

# LOS VALORES DE *SE*. CLASIFICACIÓN DE LAS ORACIONES

Lengua castellana y Literatura



### SUSTITUTO DE LE

Es un alomorfo (variante) de los pronombres le y les.

Tiene función de CI.  
Aparece delante de lo, la, los, las.

*Se lo conté.*

### REFLEXIVO

Se usa con verbos intransitivos.  
El agente ejerce sobre sí mismo la acción del verbo.  
"A sí mismo".  
Función de CD y CI.

*Juan se lava.*

### RECÍPROCO

Se usa con verbos transitivos e intransitivos.

"Entre sí" o "El uno al otro".

*Ana y Eva se saludaron.*

### DATIVO ÉTICO O DE INTERÉS

El referente suele ser el hablante que recibe la acción del sujeto.  
Interesado en el desarrollo o resultado final de la acción.

*El niño se ha puesto malo.*

# Valores del 'SE'

[www.lapizdelale.com](http://www.lapizdelale.com)

### VOZ MEDIA

Con el mismo valor: me, te, nos, os.

Indica un proceso que se produce en el interior del sujeto, sin que este sea el agente. ¡Puede cambiar el significado del verbo!

*Se ha estropeado la caldera.*

### MORFEMA DE IMPERSONALIDAD

Con verbo transitivo (acompañado de CD):  
*Se comenta que está casada.*  
Con verbo intransitivo:  
*Se vive bien cerca de la costa.*  
Con verbo copulativo:  
*Se es feliz con poco dinero.*

### ENFÁTICO

Valor enfático: remarca al sujeto y el interés de este en la acción del verbo.

Es eliminable.  
No cumple función sintáctica.

*Se bebió tres cervezas.*

### INCOATIVO

Implica que la acción empieza en ese momento o acaba de empezar.

Puede aparecer unido al carácter reiterativo o habitual de la acción.

No cumple función sintáctica.  
*Juan se va a la piscina.*

### PASIVO-REFLEJO

El sujeto expresado no produce la acción sino que la sufre (paciente), pero el verbo va en voz activa.

*Se vende piso.*

### MORFEMA VERBAL

Para verbos doblemente pronominales:  
*Se me antojó un buen vino.*  
Para oraciones con sujeto no animado y al que no le afecta la acción del verbo:

*Se desencadenó la tragedia.*

### PRONOMINAL OBLIGATORIO

Los verbos que lo llevan (ya sean transitivos o intransitivos) no tienen sentido sin pronombre. No cumple función sintáctica.

*Juan se atragantó.*

¿Cumplen todos una función sintáctica?

Pronombre *se* **sin** función sintáctica

- Constituyente de un verbo pronominal
- Marca de impersonalidad
- Marca de pasiva refleja

Pronombre *se* **con** función sintáctica

- Equivalente a *le* con función de complemento indirecto
- Con función de dativo de interés
- Con valor reflexivo
- Con valor recíproco

## Constituyente de un verbo pronominal

El pronombre *se* —como también *me*, *te*, *nos* y *os*— está incluido en el núcleo del predicado como parte de un verbo pronominal

### ANÁLISIS SINTÁCTICO

↓ SO: 3.ª p. sing.

Se arrepintió    inmediatamente    de sus palabras.

N (V)

CCT (G Adv)

C Rég (G Prep)

P (GV)

## Cambios de significado según uso pronominal

**Conformar:** dar forma.

**Conformarse (con):** aceptar, sentirse satisfecho con algo.

- Las unidades que conforman las palabras son los lexemas y los afijos.
- Mi hermano lo quiere todo, no se conforma con nada.

**Rendir:** hacer o dar, en las expresiones rendir homenaje, rendir cuentas y rendir tributo.

**Rendirse:** admitir o aceptar una derrota.

- A la muerte de Almudena Grandes, sus lectores le rindieron un homenaje.
- No te rindas ante la primera dificultad.

**Poner:** colocar algo en alguna parte.

**Ponerse (a):** empezar a hacer algo.

- No sé dónde poner este ramo de flores.
- Vamos a ponernos a trabajar ahora mismo.

