

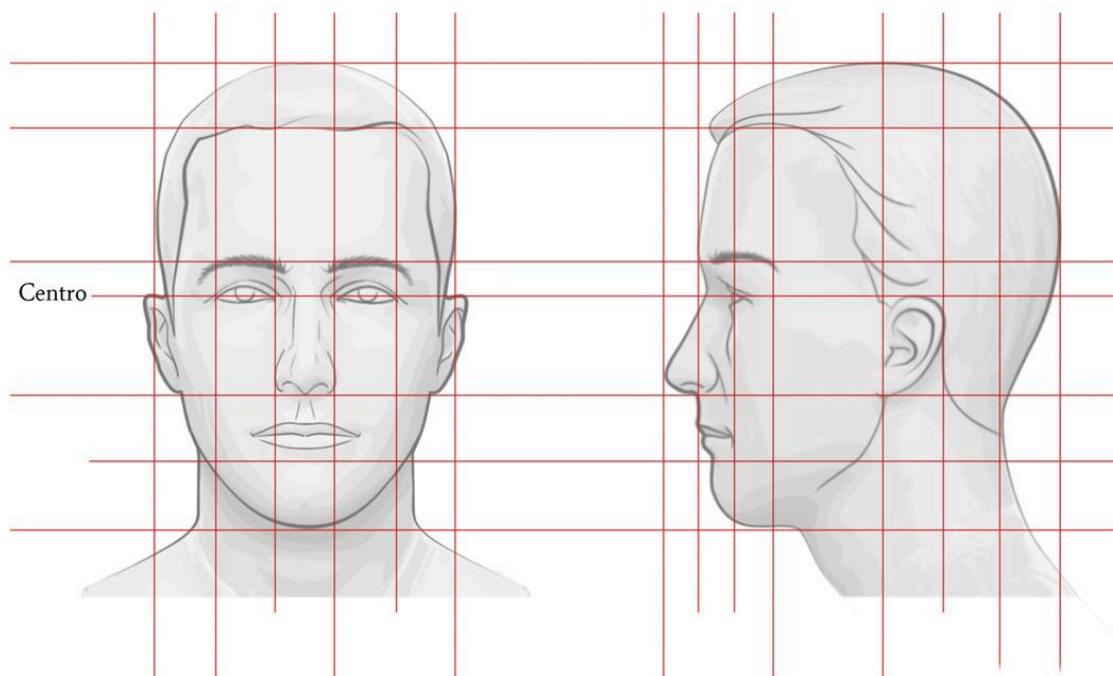
Unidad Didáctica 1.

Estudio de las características y de la morfología del cliente

1. La morfología, el nacimiento del pelo y los remolinos

Las características morfológicas de cada persona están determinadas por factores como la herencia, la raza, la cultura, la disposición de los músculos y los huesos, la edad, el tipo de vida y los aspectos psicológicos.

Podemos encontrarnos con muchos tipos de rostros, todos ellos de diferente forma: ovalados, alargados, anchos, etc. Además de la forma del rostro, los elementos de la cara (ojos, boca, nariz, etc.) pueden también presentar una morfología diferente según el rostro.



Cuando se habla de morfología y visagismo nos referimos a una técnica que no sólo utilizan los maquilladores, sino que también se enseña a los estudiantes de peluquería cuando comienzan su formación.

El visagismo es una técnica de observación que nos ayuda en el estudio y comparación de las características morfológicas ideales con las proporciones de cada persona, aplicando las posibles rectificaciones que fueran necesarias para conseguir un conjunto armónico en la persona a través del corte del cabello, el peinado, el corte del bigote, el cuidado de la barba, etc.

Por ello, es muy importante que antes de proceder al arreglo o corte de la barba y bigote, se realice un estudio general de las características morfológicas de la persona, como por ejemplo la altura, complejión, forma de cráneo, rostro, tipo de pelo, etc., con el objetivo de optimizar el resultado.

Nacimiento del pelo y los remolinos

Antes de llevar a cabo el arreglo de la barba y el bigote, es muy importante centrarse en la observación del nacimiento del pelo, ya que si existen remolinos que ahuequen el pelo podrían modificar tanto la línea de corte como las proporciones en la franja de todo el contorno.

Los remolinos son patrones irregulares de crecimiento en el folículo del pelo. Los folículos que los causan están compuestos por dos o más cabellos que crecen en direcciones diferentes. Las personas que tienen remolinos, por lo general, lidian con ellos desde su nacimiento.

El remolino de cada individuo es único, algunas personas los tienen muy marcados mientras que otras los tienen difusos.

Hay diferentes patrones. El más común es el que sigue las agujas del reloj, es decir, de derecha a izquierda. El siguiente más común, que sólo suele darse en un 10 % de los hombres es el contra reloj, es decir, de izquierda a derecha. También están los dobles remolinos, uno contra reloj y otro para el otro lado. Y están los que no tienen ninguno, si bien suelen ser los negroides.

