el contorno, e irregular a distintos niveles.
- Proporción referida al corte es la relación de longitudes del cabello entre las distintas zonas, para conseguir armonía en el resultado final. En peluquería se llama *igualar*.
- El volumen es la cantidad y grosor del cabello. Puede ser regular, igual por toda la extensión del cuerpo cabelludo, o irregular; mayor por unas zonas que por otras.
- La textura natural del cabello depende de su constitución: uniforme, regular y sin movimiento (cabellos lisos), e irregular y con movimiento (cabellos rizados).
- La textura puede modificarse con técnicas de corte.
- El peso es la concentración de cabellos en un área o zona determinada. Se puede modificar con el corte a través de técnicas de entresacado y desfilado.
- La línea de contorno es la que forman los cabellos al caer en su posición natural.
- La línea de estilo de corte la define la silueta, la dirección y el movimiento del peinado.