**Llamar:** decir el nombre de alguien en voz alta para que venga.

**Llamarse:** tener por nombre.

- Hay tanto ruido que no se oye a quién llaman.
- En Galicia hay muchas mujeres que se llaman Carmen.

**Ocupar:** llenar un espacio o lugar; tomar posesión de él.

**Ocuparse (de):** emplearse y asumir la responsabilidad de un trabajo o actividad.

- Este mueble ocupa demasiado en mi salón.
- Javier no se ocupa de nada; empiezo a enfadarme.

## Cambios de significado según uso pronominal

**Abandonar:** dejar un lugar, una persona, una idea... de manera real o figurada.

**Abandonarse:** dejarse de preocupar de uno mismo, especialmente del aspecto físico.

- No hay que abandonar a los amigos cuando tienen problemas.
- Juan se ha abandonado desde que le echaron del trabajo.

**Tener:** poseer.

**Tenerse:** sujetarse de pie.

- Esta silla solo tiene tres patas.
- ¡Estoy tan cansada que no me tengo en pie!

**Sobreponer:** poner por encima.

**Sobreponerse:** superar con buen ánimo las dificultades, las desgracias o los problemas.

- Con el programa Photoshop se puede sobreponer una foto encima de otra.
- Tenemos que llamar a Jaime para que venga al cine con nosotras. Desde que le ha dejado su pareja no es capaz de sobreponerse.

**Valer:** costar.

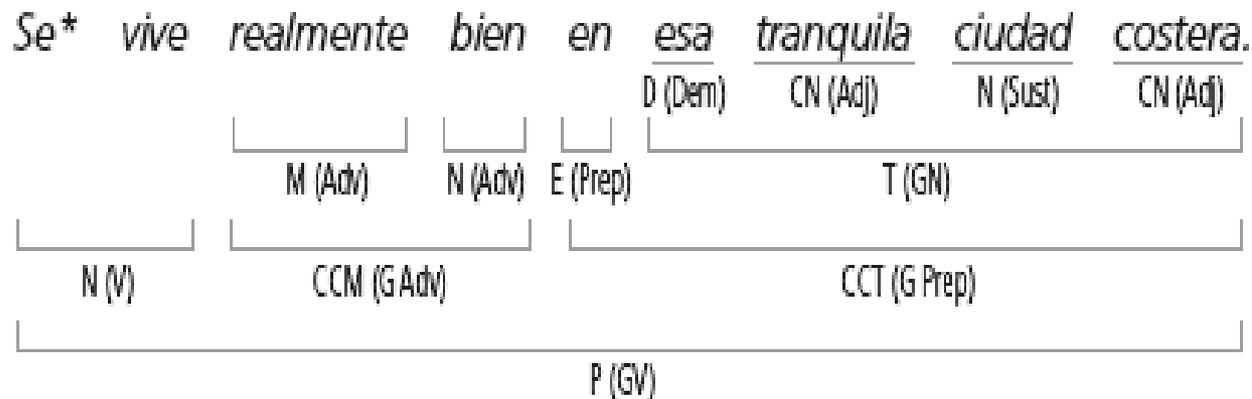
**Valerse:** ser capaz de hacer algo sin ayuda.

- La entrada vale seis euros.
- Hay que enseñar a los jóvenes a valerse por sí

## Marca de impersonalidad

Oración impersonal refleja: el pronombre **se** no desempeña función sintáctica, sino que constituye una marca de impersonalidad.

### ANÁLISIS SINTÁCTICO



\*Marca de impersonalidad.