Según muchos estudios la cantidad y forma de los remolinos tiene una base genética. Algunos estudios dicen que la orientación de los remolinos tienen que ver con si uno es diestro o zurdo (los diestros tienden a tener remolinos que van como las agujas del reloj).

2. Estudio de la morfología del rostro y sus facciones

Existen diferentes criterios en cuanto al tipo de corte y cuidado de la barba y bigote que se debe dar a una persona según las facciones que

ésta tenga, algo que es muy importante recalcar, ya que la fisonomía de cada uno es diferente, haciendo con ello que determinados estilos de barba y bigote puedan quedar mejor en unas personas y peor en otras.

La importancia del tipo de rostro a la hora de elegir un estilo de barba y bigote debe seguir ciertas recomendaciones según las facciones del rostro.

Podemos encontrarnos con rostros más o menos anchos, más alargados, más estrechos, etc. Debido a esta gran diversidad, para poder estudiar los óvalos y determinar las correcciones necesarias, debemos simplificar estas formas que podemos encontrarnos.

Rostro ovalado



Este tipo de rostro se estrecha en el primer y tercer plano horizontal y es más ancho en el plano medio. La zona media (los pómulos) es ligeramente más ancha que la zona superior (frente y barbilla).

Rostro alargado u oblongo



Los rostros de forma alargada en sí son armoniosos y hermosos, teniendo en cuenta su altura y anchura, es decir, el conjunto. Sus principales rasgos son la frente alargada y estrecha, la mandíbula estrecha y los pómulos altos.

Rostro cuadrado



En este tipo de rostro la frente suele ser ancha y los maxilares angulosos. El problema que tiene este tipo de rostro es su expresión de dureza.

Los rostros de forma cuadrada son amplios tanto en anchura de frente como en la mandíbula. Los cortes o peinados mas favorecedores son los mismos que para rostros redondos, es decir, hay que marcar los pómulos, otorgando más importancia a la barbilla y la frente.

Rostro triangular



El rostro de forma triángulo invertido tiene la particularidad de que la frente suele ser ancha y la cara corta. La armonía de su forma se pierde en lo estrecha que puede ser la barbilla. Para disimular este pequeño detalle hay que crear peinados que remarquen la barbilla y aportar luminosidad, despejando la mandíbula. El aspecto mas adecuado para recortar la barba en este tipo de rostro es recortar el área del cuello y las mejillas.

Rostro diamante



Un rostro con forma hexagonal o diamante es aquel que presenta una frente estrecha, pómulos altos y mandíbula proporcionada en referencia a la anchura de la frente. Son unos rostros muy bonitos, siempre y cuando no estén demasiado delgados.

2.1. Morfología del rostro. Proporciones y geometría



La morfología del rostro del cliente, en cuanto a su geometría, proporciones y perfil para la elección y adaptación del estilo de corte, se evalúan por observación directa o con la ayuda de programas informáticos de tratamiento de imagen.

Las proporciones y geometría del rostro son muy importantes para la elección del tipo de corte de barba y bigote. Dentro de ellas es necesario conocer las teorías de la verticalidad y la horizontalidad.

2.1.1. Teorías de la verticalidad y la horizontalidad

Para comprobar si el rostro presenta armonía se toman como referencia una serie de proporciones consideradas como "ideales". El estudio para comprobar esto se realiza desde dos planos:

- Horizontal, en función de la teoría de la horizontalidad.
- Vertical, según la teoría de la verticalidad.

Teoría de la verticalidad

Según la teoría de la verticalidad, hay que dibujar en el rostro un eje vertical, de forma que lo divida en dos partes que deben ser totalmente iguales. Todas las diferencias que se encuentren en ambas partes se deben considerar como asimetrías que alejan el rostro de lo que se considera un rostro ideal.



Según esta teoría, las medidas perfectas deben cumplir los siguientes requisitos:

- La base de la nariz debe ser igual de ancha que la base de cada ojo.
- La distancia que separa los dos ojos debe tener la misma medida que cada uno de ellos.
- La distancia de la base del ojo a la base de la nariz debería ser igual que la distancia que hay entre el labio superior y la punta del mentón.
- Desde la parte más externa del ojo a la línea del óvalo del rostro debe haber una distancia que mida exactamente lo mismo que los ojos.
- El diámetro total del ojo ideal debe medir dos veces más que el iris.
- El punto medio del iris debe coincidir con las comisuras de los labios.
- El orificio nasal debe coincidir con los picos del arco de cupido de los labios.

