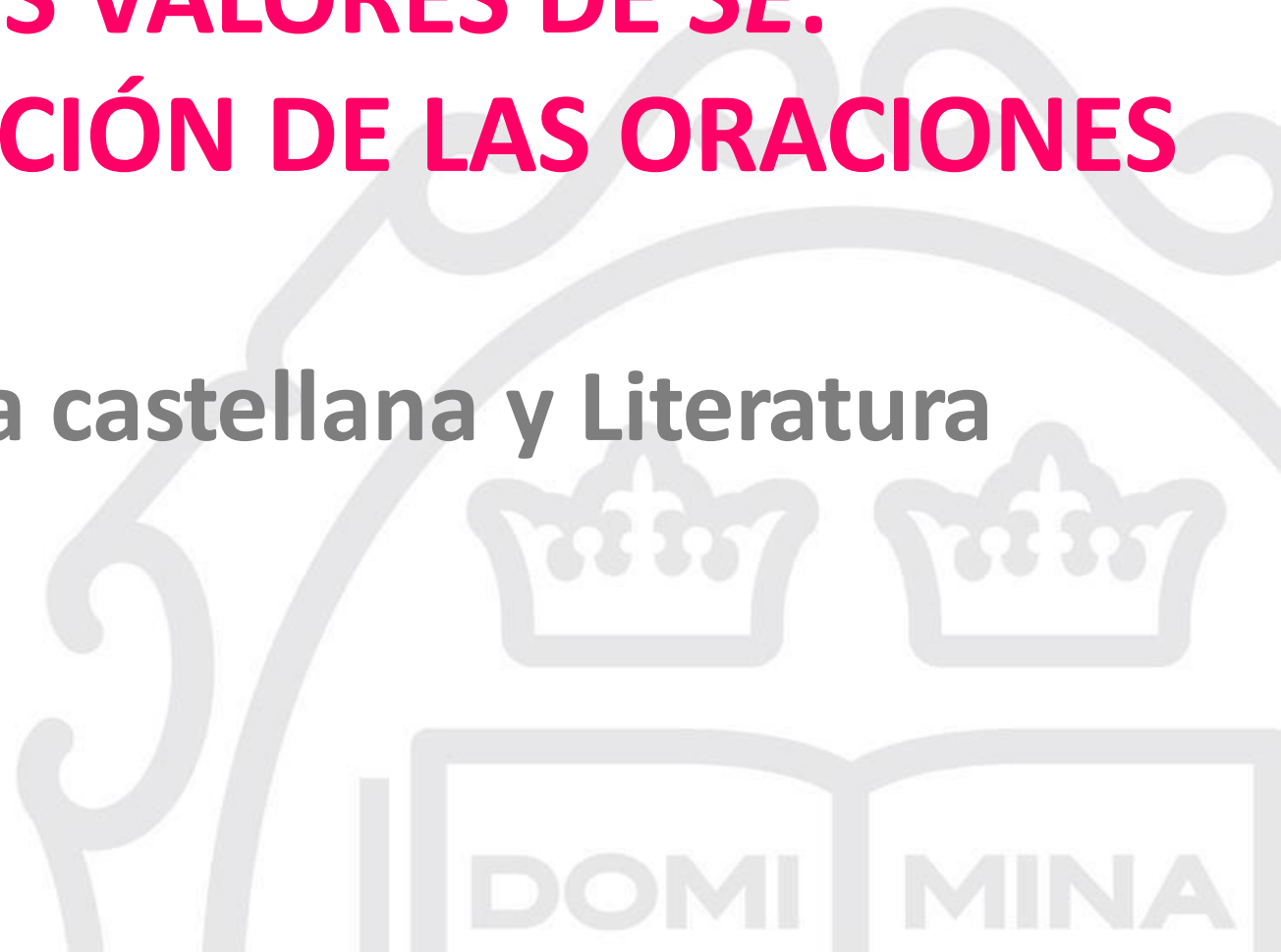


LOS VALORES DE *SE*. CLASIFICACIÓN DE LAS ORACIONES

Lengua castellana y Literatura



SUSTITUTO DE LE

Es un alomorfo (variante) de los pronombres le y les.

Tiene función de CI.
Aparece delante de lo, la, los, las.

Se lo conté.

