

Ficha de trabajo para elaboración de peinados y recogidos para producciones audiovisuales y de moda

Para la elaboración de peinados y recogidos en producciones audiovisuales y de moda, es crucial el empleo de una **ficha técnica** detallada. Esta ficha permite al equipo de peluquería, registrar y seguir detalladamente, cada aspecto del peinado de un o una modelo, actor o actriz a lo largo de una sesión o un rodaje.

Elementos necesarios para el diseño de la ficha técnica.

Ficha técnica

Identificación

- **Proyecto:** Nombre de la producción (película, serie, sesión de fotos, desfile, etc.)
- **Personaje / Modelo:** Nombre completo
- **Referencia:** Número de escena, look o desfile
- **Fecha:** Día de la elaboración
- **Peluquero/a:** Nombre del estilista responsable

Información del cabello

- **Estado del cabello (inicial):** Natural, teñido, seco, graso, liso, rizado, fino, grueso, etc.
- **Color:** Natural o teñido
- **Largo:** Corto, media melena, largo
- **Particularidades:** Remolinos, cicatrices, prótesis capilares, extensiones, etc.
- **Tratamientos previos:** Alisado permanente, keratina, etc.

Diseño del peinado

- **Referencia visual:** Adjuntar fotografías, bocetos o *mood boards* del peinado deseado.
- **Descripción del peinado:** Detalles específicos como recogido, trenza, suelto, con volumen, etc.
- **Estilo:** Época, estilo histórico (barroco, clásico), moderno, minimalista, etc.

- **Acabado:** Mate, brillante, natural, mojado, etc.

Proceso y técnicas

- **Preparación:** Productos utilizados para el lavado y acondicionamiento (champú, acondicionador).
- **Herramientas:** Secador, plancha, tenacillas, difusor, cepillos, peines, etc.
- **Técnica de secado:** Al aire, secado con cepillo redondo, difusor.
- **Técnica de styling:** Ondas con plancha, rizos con tenacillas, alisado.

Productos utilizados

- **Fijación:** Laca, cera, gomina. Por ejemplo, la cera J Beverly Hills Blue Clear Finishing Wax.
- **Textura:** Espuma, espray de sal marina, sérum. Por ejemplo, R+Co Dart Pomade Stick para control.
- **Protección:** Protector térmico. Por ejemplo, Defender Heat Protection Spray.
- **Brillo:** Aceite capilar o sérum.
- **Otros:** Productos para extensiones, pelucas, productos de acabado específicos.

Seguimiento y continuidad

- **Observaciones:** Cualquier detalle importante que deba tenerse en cuenta para futuras sesiones (retoque flequillo, volumen, etc.).
- **Cambios:** Cualquier ajuste realizado durante el rodaje o sesión de fotos.
- **Mantenimiento:** Productos y técnicas para mantener el peinado entre tomas o en días siguientes.
- **Retoques:** Descripción de los retoques realizados, como el uso de polvos para matificar brillos.

Herramientas y productos esenciales

Herramientas

- **Equipo de secado:** Secador potente, difusor. Por ejemplo, el Dyson Airwrap Multi-Styler para versatilidad.

- **Herramientas de calor:** Planchas, tenacillas.
- **Peines y cepillos:** Peine de cola, peines de púas anchas, cepillos redondos y planos, cepillo de cerdas naturales.
- **Sujeción:** Horquillas, pinzas, gomas elásticas, redes invisibles.
- **Equipamiento adicional:** Rizadores de velcro, rulos térmicos, secador de casco portátil.

Productos

- **Limpieza y acondicionamiento:** Champús y acondicionadores para diferentes tipos de cabello, como los de Wella o L'Oréal.
- **Styling:**
 - **Volumen y fijación:** Espuma, laca de diferentes fijaciones, laca de cabello con textura Oribe Texturizing Spray.
 - **Control y brillo:** Cera, pomada (como R+Co Dart Pomade Stick).
 - **Acabado:** Sérum para el brillo, espray de brillo o Color Wow Dream Coat.
- **Protección:** Protectores térmicos, espráis de protección solar para el cabello.
- **Retoque:** Polvos matificantes para el cabello (evitar brillos en cámara), productos específicos para retoques.
- **Hidratación:** Aceites capilares, cremas sin aclarado, como el acondicionador sin aclarado Mixed Chicks Curl Defining Leave-In Conditioner.