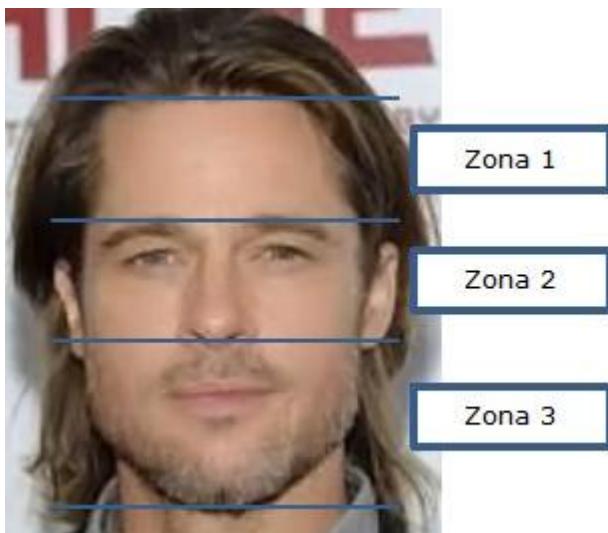
Teoría de la horizontalidad

Según la teoría de la horizontalidad, en el rostro se deben dibujar tres líneas que dividan el rostro en tres zonas. Estas zonas deben tener

exactamente las mismas medidas para que se considere un rostro ideal. En el momento en que estas medidas sean diferentes, se empezará a alejar del canon de belleza que se considera perfecto.

Estas tres zonas se dividen de la siguiente forma:

- Zona 1. Desde el nacimiento del cabello hasta la base de la ceja, y es la llamada zona intelectual.
- Zona 2. Desde la base de la ceja hasta la base de la nariz, y es la llamada zona afectiva.
- Zona 3. Desde la base de la nariz hasta la base del mentón, y es la zona sensitiva.



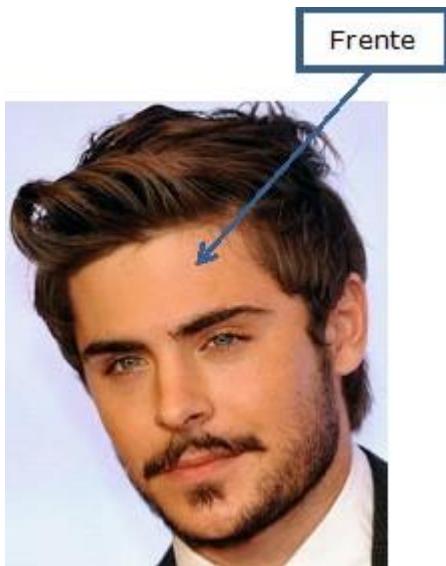
2.2. Otros elementos del rostro: frente, mentón, cuello

Los elementos del rostro que requieren un estudio más exhaustivo debido a su importancia a la hora de proporcionar armonía al rostro con el cuidado de barba y bigote son:

- La frente.
- El mentón.
- El cuello.

2.2.1. Frente

La frente es una parte muy extensa del rostro y debe tener una proporción adecuada a él tanto en altura como en anchura, lo cual se puede conseguir adaptando el corte del Cabello, en armonía con el arreglo y el cuidado de la barba o el bigote.



El estudio de la frente se puede abordar desde dos perspectivas diferentes que son las siguientes:

- Plano frontal: en este plano se deben considerar algunos aspectos como el tamaño y la altura de la frente.
- Perfil: en este plano se pone más énfasis en la forma y proporción de la frente.

2.2.2. Mentón

El mentón debe tener una forma y una proporción que sean favorecedoras en el rostro. En caso contrario, se debe recurrir a su rectificación.



Antes de llevar a cabo el corte de barba y bigote, primero se debe hacer un estudio de la zona para detectar las correcciones precisas que tendremos que llevar a cabo.

Para el estudio de la zona, se debe observar al cliente tanto de frente como de perfil:

- De frente, para estudiar la amplitud del mentón.
- De perfil, para observar si el mentón es más o menos pronunciado, escaso, etc.

2.2.3. Cuello

El cuello es el área de transición entre el cráneo, el tronco y las extremidades superiores.



Funciona como un conducto para las estructuras que circulan entre ellos, además de contener estructuras especializadas como la laringe, la tráquea, el esófago y las glándulas tiroides y paratiroides. Para facilitar la flexibilidad y potenciar la eficacia de los órganos sensoriales que se

encuentran en la cabeza, el cuello presenta una estructura relativamente delgada.

El cuello de cada persona será diferente, por lo que se deberán tener en cuenta sus proporciones a la hora de elegir el tipo de corte que se va a llevar a cabo para armonizarlo de la mejor forma posible. Se pueden encontrar:

- Cuellos largos y de poco diámetro.
- Cuellos largos y de diámetro grande.
- Cuellos de tamaño medio y de poco diámetro.
- Cuellos de tamaño medio y de diámetro grande.
- Cuellos cortos de diámetro grande.
- Cuellos cortos de poco diámetro.

