

LENGUA 2º BACHILLERATO CURSO 2025/2026

1. MORFOLOGÍA:

- a) Categoría gramatical, tipo de palabra.
- b) Composición, derivación, parasíntesis, acronimia, siglas, acortamientos
- c) Verbo: valor real, desplazado. Perífrasis verbales. Locuciones verbales.
- d) Sustantivo. Pronombres. Referente.
- e) Adjetivos sustantivados.
- f) Familia léxica: lexemas, morfemas. Gramaticales, derivativos. Apreciativos. Significado. Cultos.
- g) Palabras patrimoniales, cultismos.

2. SINTAXIS:

- a) Tipos de sintagmas.
- b) Oraciones simples y compuestas.
- c) Impersonales, pasiva refleja, pronominal, reflexivas y recíprocas.
- d) Predicativas o copulativas, activa o pasiva, transitiva o intransitiva

3. LÉXICO-SEMÁNTICA:

- a) Sinonimia, antonimia, polisemia, campos semánticos, hiperónimos, hipónimos

4. TIPOLOGÍA TEXTUAL:

- a) Coherencia, cohesión:

Repetición léxica.
Elipsis.
Sinónimos.
Campos semánticos.
Deixis: pronombres, determinantes y adverbios. Anáforas y catáforas.
Conectores.

TEMAS DE LITERATURA 2º BACHILLERATO CURSO 2025/2026

- 1. El Realismo y Naturalismo.** Características generales. La narrativa realista: Galdós, Clarín y E. P. Bazán.
- 2. El Modernismo.** Características generales a través de la figura de Rubén Darío y Delmira Agustini.
- 3. La novela en la Generación del 98** a través de Baroja, Unamuno y Azorín.
- 4. Las trayectorias poéticas de Antonio Machado y Juan Ramón Jiménez.**
- 5. Evolución y características generales de la Generación del 27** a través de algunos de los principales autores: Salinas, Cernuda, Alberti, Lorca.
- 6. El teatro español anterior a la Guerra Civil.** Lorca y Valle Inclán.
- 7. La poesía española en las tres décadas posteriores a la Guerra Civil:** Miguel Hernández, Blas de Otero, Gil de Biedma y Gloria Fuertes.
- 8. La novela española en las tres décadas posteriores a la Guerra Civil:** Carmen Laforet, Camilo José Cela, Miguel Delibes y Luis Martín Santos.
- 9. Las figuras de Buero Vallejo y Alfonso Sastre** en el teatro español posterior a la Guerra Civil.
- 10. La narrativa hispanoamericana de la segunda mitad del siglo XX.**
El boom de la narrativa: Cortázar, García Márquez, Vargas Llosa, Borges.
- 11. La narrativa peninsular desde 1975 hasta nuestros días.**
Principales tendencias. Eduardo Mendoza, Antonio Muñoz Molina, Almudena Grandes, Rosa Montero.

LECTURAS 2º BACHILLERATO CURSO 2025/2026

Romancero gitano:

1. Temas.
2. Estructura externa e interna.
3. Componentes simbólicos y míticos.
4. Rasgos formales: entre tradición e innovación.

El lector de Julio Verne:

1. Temas de la novela.
2. Análisis de personajes.
3. Tiempo e espacio.
4. Estructura y punto de vista narrativo.

La Fundación:

1. Técnicas y recursos dramáticos.
2. Análisis de personajes.
3. Argumento y temas fundamentales.
4. Lugar, tiempo y acción.

Crónica de una muerte anunciada:

1. La técnica del Realismo mágico.
2. Temas del honor, el amor y el fatum.
3. El perspectivismo como técnica narrativa.
4. Análisis de personajes