## Marca de pasiva refleja

### Las oraciones pasivas reflejas

Tienen sujeto sintáctico en tercera persona del singular o del plural. Son semánticamente impersonales:

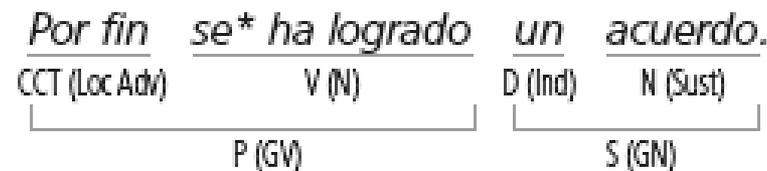
*Se ha logrado un acuerdo: Se han logrado varios acuerdos.*

Son equivalentes a oraciones con el verbo en voz pasiva perifrástica:

*Se ha logrado un acuerdo: Un acuerdo ha sido logrado.*

El pronombre *se* se analiza dentro de la forma verbal que funciona como núcleo del predicado:

### ANÁLISIS SINTÁCTICO



\*Marca de pasiva refleja.

## Pronombre *se* con función sintáctica

### Equivalente a *le* con función de C.I.

- ❑ El pronombre *le* correspondiente al complemento indirecto se convierte en *se* cuando lo siguen los pronombres *lo, la, los, las*.
- ❑ Se reconoce este valor de *se* porque se sitúa necesariamente ante *lo, la, los, las*, y se transforma en *le* cuando estos pronombres desaparecen.

***Le*** entregamos *el regalo* → ***Se*** *lo* entregamos (en vez de \**Le lo entregamos*).

CI  
(Pron)

CI CD  
(Pron) (Pron)

### Con función de dativo

El pronombre *se* —como también las formas *me, te, nos* y *os*— cumple la función de dativo en oraciones en las que puede suprimirse sin que ello comporte un cambio de significado o de construcción sintáctica.

***Se*** comió el pastel de un bocado. → Comió el pastel de un bocado.

***Se*** sabe el poema de memoria. → Sabe el poema de memoria.

## Con valor reflexivo

Los pronombres átonos *me, te, se, nos* y *os* presentan valor reflexivo cuando tienen el mismo referente que el grupo nominal que funciona como sujeto.

- El verbo puede conjugarse en las seis personas acompañado de los pronombres correspondientes.
- Son estructuras transitivas.
- El pronombre reflexivo cumple la función de CI si en la oración ya existe CD; en caso contrario, desempeña la función de CD.

## Con valor recíproco

Los pronombres *se*, *nos* y *os* tienen valor recíproco cuando hacen referencia a dos personas que realizan y reciben mutuamente una acción: *Eva y Luis se besaron*.

### Características de las oraciones recíprocas

- Deben tener un **sujeto múltiple**; el **verbo** aparece, por tanto, en **plural**.
- Pueden **desdoblarse** en dos oraciones: *Eva y Luis se besaron*: *Eva besó a Luis / Luis besó a Eva*.
- Como en las oraciones reflexivas, el pronombre *se* puede cumplir la función de CD o de CI.

Eva y Luis **se** besaron.

CD  
(Pron)

Eva y Luis **se** dieron un beso.

CI (Pron)      CD (GN)

# VALORES DE «SE»

## Con función sintáctica



## Sin función sintáctica





# TIPOS DE ORACIONES

# SEGÚN LA INTENCIÓN DEL HABLANTE

*Lengua Castellana*

## ENUNCIATIVAS

TAMBIÉN LLAMADAS DECLARATIVAS

- **AFIRMATIVAS:** *Hoy está nevando*
- **NEGATIVAS:** *No has venido a clase*

## INTERROGATIVAS

ENTRE SIGNOS DE ¿?

- *¿Qué llevas en la mochila?*

## EXCLAMATIVAS

ENTRE SIGNOS DE !

- *¡Qué bonito es tu vestido!*

## IMPERATIVAS

TAMBIÉN LLAMADAS EXHORTATIVAS

- *No entres aquí*
- *Ponte esa camiseta*

## DESIDERATIVAS

EXPRESAN DESEO

- *Que te salga bien el examen mañana*
- *Ojalá puedas venir conmigo*

## DUBITATIVAS

EXPRESAN PROBABILIDAD O DUDA

- *Tal vez tengas razón*

ORACIONES  
SEGÚN SU  
MODALIDAD

# EJEMPLOS DE MODALIDAD ORACIONAL (ACTITUD DEL HABLANTE)

## MODALIDADES

Tipos de oración según la actitud del hablante

### ENUNCIATIVAS

Voy a comer con Don Simón



### INTERROGATIVAS

¿Repetimos?