2.3. Estudio del perfil



Perfil

A la hora del estudio del perfil de la persona con la que se va a llevar a cabo el cuidado y el arreglo de la barba y bigote se deben tener en cuenta las proporciones de las partes que más sobresalen desde este plano, que son las siguientes:

- Frente. Para el estudio del perfil de la frente, se debe poner mayor énfasis en su forma y proporción. Cuando observamos la

frente de perfil, ésta puede ser más o menos recta o abombada.

La forma del cabello constituye la forma más eficaz para camuflar las imperfecciones en el tamaño o en la forma de la frente.

- Nariz. En el estudio de la nariz se deben tener en cuenta una serie de aspectos de ella que pueden influir en el tipo de corte y arreglo del bigote. Estos aspectos son:
 - Longitud: nariz larga o corta.
 - Tamaño: nariz grande o pequeña.
 - Forma: nariz ancha, estrecha o torcida.
 - Mentón. Cuando se observa el mentón de perfil se puede determinar si éste es más o menos pronunciado o casi inexistente. Dependiendo del tipo mentón se determinará si dejar la barba más corta o más larga, así como ver qué estilo de corte favorece más a la persona.

2.4. Características corporales

En los diferentes cortes que se pueden llevar a cabo, además de la morfología del rostro, también es muy importante tener en cuenta las proporciones del cuerpo humano, concretamente la estatura, el peso y la complejión.

El cuerpo humano se puede dividir en los siguientes ejes:

- **Eje vertical**

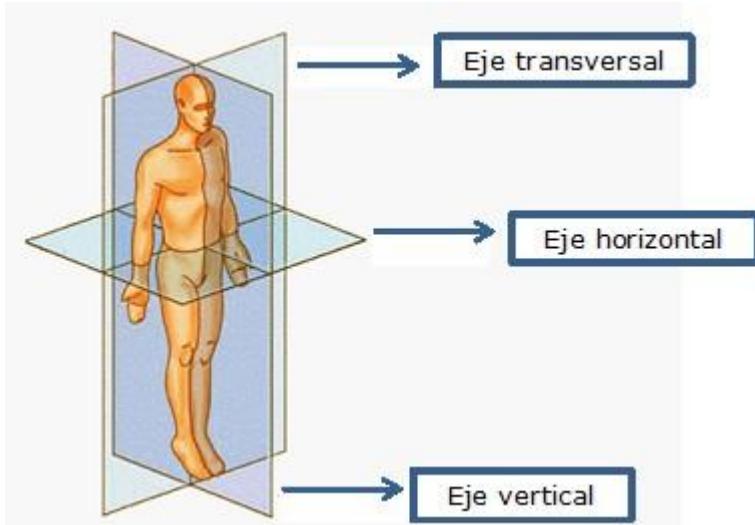
Que recorre el cuerpo humano de arriba abajo, dividiéndolo en dos partes iguales; derecha e izquierda.

- **Eje horizontal**

Se divide el cuerpo en dos zonas; la zona superior (situada por encima del eje) y la inferior (situada por debajo del eje)

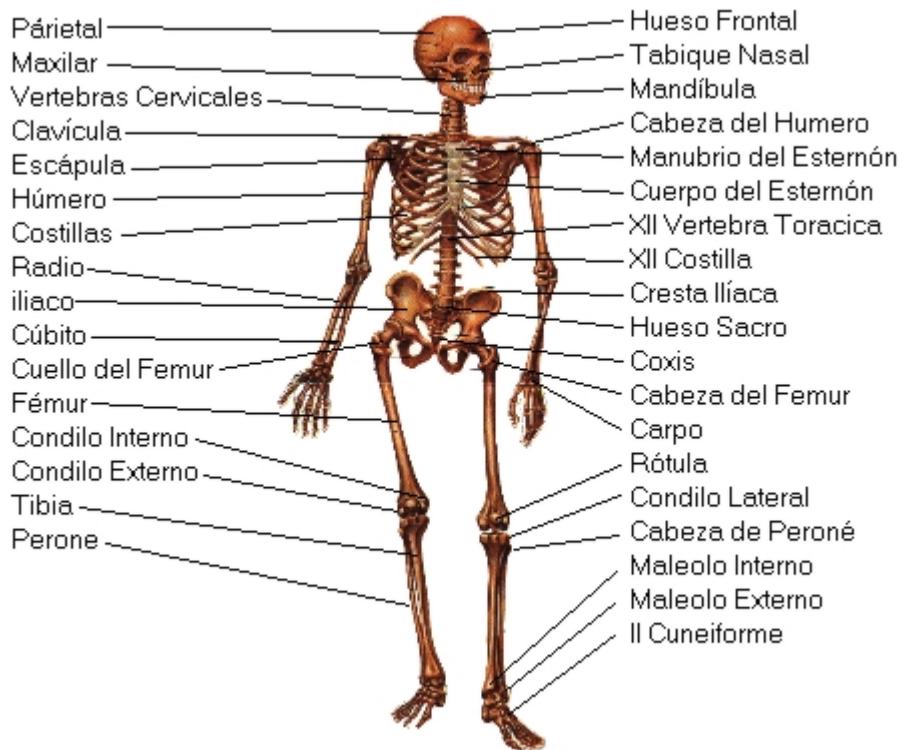
- **Eje transversal**

Se divide el cuerpo en zona posterior o dorsal (espalda) y zona anterior o frontal (abdomen).