REFLEXIVO

Se usa con verbos intransitivos.
El agente ejerce sobre sí mismo la acción del verbo.
"A sí mismo".
Función de CD y CI.

Juan se lava.

RECÍPROCO

Se usa con verbos transitivos e intransitivos.

"Entre sí" o "El uno al otro".

Ana y Eva se saludaron.

DATIVO ÉTICO O DE INTERÉS

El referente suele ser el hablante que recibe la acción del sujeto.
Interesado en el desarrollo o resultado final de la acción.

El niño se ha puesto malo.

Valores del 'SE'

www.lapizdelle.com

VOZ MEDIA

Con el mismo valor: me, te, nos, os.
Indica un proceso que se produce en el interior del sujeto, sin que este sea el agente. ¡Puede cambiar el significado del verbo!
Se ha estropeado la caldera.

MORFEMA DE IMPERSONALIDAD

Con verbo transitivo (acompañado de CD):
Se comenta que está casada.
Con verbo intransitivo:
Se vive bien cerca de la costa.
Con verbo copulativo:
Se es feliz con poco dinero.

ENFÁTICO

Valor enfático: remarca al sujeto y el interés de este en la acción del verbo.
Es eliminable.
No cumple función sintáctica.

Se bebió tres cervezas.

INCOATIVO

Implica que la acción empiece en ese momento o acaba de empezar.
Puede aparecer unido al carácter reiterativo o habitual de la acción.

No cumple función sintáctica.
Juan se va a la piscina.

PASIVO-REFLEJO

El sujeto expresado no produce la acción sino que la sufre (paciente), pero el verbo va en voz activa.

Se vende piso.

MORFEMA VERBAL

Para verbos doblemente pronominales:
Se me antojó un buen vino.
Para oraciones con sujeto no animado y al que no le afecta la acción del verbo:

Se desencadenó la tragedia.

PRONOMINAL OBLIGATORIO

Los verbos que lo llevan (ya sean transitivos o intransitivos) no tienen sentido sin pronombre. No cumple función sintáctica.

Juan se atragantó.

¿Cumplen todos una función sintáctica?

Pronombre **se sin** función sintáctica

- Constituyente de un verbo pronominal
- Marca de impersonalidad
- Marca de pasiva refleja

Pronombre **se con** función sintáctica

- Equivalente a *le* con función de complemento indirecto
- Con función de dativo de interés
- Con valor reflexivo
- Con valor recíproco

Constituyente de un verbo pronominal

El pronombre *se* —como también *me*, *te*, *nos* y *os*— está incluido en el núcleo del predicado como parte de un verbo pronominal

ANÁLISIS SINTÁCTICO

↓ SO: 3.ª p. sing.

Se arrepintió *inmediatamente* *de sus palabras.*

N (V)

CCT (G Adv)

C Rég (G Prep)

P (GV)

Cambios de significado según uso pronominal

Conformar: dar forma.

Conformarse (con): aceptar, sentirse satisfecho con algo.

- Las unidades que conforman las palabras son los lexemas y los afijos.
- Mi hermano lo quiere todo, no se conforma con nada.

Rendir: hacer o dar, en las expresiones rendir homenaje, rendir cuentas y rendir tributo.

Rendirse: admitir o aceptar una derrota.

- A la muerte de Almudena Grandes, sus lectores le rindieron un homenaje.
- No te rindas ante la primera dificultad.

Poner: colocar algo en alguna parte.

Ponerse (a): empezar a hacer algo.

- No sé dónde poner este ramo de flores.
- Vamos a ponernos a trabajar ahora mismo.

Lllamar: decir el nombre de alguien en voz alta para que venga.

Llamarse: tener por nombre.

- Hay tanto ruido que no se oye a quién llaman.
- En Galicia hay muchas mujeres que se llaman Carmen.

Ocupar: llenar un espacio o lugar; tomar posesión de él.

Ocuparse (de): emplearse y asumir la responsabilidad de un trabajo o actividad.

- Este mueble ocupa demasiado en mi salón.
- Javier no se ocupa de nada; empiezo a enfadarme.

Cambios de significado según uso pronominal

Abandonar: dejar un lugar, una persona, una idea... de manera real o figurada.

Abandonarse: dejarse de preocupar de uno mismo, especialmente del aspecto físico.