### EXCLAMATIVAS

¡Ole, qué precios!



### EXHORTATIVAS

Empieza el día con una sonrisa.



### DUBITATIVAS

Probablemente, la mejor cerveza del mundo.

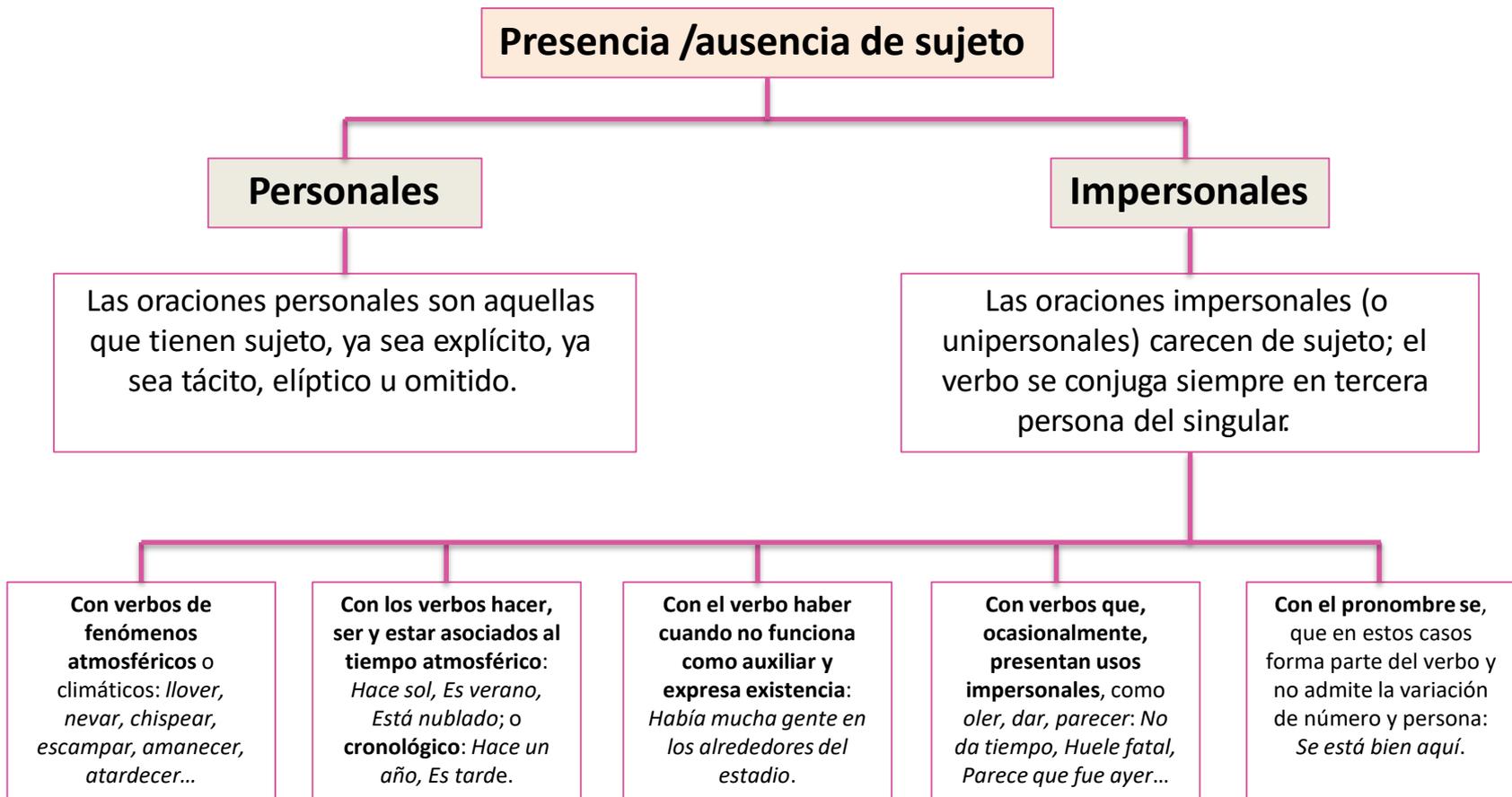


### DESIDERATIVAS

Que la suerte te acompañe.