El esqueleto humano

A continuación se presenta una imagen en la que se indican los distintos huesos que componen el cuerpo humano.



Se definen los huesos como el tejido firme, duro y flexible que forma parte del endoesqueleto de los humanos. Está compuesto por tejidos duros y blandos. El principal tejido duro es el tejido óseo, un tipo especializado de tejido conectivo constituido por células (osteocitos) y componentes calcificados. En el cuerpo humano hay 206 huesos.

Los músculos del cuerpo humano

Los músculos son los principales responsables de la locomoción del cuerpo humano gracias a su capacidad de contracción.

Los músculos se suelen clasificar según la zona donde se encuentran:

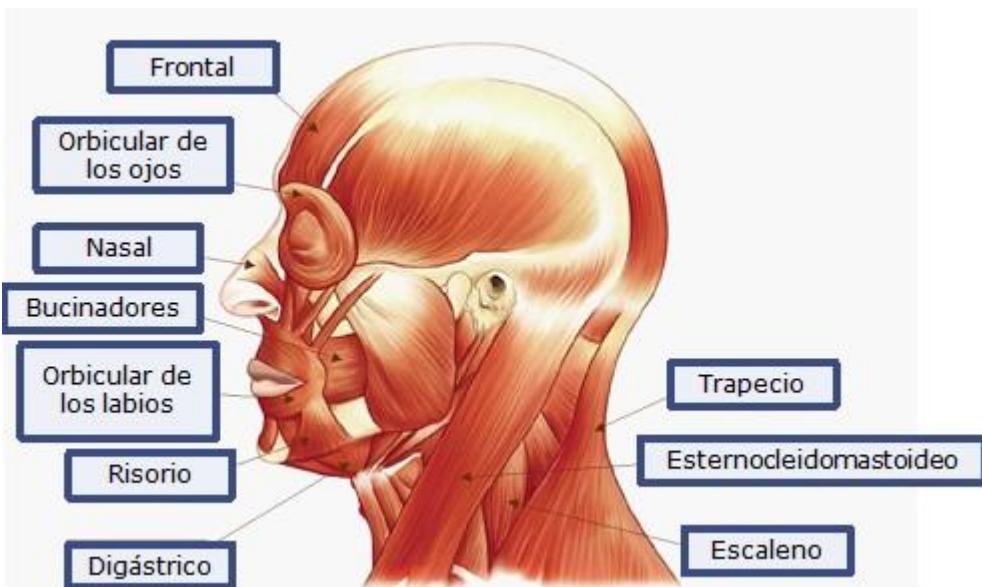
- En la zona de la cabeza están los músculos responsables de los gestos faciales y los que controlan el movimiento de la mandíbula inferior.

- En la zona del cuello están los músculos que permiten el movimiento y el giro de la cabeza.
- Los músculos del tronco son los responsables de los movimientos de las extremidades y de la respiración.

Los músculos son los responsables de que el cuerpo se mueva.

La propiedad que caracteriza a los músculos es la contractilidad, cuando las fibras de un músculo reciben la orden a través del sistema nervioso, este se contrae, al contraerse se hace más corto y tira del hueso o la estructura que sujeta., cuando termina la orden, vuelve a la posición de reposo.

Músculos de la cabeza y el cuello



Músculos del tronco, músculos de las extremidades superiores y músculos de las extremidades inferiores

Por lo tanto, la complejión incluye los músculos, la grasa corporal y la estructura ósea.

En función de estos criterios, se pueden encontrar personas con distintos tipos de compleción:

- Compleción pequeña (delgada): hombros estrechos, piernas largas, musculatura y tronco fino.
- Compleción mediana (normal): musculatura y estructura ósea media. La estatura corresponde a la abertura máxima de los brazos aproximadamente.
- Compleción grande (robusta): hombros anchos, músculos y huesos grandes.

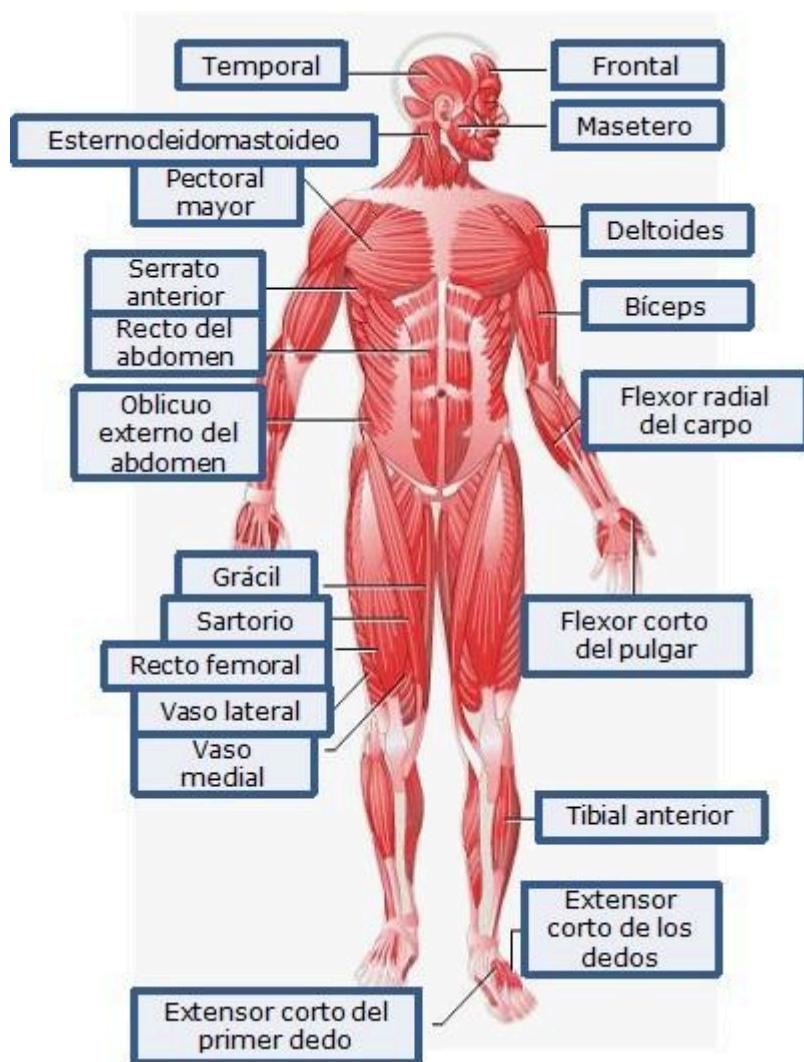
Hay una fórmula matemática simple para calcular la compleción e una persona en función de la proporción que existe entre la altura y la longitud de la circunferencia de la muñeca. Esta fórmula es la siguiente:

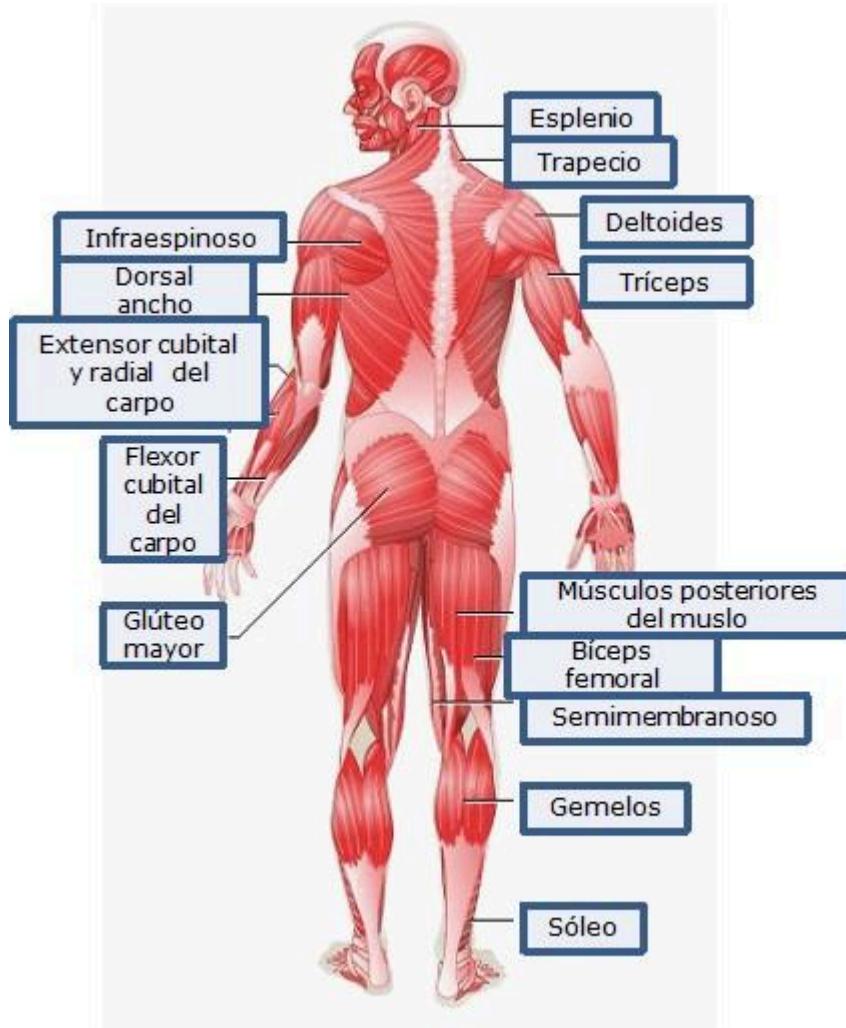
$$\text{Índice de compleción corporal} = \frac{\text{Altura (cm)}}{\text{Circunferencia de la muñeca (cm)}}$$

Para conocer la compleción de cada persona según los resultados de esta fórmula, se utilizan los siguientes valores de referencia:

COMPLEXIÓN	MUJER	HOMBRE
PEQUEÑA	Mayor de 10.9	Mayor de 10.4
MEDIANA	De 9.9 a 10.9	De 9.6 a 10.4

GRANDE	Menos de 9.9	Menos de 9.6
--------	--------------	--------------





2.4.1. Tipos de compleción

La compleción física hace referencia al conjunto de características físicas de un individuo, las cuales determinan su aspecto, fuerza y vitalidad. Consiste en una descripción de la estructura de soporte del esqueleto para ajustar la masa y dimensión de este en las mediciones de la composición corporal y el peso.

La Compleción física está determinada por la genética y esto explica el motivo por el que cada persona tiene un peso ideal distinto, a pesar de tener la misma estatura, edad o incluso ser del mismo sexo. Por ejemplo: una persona grande o robusta tendrá más peso por su mayor estructura

ósea y masa muscular; mientras que una persona delgada tendrá menor peso por tener una estructura ósea más estrecha.

3. Alteraciones estéticas relacionadas con las técnicas

Algunas alteraciones de la piel pueden afectar gravemente a su estética se incluyen dentro de las infecciones, pero también hay alteraciones de distinta etiología que pueden afectar.

Infecciones de la piel

Foliculitis

La foliculitis es la inflamación de uno o más folículos pilosos. La afección se puede dar en cualquier lugar de la piel.

Forúnculo

Es una inflamación purulenta focal de piel y tejido subcutáneo. Se suele presentar en áreas pilosas húmedas del cuerpo como cara, cuello, axilas, inglés, piernas y mamas. Más frecuentemente la bacteria responsable es *Staphylococcus aureus*.

Herpes simple

El herpes simple (del latín *herpes*, y del griego ἔρπης, "reptar") es una enfermedad infecciosa inflamatoria de tipo vírico, que se caracteriza por la aparición de lesiones cutáneas formadas por pequeñas vesículas agrupadas en racimo y rodeadas de un halo rojo. Es causada por el virus *herpes simplex*, o virus *herpes hominis*, de tipo I (VHS-1) que afecta a cara, labios, boca y parte superior del cuerpo, y de tipo II (VHS-2) que se presenta más frecuentemente en genitales y parte inferior del cuerpo.

Actualmente no existe cura definitiva para el herpes. Sin embargo hay varias formas de tratamiento disponibles para reducir los síntomas y acelerar el proceso de curación de las lesiones, tras el cual, el virus persistirá de forma latente en el organismo hasta la reaparición del siguiente episodio activo. Los tipos de herpes simple han de distinguirse del herpes zóster que es una entidad nosológica totalmente distinta.

Herpes zóster

El herpes zóster, o herpes zona, es una reactivación del virus de la varicela caracterizada por pequeñas ampollas dolorosas en forma de anillo agrupadas a lo largo de un dermatoma. Coloquialmente, es más conocido como culebrilla o culebrina, y en algunas zonas del Mediterráneo, como Italia y Malta, es conocida como "Fuego de San Antonio".

El herpes zóster es en realidad una neuropatía, que afecta a los nervios periféricos con o sin manifestaciones cutáneas.

Candidiasis mucocutánea

Las candidiasis constituyen un grupo de infecciones causadas por un hongo oportunista que puede tener expresión cutánea, gastrointestinal, en el sistema respiratorio y genitales del género *candida*, de los cuales los *candida albicans* es la más frecuente. Se puede transmitir por ropas, objetos y también por contacto sexual. Estos hongos están siempre presentes en la piel y en la mucosa del tracto digestivo, genitourinario y respiratorio de la mayoría de las personas, pero se encuentran controlados por otros microorganismos no patógenos. Cuando se produce un desequilibrio, el aumento desmedido de la población de hongos produce esta u otras micosis.

Otros trastornos de distinta etiología

Dermatitis por contacto

Es una erupción o irritación localizada de la piel causada por el contacto con una sustancia exterior. Se trata de una enfermedad que sólo afecta a las regiones superficiales de la piel. La inflamación del tejido afectado se presenta en la epidermis (la capa más superficial de la piel) y en la dermis exterior (la capa debajo de la epidermis).

Psoriasis

Es una afección cutánea común que provoca irritación y enrojecimiento de la piel. La mayoría de las personas con psoriasis presentan parches gruesos de color plateado-blanco con piel roja y escamosa, llamados escamas.

La psoriasis es muy común y a cualquiera le puede dar, pero más comúnmente comienza entre las edades de 15 y 35 años.

Acné vulgar

El acné, también conocido como acné común (*acne vulgaris*), es una enfermedad inflamatoria de la piel causada por una infección bacteriana de ésta debida a cambios de las unidades pilosebáceas (estructuras de la piel consistentes en un folículo piloso y la glándula sebácea asociada). El término acné proviene de la corrupción de la palabra griega ἄκμη (acmē, en el sentido de una erupción de la piel) en las escrituras de Aetius Amidenus.

La condición es común en la pubertad y está considerada como una respuesta

anormal ante niveles normales de la hormona masculina testosterona. La respuesta de la mayoría de las personas disminuye con el tiempo y el acné tiende a desaparecer o al menos disminuye después de la pubertad; de todos modos, no hay manera de predecir cuánto tiempo tardará en desaparecer completamente y algunos individuos continuarán sufriendo acné durante décadas después. El acné afecta a un gran número de seres humanos en algún momento de su vida.

losario

- Rostro: 1. Parte anterior de la cabeza de las personas en la que están la boca, la nariz y los ojos.

•

Cabello: 1. Pelo que nace en la cabeza de las personas 2. Conjunto de cabellos.

•

Compleción: Constitución anatómica y fisiológica.

ecuerda

- Las características morfológicas de cada persona están determinadas por factores como la herencia, la raza, la cultura, la disposición de los músculos y los huesos, la edad, el tipo de vida y los aspectos psicológicos.
- Los remolinos son patrones irregulares de crecimiento en el folículo del pelo. Los folículos que causan los están compuestos por dos o más cabellos que crecen en direcciones diferentes.

- La importancia del tipo de rostro a la hora de elegir un estilo de barba y bigote debe seguir ciertas recomendaciones según las facciones del rostro.
- Las proporciones y geometría del rostro son muy importantes para la elección del tipo de corte de barba y bigote. Dentro de ellas es necesario conocer las teorías de la verticalidad y la horizontalidad.
- La frente es una parte muy extensa del rostro y debe tener una proporción adecuada a él tanto en altura como en anchura, lo cual se puede conseguir adaptando el corte del cabello, en armonía con el arreglo y el cuidado de la barba o el bigote.
- El mentón debe tener una forma y una proporción que sean favorecedoras en el rostro. En caso contrario, se debe recurrir a su rectificación.
- El cuello es el área de transición entre el cráneo, el tronco y las extremidades superiores.
- Se definen los huesos como el tejido firme, duro y flexible que forma parte del endoesqueleto de los humanos.
- La complejión física hace referencia al conjunto de características físicas de un individuo, las cuales determinan su aspecto, fuerza y vitalidad. Consiste en una descripción de la estructura de soporte del esqueleto para ajustar la masa y dimensión de este en las mediciones de la composición corporal y el peso.
- Algunas alteraciones de la piel pueden afectar gravemente a su estética se incluyen dentro de las infecciones, pero también hay alteraciones de distinta etiología que pueden afectar.

1. 1. Completa el espacio en blanco del siguiente enunciado: "El rostro _____ se estrecha en el primer y tercer plano horizontal y es más ancho en el plano medio".

Rostro ovalado.

Rostro cuadrado.

Rostro hexágono o de diamante.

2. 2. Indica si es verdadero o falso el siguiente enunciado: "*Las proporciones y geometría del rostro son muy importantes para la elección del tipo de corte de barba y bigote. Dentro de ellas es necesario conocer las teorías de la verticalidad y la horizontalidad*".

Verdadero.

Falso.

3. 3. ¿Cuál una de las partes mas extensa del rostro y debe tener una proporción adecuada a él tanto en altura como en anchura, lo cual se puede conseguir adaptando el corte del cabello, en armonía con el arreglo y el cuidado de la barba o el bigote?

Mentón.

Frente.

Cuello.

4. 4. En la compleción mediana:

Los hombros son estrechos, las piernas largas, y la musculatura y tronco fino.

La musculatura y estructura ósea es media. La estatura corresponde a la abertura máxima de los brazos aproximadamente.

Los hombros son anchos, y los músculos y huesos grandes.

5. Completa el espacio en blanco del siguiente enunciado: "El _____ es una enfermedad infecciosa inflamatoria de tipo vírico, que se caracteriza por la aparición de lesiones cutáneas formadas por pequeñas vesículas agrupadas en racimo y rodeadas de un halo rojo".

Herpes simple.

Herpes zóster.

Forúnculo.