Ejemplos de Fichas Técnicas:

Ficha nº 1:

Categoría	Detalle	Especificaciones y Notas
Identificación del Proyecto	Nombre del Proyecto:	
	Tipo de Proyecto:	(Película, serie, videoclip, desfile, editorial, etc.)
	Director / Directora de Arte:	
	Fecha de Rodaje / Sesión:	
	Responsable de Peluquería:	
Identificación del Look	Personaje / Modelo:	
	Escena / Bloque de Escenas:	
	Referencia Visual:	(Adjuntar foto, boceto, moodboard, y número de look si aplica)
	Descripción Narrativa del Peinado:	(Ej: Recogido informal, ondas al agua de los años 20, melena suelta y natural)
Análisis del Cabello (Estado Inicial)	Tipo de Cabello:	(Liso, ondulado, rizado, afro, crespo)
	Textura y Grosor:	(Fino, medio, grueso, con textura)
	Estado del Cabello:	(Sano, dañado, poroso, teñido, seco, graso)
	Largo y Densidad:	(Largo exacto en cm/pulgadas, escaso, normal, abundante)
	Color (Código de Colorimetría):	(Ej: 7.31 + 6% / Base natural 4)
	Tratamientos Previos:	(Alisado, keratina, permanente, mechas)
	Observaciones de la Línea del Cabello:	(Entradas, remolinos, cantidad de cabello en sienes y nuca)

Proceso y Técnicas del Peinado	Preparación:	(Champú, acondicionador, protector térmico, producto de volumen)
	Técnica de Secado:	(Secado al aire, brushing liso, brushing con volumen, difusor)
	Herramientas Utilizadas:	(Secador (marca, modelo), plancha (ancho, temperatura), tenacillas (medida), cepillo redondo (tamaño), etc.)
	Técnica Específica de Styling:	(Ondas con tenacillas (dirección), pulido con plancha, trenzado (tipo de trenza), etc.)
	División del Cabello (Secciones):	(Cómo se ha dividido el cabello para trabajar el peinado)
	Dirección del Cabello:	(Dirección del peinado en flequillo, mechones frontales, etc.)
Productos Utilizados (Especificaciones)	Producto 1 (Preparación):	(Nombre, marca, cantidad aplicada)
	Producto 2 (Fijación/Textura):	(Nombre, marca, cantidad, fijación)
	Producto 3 (Acabado/Brillo):	(Nombre, marca, cantidad, efecto)
	Extensiones / Pelucas / Postizos:	(Tipo, marca, color, método de sujeción)
Continuidad y Mantenimiento	Pasos Detallados del Peinado:	(Describir el proceso paso a paso para replicarlo de forma idéntica)
	Punto de Referencia Clave:	(Ej: mechón que cae sobre el ojo izquierdo, altura del recogido en la nuca)
	Herramientas de Retoque:	(Cepillo de cerdas, espray de retoque, cera de retoque)
	Observaciones de Mantenimiento:	(Ej: retocar volumen en la coronilla cada 2 horas, evitar humedad)
	Checklist de Continuidad:	([] Lado izquierdo, [] Lado derecho, [] Volumen, [] Flequillo)
Registro Visual	Fotografía delantera:	(Adjuntar foto del peinado desde la parte frontal)

	Fotografía lateral:	(Adjuntar foto del peinado desde los perfiles izquierdo y derecho)
	Fotografía trasera:	(Adjuntar foto del peinado desde la parte posterior)
	Boceto Adicional:	(Dibujo o esquema del peinado si es necesario)
Historial y Cambios	Día / Sesión:	(Fecha y detalles de la sesión actual)
	Modificaciones del Peinado:	(Cambios realizados respecto al look original durante la sesión)
	Observaciones Generales:	(Cualquier problema o consideración para próximas sesiones)

Ficha nº2:

Ficha de registro y continuidad de peinados (Formato de línea de tiempo)

Sección de encabezado (información fija)

- **Producción:** [Nombre del proyecto]
- **Personaje / Modelo:** [Nombre completo]
- **Peluquero/a responsable:** [Nombre del estilista principal]
- **Fecha de la sesión:** [Fecha completa]
- **Referencia de Look General:** [Adjuntar foto de inspiración o look inicial]
- **Color de Cabello (Base):** [Ej: Base 7.0, mechas 9.3]
- **Notas del cabello:** [Ej: Extensiones cosidas en la nuca, peluca parcial]

Sección de registro de cambios de peinado (línea de tiempo)

Momento (Escena/Blo que)	Descripción del Look	Productos Utilizados	Herramientas de Styling	Fotografías de Referencia	Observacio nes de Continuidad
08:00 - Look 1 (Escena 1-3 / Desfile A)	<p>Descripción: Melena suelta y natural con ondas suaves.</p> <p>Detalle: Raya en medio, volumen en la raíz.</p>	<p>Preparación: Champú seco en la raíz,</p> <p>Detalle: protector térmico [Nombre].</p> <p>Acabado: La ca de fijación flexible [Marca, Nivel].</p>	<p>Secador: [Modelo]</p> <p>Plancha: [Marca, 200°C]</p> <p>Cepillo: Redondo cerdas naturales [Tamaño].</p>	<p>[Adjuntar foto frente]</p> <p>[Adjuntar foto perfil]</p> <p>[Adjuntar foto espalda]</p>	<p>Asegurar volumen en la coronilla. No aplicar demasiado brillo.</p>
11:00 - Look 2 (Escena 4-6 / Cambio de vestido)	<p>Descripción: Recogido bajo y pulido con raya lateral.</p> <p>Detalle: Volumen sutil en la parte superior.</p>	<p>Preparación: Mousse de volumen [Nombre].</p> <p>Detalle: Lacada de fijación fuerte [Marca].</p> <p>Acabado: Sérum de brillo [Nombre], gel pulidor [Nombre].</p>	<p>Cepillo: [Tipo],</p> <p>Horquillas: Invisibles</p> <p>Gomas: Transparentes, Pinzas: de separación.</p> <p>Fijación: Lacada de fijación fuerte [Marca].</p>	<p>[Adjuntar foto frente]</p> <p>[Adjuntar foto lateral]</p> <p>[Adjuntar foto nuca]</p>	<p>Tener cuidado con los cabellos sueltos en la nuca. El recogido debe verse muy limpio.</p>
14:30 - Look 3 (Escena 7-9 / Sesión en exteriores)	<p>Descripción: Melena despeinada con efecto "wet" en las raíces.</p> <p>Detalle: Puntas secas y con movimiento.</p>	<p>Fijación: Gomina efecto mojado [Marca, Nivel].</p> <p>Textura: Spray de sal marina [Marca].</p>	<p>Cepillo: de desenredar</p> <p>Peine: de púas finas para distribuir la gomina</p> <p>Difusor: para secar puntas.</p>	<p>[Adjuntar foto frente]</p> <p>[Adjuntar foto lateral]</p> <p>[Adjuntar foto trasera]</p>	<p>Reaplicar gomina cada 30 min. Matificar el resto del cabello si hay reflejos.</p>

17:00 - Look 4 (Daño) (Escena de pelea)	Descripción: Cab ello sucio y desordenado. Detalle: Rasgos de suciedad, un mechón cubriendo la cara.	Acabado: Pol vo de efecto sucio [Nombre], gomina para dar aspecto "sudoroso".	Cepillo: de cardar Productos: específicos para efectos especiales.	[Adjuntar foto frente] [Adjuntar foto detalle] [Adjuntar foto estado]	<i>El efecto de suciedad debe ser progresivo. Anotar qué mechones se desordenan en cada toma.</i>
19:00 - Retoque (Look 1) (Reshoots Escena 2)	Descripción: Reto que del look 1. Detalle: Ondas y volumen.	Productos: L aca de fijación flexible [Marca], espray de brillo [Marca].	Herramientas: Tenacillas [Medida], cepillo de cerdas naturales.	[Adjuntar foto final] (Para comparaci ón)	<i>Coincidir exactamente con las fotos del look 1. Poner atención a la raya.</i>

Sección de seguimiento y notas finales

- **Balance del día:** [Evaluación del estado del cabello, notas para la siguiente sesión]
- **Incidencias:** [Problemas inesperados, cambio de productos]
- **Checklist de Continuidad:** [] Frente, [] Laterales, [] Trasera, [] Productos ok, [] Herramientas ok.
- **Firma del Responsable:** [Firma del peluquero/a]

Checklist: lista de verificación o comprobación que contiene una serie de tareas, requisitos o elementos que deben completarse o verificarce en un proceso o actividad para asegurar que no se omitan detalles importantes.