- No hay que abandonar a los amigos cuando tienen problemas.
- Juan se ha abandonado desde que le echaron del trabajo.

Tener: poseer.

Tenerse: sujetarse de pie.

- Esta silla solo tiene tres patas.
- ¡Estoy tan cansada que no me tengo en pie!

Sobreponer: poner por encima.

Sobreponerse: superar con buen ánimo las dificultades, las desgracias o los problemas.

- Con el programa Photoshop se puede sobreponer una foto encima de otra.
- Tenemos que llamar a Jaime para que venga al cine con nosotras. Desde que le ha dejado su pareja no es capaz de sobreponerse.

Valer: costar.

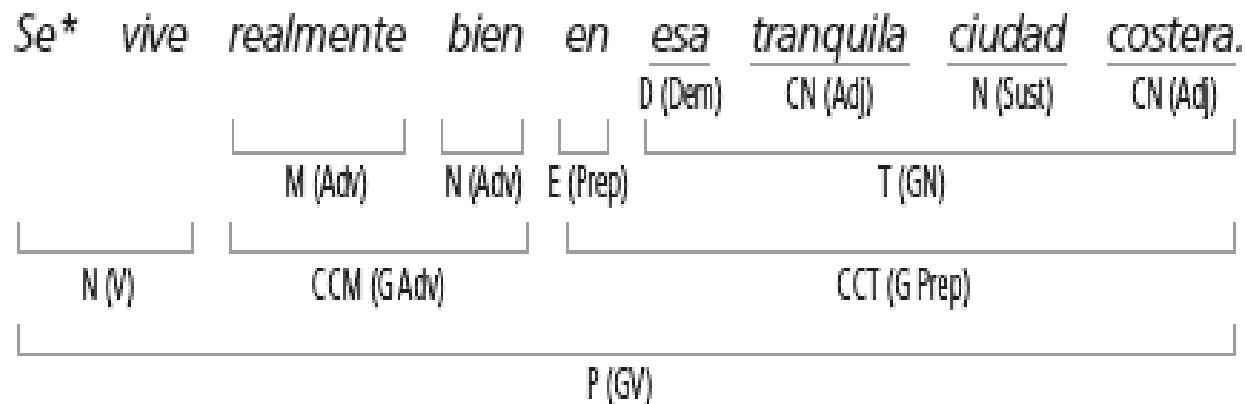
Valerse: ser capaz de hacer algo sin ayuda.

- La entrada vale seis euros.
- Hay que enseñar a los jóvenes a valerse por sí

Marca de impersonalidad

Oración impersonal refleja: el pronombre **se** no desempeña función sintáctica, sino que constituye una marca de impersonalidad.

ANÁLISIS SINTÁCTICO



*Marca de impersonalidad.

Marca de pasiva refleja

Las oraciones pasivas reflejas

Tienen sujeto sintáctico en tercera persona del singular o del plural. Son semánticamente impersonales:

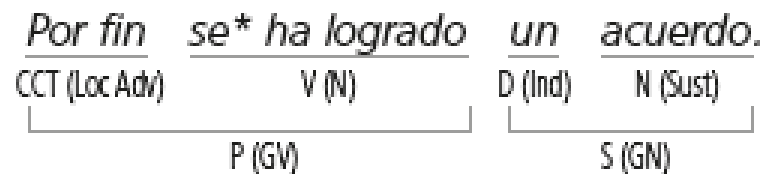
*Se ha logrado **un acuerdo**: Se han logrado **varios acuerdos**.*

Son equivalentes a oraciones con el verbo en voz pasiva perifrástica:

***Se ha logrado** un acuerdo: Un acuerdo **ha sido logrado**.*

El pronombre *se* se analiza dentro de la forma verbal que funciona como núcleo del predicado:

ANÁLISIS SINTÁCTICO



*Marca de pasiva refleja.

Con valor reflexivo

Los pronombres átonos *me, te, se, nos* y *os* presentan valor reflexivo cuando tienen el mismo referente que el grupo nominal que funciona como sujeto.

- El verbo puede conjugarse en las seis personas acompañado de los pronombres correspondientes.
- Son estructuras transitivas.
- El pronombre reflexivo cumple la función de CI si en la oración ya existe CD; en caso contrario, desempeña la función de CD.

Con valor recíproco

Los pronombres *se*, *nos* y *os* tienen valor recíproco cuando hacen referencia a dos personas que realizan y reciben mutuamente una acción: *Eva y Luis se besaron*.

Características de las oraciones recíprocas

- Deben tener un **sujeto múltiple**; el **verbo** aparece, por tanto, en **plural**.
- Pueden **desdoblarse** en dos oraciones: *Eva y Luis se besaron*: *Eva besó a Luis / Luis besó a Eva*.
- Como en las oraciones reflexivas, el pronombre *se* puede cumplir la función de CD o de CI.

Eva y Luis **se** besaron.

CD
(Pron)

Eva y Luis **se** dieron un beso.

CI
(Pron)

CD
(GN)

VALORES DE «SE»

Con función sintáctica



Sin función sintáctica





TIPOS DE ORACIONES

ORACIONES SEGÚN SU MODALIDAD

SEGÚN LA INTENCIÓN DEL HABLANTE

Lengua Castellana

ENUNCIATIVAS

TAMBIÉN LLAMADAS DECLARATIVAS

- **AFIRMATIVAS:** *Hoy está nevando*
- **NEGATIVAS:** *No has venido a clase*

INTERROGATIVAS

ENTRE SIGNOS DE ¿?

- *¿Qué llevas en la mochila?*

EXCLAMATIVAS

ENTRE SIGNOS DE ¡!

- *¡Qué bonito es tu vestido!*

IMPERATIVAS

TAMBIÉN LLAMADAS EXHORTATIVAS

- *No entres aquí*
- *Ponte esa camiseta*

DESIDERATIVAS

EXPRESAN DESEO

- *Que te salga bien el examen mañana*
- *Ojalá puedas venir conmigo*

DUBITATIVAS

EXPRESAN PROBABILIDAD O DUDA

- *Tal vez tengas razón*

EJEMPLOS DE MODALIDAD ORACIONAL (ACTITUD DEL HABLANTE)

MODALIDADES

Tipos de oración según la actitud del hablante

ENUNCIATIVAS

Voy a comer con Don Simón



INTERROGATIVAS

¿Repetimos?

EXCLAMATIVAS

¡Ole, qué precios!



EXHORTATIVAS

Empieza el día con una sonrisa.



DUBITATIVAS

Probablemente, la mejor cerveza del mundo.

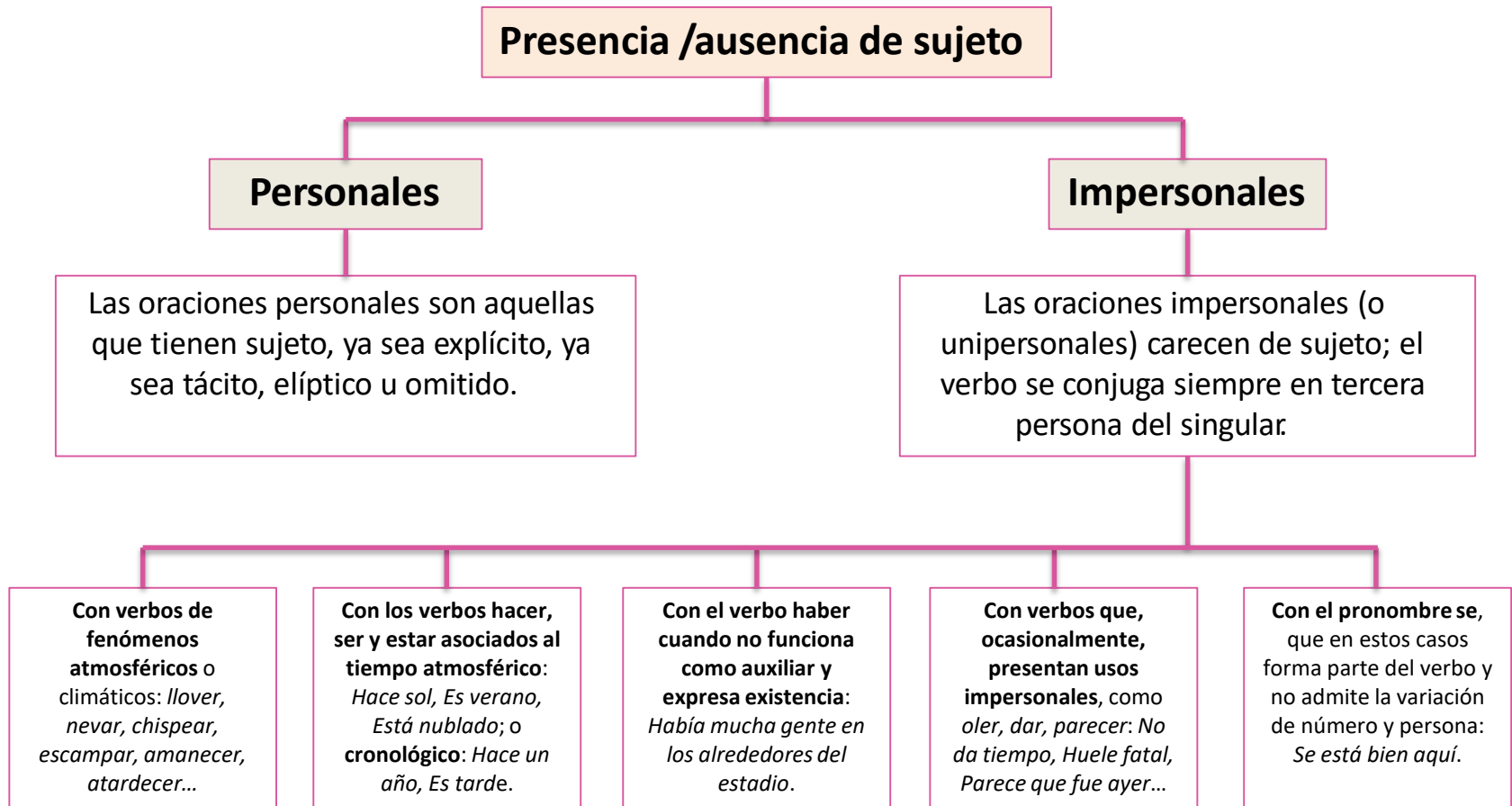


DESIDERATIVAS

Que la suerte te acompañe.



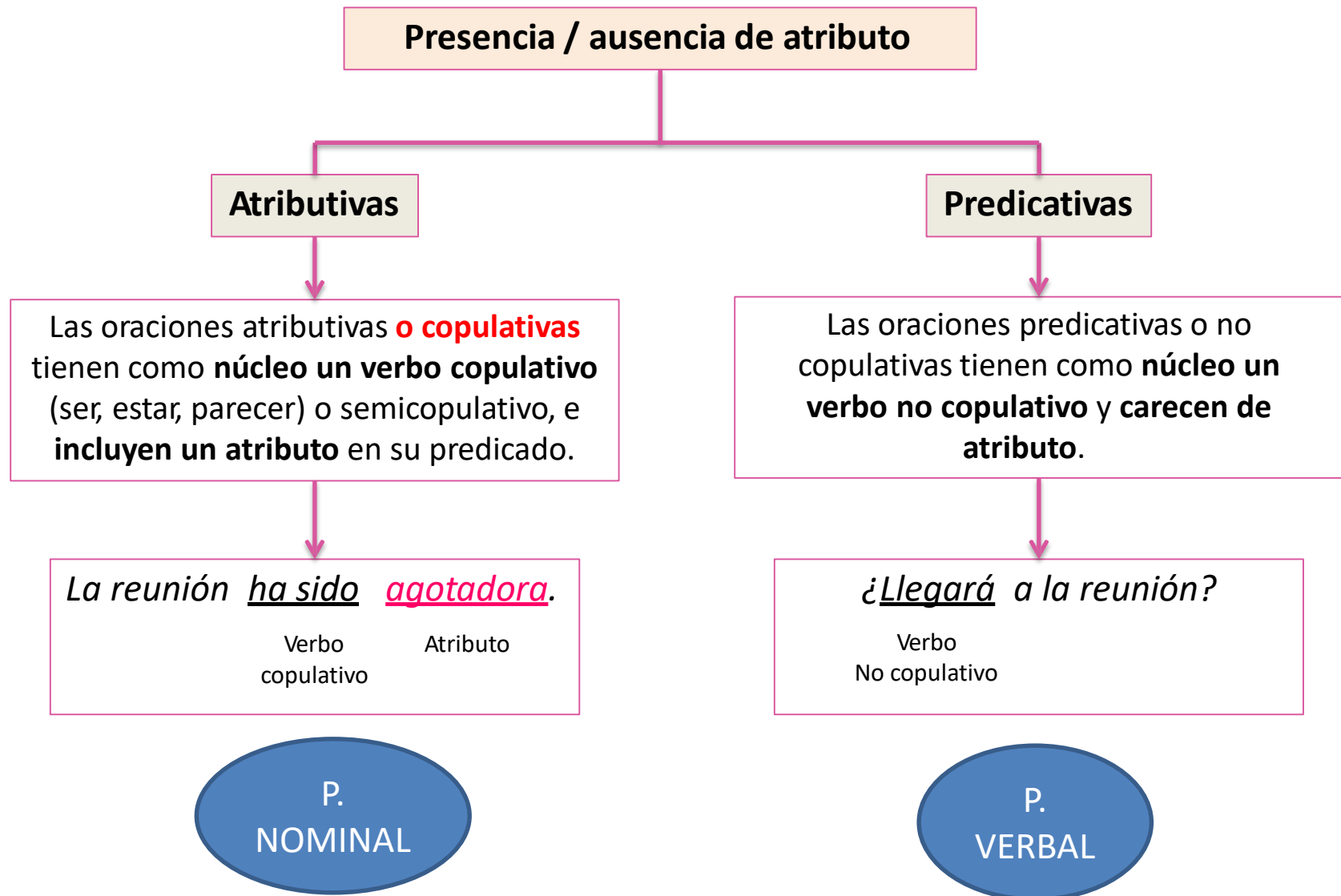
Las oraciones según su estructura sintáctica



Según su estructura sintáctica	Bimembres Tienen sujeto y predicado.
	Unimembres No pueden dividirse en sujeto y predicado.
Según la voz	Voz activa El sujeto realiza la acción.
	Voz pasiva El sujeto recibe la acción.
Según el tipo de sujeto	Personales Tienen un sujeto reconocible.
	Impersonales No tienen un sujeto reconocible.
Según el tipo de predicado	Copulativas o atributivas Unen un sujeto y un atributo mediante un verbo copulativo.
	Predicativas Tienen un predicado verbal que expresa acciones.

- **Transitivas:** Requieren un objeto directo.
- **Intransitivas:** No requieren un objeto directo.
- **Reflexivas:** El sujeto que realiza la acción es quien la recibe.
- **Recíprocas:** Dos o más referentes del sujeto llevan a cabo la acción y la reciben.

**Otros tipos
de oraciones
simples**



TIPOS DE ORACIONES COPULATIVAS

CLASIFICADORAS

Se atribuyen al sujetos cualidades o estados (mediante verbos copulativos o semicopulativos).

- ¡Está muy fría!
- Es bastante hablador
- Se puso contentísima con el regalo
- Parece muy contenta

ECUÁTICAS o IDENTIFICADORAS

La relación ente sujeto y atributo es de identificación. Solo es posible con el verbo **ser**.

- El ganador del premio Cervantes de 2025 es Gonzalo Celorio
- Gonzalo Celorio es el ganador del premio Cervantes de 2025

Presencia / ausencia de CD

Transitivas

Las oraciones transitivas son aquellas que **incluyen un complemento directo** en su predicado.

No has leído el informe.

Verbo
transitivo

CD

Intransitivas

Las oraciones intransitivas son aquellas que **carecen de complemento directo** en su predicado.

¿Vendrás pronto a casa?

Verbo
intransitivo

Voz verbal

Según la voz de la forma verbal, las oraciones pueden ser **activas**, **pasivas** y **pasivas reflejas**.

Activas

Presentan el verbo en voz activa.

*La editorial Juventud **ha publicado** su última historieta.*

Pasivas

Presentan el verbo en voz pasiva y un sujeto paciente. En ellas, puede aparecer o no un complemento agente.

*La historieta **ha sido publicada** por la editorial Juventud.*

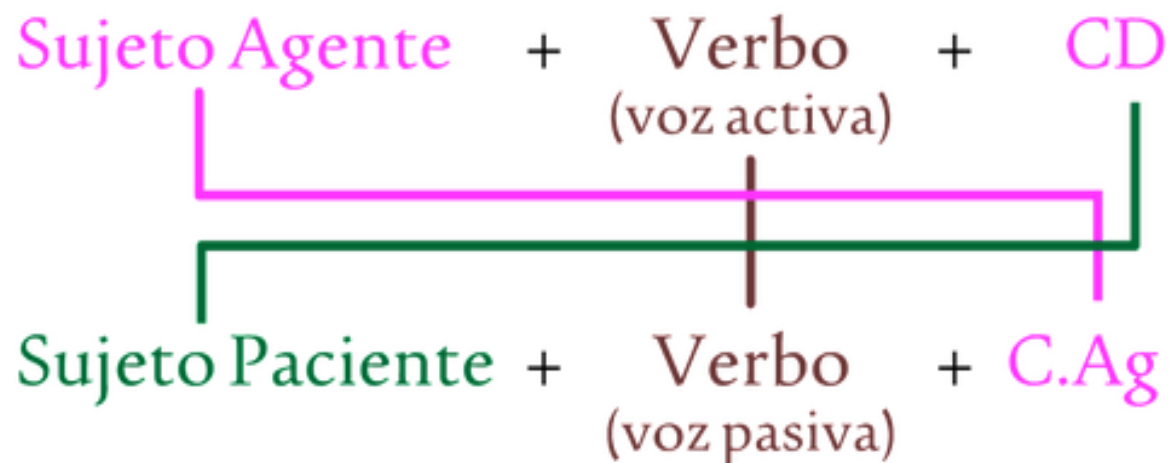
CAG

Pasivas reflejas

Verbo en voz activa y sujeto paciente. En ellas aparece el pronombre *se*, pero a diferencia de las impersonales con *se*, puede reconocerse un GN cuyo núcleo concuerda con el verbo.

*Cada año **se publican** miles de historietas cómicas.
Cada año **se publica** una historieta cómica.*

TRANSFORMACIÓN DE ACTIVA A PASIVA



ACTIVA > *Van Gogh* / *pintó* / *ese cuadro* / *en París*.

PASIVA > *Ese cuadro* / *fue pintado* / *por Van Gogh* / *en París*.

Cuando no importa expresar quién realiza una acción

1

*oración
impersonal*

SE + verbo en singular:

Aquí se come bien

Aquí se recibió al nuevo presidente del gobierno



2

*oración
pasiva
refleja*

SE + verbo en singular o plural:

Se alquila este local

Se necesitan dos dependientes que sepan francés



IMPERSONAL REFLEJA

SE CONSTRUYEN CON VERBOS TRANSITIVOS E INTRANSITIVOS.

Ejemplos:
Se recibió a las familias en el vestíbulo.
¡Qué bien se vive sin preocupaciones!

EL VERBO SOLO PUEDE FORMULARSE EN TERCERA PERSONA SINGULAR

Ejemplos:
Se detuvo a dos personas.
Se detuvieron a dos personas

PUEDEN IR ACOMPAÑADAS DE UN CD CON PREPOSICIÓN "A", DE CARÁCTER ANIMADO

Se premió a los estudiantes.
Se limpió a los muros

PASIVA REFLEJA

SE CONSTRUYEN SOLO CON VERBOS TRANSITIVOS.

Ejemplos:
Se hacen traducciones.
Se alquilan trasteros.

EL VERBO PUEDE FORMULARSE EN TERCERA PERSONA DE SINGULAR Y PLURAL

Ejemplos:
Se alquila apartamento a pie de playa.
Se alquilan apartamentos a un módico precio.

CON SUJETOS INANIMADOS, SE PREFERE ESTA CONSTRUCCIÓN:

Se limpió la mesa.
Se limpiaron los muros.
Se recibió un premio.
Se recibieron varios premios.

Las oraciones impersonales carecen de sujeto léxico, por tanto ese "se" se analiza como **marca de impersonal**

Las oraciones de pasiva refleja, además de la partícula "se", tiene un sujeto léxico. Tienen significado pasivo pero forma activa. Se analiza como forma de **pasiva refleja**

DIFERENCIAS Y SEMEJANZAS

Tipos de oraciones

Las oraciones se pueden clasificar de acuerdo con diferentes criterios:

