

## TÉCNICA DE: MARCADO CON

# MOLDES



El marcado con moldes **consiste** en enrollar el cabello en un molde (rulo, body, bigudie) para que:

- Rizar o alisar el cabello + soporte de volumen

Antes de realizar el montaje, debemos saber que queremos conseguir y pensar en el **RESULTADO** que obtendremos una vez seco.

### ASPECTOS a tener en cuenta para el marcado con moldes

Características Y tipo de cabello

Tamaño del molde

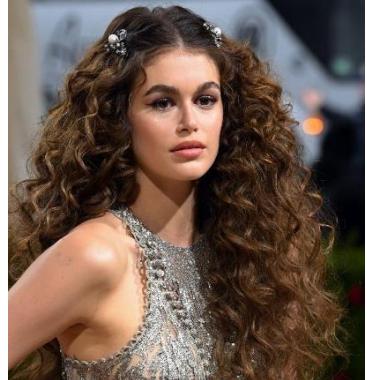
Inclinación del molde

Montaje

Dirección de colocación del molde

- **Características y tipo de cabello**

En cabello fino y liso se obtendrá un resultado diferente que en un cabello rizado y grueso.



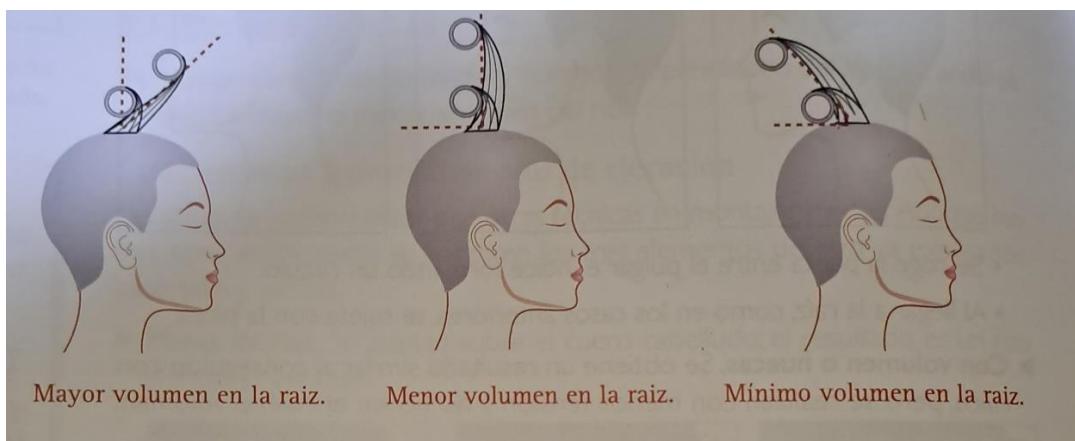
- **Talla del molde**

- A mayor diámetro del molde, mayor volumen y menor rizo en el cabello.
- A menor diámetro del molde, menor volumen y más rizo.



- **Inclinación del molde**

- **Sobre su base**: se creará tensión en el cabello que da como resultado volumen en la raíz.
- **Desplazado de la base**: El molde se coloca fuera de la base en la partición inferior, crea menor volumen.
- **Por encima de la base: el** molde haya sido colocado dentro de la base pero en la parte superior, da como resultado volumen máximo antinatural.



- **Montaje:**

### Tipos de montajes

Hay diferentes tipos de montaje, los más habituales son el tradicional, el romántico, con raya en medio, con raya al lado, sin raya y marcado mixto:

		
<b>Clásico:</b> también llamado <i>marcado tradicional</i> , todo el cabello de la línea central va dirigido hacia atrás.	<b>Sin raya hacia detrás:</b> tiene <i>pequeñas variaciones</i> respecto al tradicional, siendo muy parecida la colocación de los rulos.	<b>Raya en medio:</b> se realiza una <i>raya central</i> , colocando los rulos aportando volumen.
		
<b>De lado con raya:</b> se realiza una raya en un lado, (normalmente el izquierdo, aunque siempre debemos preguntar a nuestro cliente donde la desea), colocamos los rulos aportando volumen.	<b>De lado sin raya:</b> se realiza dirigiendo el cabello hacia un lado (el decidido por nuestro cliente) pero sin que se abra con una raya.	<b>Mixto:</b> es un marcado que combina dos técnicas, los rulos con las sortijillas.

- **Dirección de colocación de moldes**



Cara atrás

Cara abajo

En vertical



## Otros aspectos a tener en cuenta

- El estado del cabello
- La longitud y corte
- La humectación
- Aplicación de cosméticos de acondicionamiento
- Aplicación de cosméticos de fijación.

## EJECUCIÓN

¿Cómo lo hago?

Una vez seleccionados los útiles necesarios, comenzamos el montaje con el cabello limpio y húmedo por la zona frontal. Separamos una mecha limpia y con los bordes regulares, y forma rectangular, del mismo tamaño que el molde, (tanto de ancho como de largo) que llamamos base y sobre ella se apoyará el rulo. Peinamos la mecha seleccionada de raíz a puntas teniendo en cuenta la inclinación que lleva el cabello.

Colocamos el rulo sobre la base, lo subimos paralelo al cuero cabelludo mientras vamos tensando la mecha con cuidado de no tirar del cabello, cuando llegamos a la punta miramos si el cabello y el rulo están bien colocados y empezamos a enrollar con mucho cuidado de no doblar las puntas, nos podemos ayudar con la púa del peine.

Cuando terminamos de enrollar, colocamos una pinza en la base del rulo sujetándolo por la raíz. Si en vez de pinzas utilizamos picas, debemos tener mucho cuidado para no clavar la punta en el cuero cabelludo.

Verificamos la colocación de los rulos, pinzas o picas y ponemos la redccilla, teniendo en cuenta que todos los rulos deben quedar bien recogidos y no pueden modificar el peinado.

Los rulos siempre los colocaremos contrapeados como los ladrillos de una pared.  
En todo este proceso no se soltará el peine de púa en ningún momento.

## Secador de casco

Finalizado el montaje el secado debe ser realizado en el secador de casco.



Aparato eléctrico que dispone de temporizadores de **temperatura y tiempo** y controles de velocidad y potencia.

## Modo de uso y precauciones

- Este aparato debe conectarse unos minutos (3-4) antes para que el aire se vaya calentando.
- Acomodar la cliente en la silla que puede o no estar incorporada en la barra del secador
- La cabeza debe quedar en el centro del casco.
- El casco puede regularse en altura, la cabeza debe quedar dentro completamente.
- Programar la temperatura, entre **50º y 60º** es lo más frecuente, (siempre hay que preguntar)
- Programar el tiempo, influyen factores como: longitud del cabelo, densidad, grado de humedad, aplicación de cosméticos, etc...
- **Cabello corto** densidad normal (aprox). **30 min.**, Densidad escasa 15/20 min.
- **Cabello abundante** largo (aprox.) **1h.** Densidad escasa pelo largo y fino 40/45min.
- La potencia y la velocidad estarán al gusto del cliente (consultar)
- Al finalizar comprobar en dos o tres rulos de distintas zonas si están secos y marcados