# Las oraciones según su estructura sintáctica



Según su estructura sintáctica	<b>Bimembres</b> Tienen sujeto y predicado.
	<b>Unimembres</b> No pueden dividirse en sujeto y predicado.
Según la voz	<b>Voz activa</b> El sujeto realiza la acción.
	<b>Voz pasiva</b> El sujeto recibe la acción.
Según el tipo de sujeto	<b>Personales</b> Tienen un sujeto reconocible.
	<b>Impersonales</b> No tienen un sujeto reconocible.
Según el tipo de predicado	<b>Copulativas o atributivas</b> Unen un sujeto y un atributo mediante un verbo copulativo.
	<b>Predicativas</b> Tienen un predicado verbal que expresa acciones.

- **Transitivas:** Requieren un objeto directo.
- **Intransitivas:** No requieren un objeto directo.
- **Reflexivas:** El sujeto que realiza la acción es quien la recibe.
- **Recíprocas:** Dos o más referentes del sujeto llevan a cabo la acción y la reciben.

## Otros tipos de oraciones simples

Presencia / ausencia de atributo

Atributivas

Predicativas

Las oraciones atributivas **o copulativas** tienen como **núcleo un verbo copulativo** (ser, estar, parecer) o semicopulativo, e **incluyen un atributo** en su predicado.

Las oraciones predicativas o no copulativas tienen como **núcleo un verbo no copulativo** y **carecen de atributo**.

*La reunión ha sido agotadora.*

Verbo copulativo      Atributo

*¿Llegará a la reunión?*

Verbo No copulativo

P.  
NOMINAL

P.  
VERBAL

## TIPOS DE ORACIONES COPULATIVAS

### CLASIFICADORAS

Se atribuyen al sujetos cualidades o estados (mediante verbos copulativos o semicopulativos).

- ¡Está muy fría!
- Es bastante hablador
- Se puso contentísima con el regalo
- Parece muy contenta

### ECUÁTICAS o IDENTIFICADORAS

La relación ente sujeto y atributo es de identificación. Solo es posible con el verbo **ser**.

- El ganador del premio Cervantes de 2025 es Gonzalo Celorio
- Gonzalo Celorio es el ganador del premio Cervantes de 2025

Presencia / ausencia de CD

Transitivas

Las oraciones transitivas son aquellas que **incluyen un complemento directo** en su predicado.

No has leído el informe.

Verbo transitivo      CD

Intransitivas

Las oraciones intransitivas son aquellas que **carecen de complemento directo** en su predicado.

¿Vendrás pronto a casa?

Verbo intransitivo

## Voz verbal

Según la voz de la forma verbal, las oraciones pueden ser **activas**, **pasivas** y **pasivas reflejas**.

### Activas

Presentan el verbo en voz activa.

*La editorial Juventud **ha publicado** su última historieta.*

### Pasivas

Presentan el verbo en voz pasiva y un sujeto paciente. En ellas, puede aparecer o no un complemento agente.

*La historieta **ha sido publicada** por la editorial Juventud.*

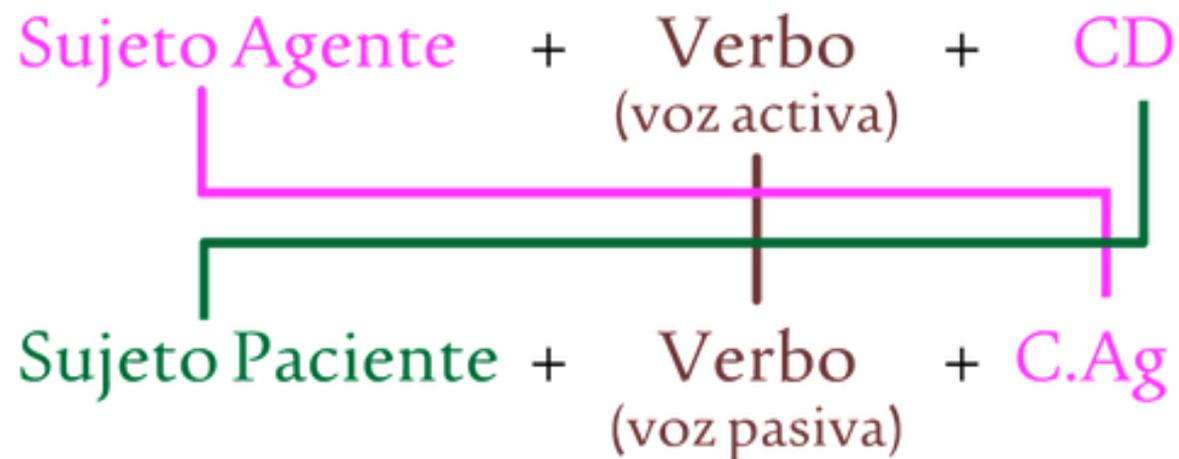
CAG

### Pasivas reflejas

Verbo en voz activa y sujeto paciente. En ellas aparece el pronombre *se*, pero a diferencia de las impersonales con *se*, puede reconocerse un GN cuyo núcleo concuerda con el verbo.

*Cada año **se publican** miles de historietas cómicas.  
Cada año **se publica** una historieta cómica.*

## TRANSFORMACIÓN DE ACTIVA A PASIVA



ACTIVA > *Van Gogh / pintó / ese cuadro / en París.*

PASIVA > *Ese cuadro / fue pintado / por Van Gogh / en París.*

# Cuando no importa expresar quién realiza una acción

1

*oración  
impersonal*

*SE + verbo en singular:*

Aquí se come bien

Aquí se recibió al nuevo presidente del gobierno



2

*oración  
pasiva  
refleja*

*SE + verbo en singular o plural:*

Se alquila este local

Se necesitan dos dependientes que sepan francés



## IMPERSONAL REFLEJA

SE CONSTRUYEN CON VERBOS TRANSITIVOS E INTRANSITIVOS.

*Ejemplos:*  
Se recibió a las familias en el vestíbulo.  
¡Qué bien se vive sin preocupaciones!

EL VERBO SOLO PUEDE FORMULARSE EN TERCERA PERSONA SINGULAR

*Ejemplos:*  
Se detuvo a dos personas.  
\*Se detuvieron a dos personas\*



PUEDEN IR ACOMPAÑADAS DE UN CD CON PREPOSICIÓN "A", DE CARÁCTER ANIMADO

Se premiaron a los estudiantes.  
\*Se lempió a los murzos

## PASIVA REFLEJA

SE CONSTRUYEN SOLO CON VERBOS TRANSITIVOS.

*Ejemplos:*  
Se hacen traducciones.  
Se alquilan trasteros.

EL VERBO PUEDE FORMULARSE EN TERCERA PERSONA DE SINGULAR Y PLURAL

*Ejemplos:*  
Se alquila apartamento a pie de playa.  
Se alquilan apartamentos a un módico precio.

CON SUJETOS INANIMADOS, SE PREFERE ESTA CONSTRUCCIÓN:

Se limpió la mesa.  
Se limpiaron los murzos.  
Se recibió un premio.  
Se recibieron varios premios.

Las oraciones impersonales carecen de sujeto léxico, por tanto ese "se" se analiza como **marca de impersonal**

Las oraciones de pasiva refleja, además de la partícula "se", tiene un sujeto léxico. Tienen significado pasivo pero forma activa. Se analiza como forma de **pasiva refleja**

# DIFERENCIAS Y SEMEJANZAS

## Tipos de oraciones

Las oraciones se pueden clasificar de acuerdo con diferentes criterios:

