

Comunicación escrita (Escribir)

1. La narración

La **narración** es un tipo de texto en el que se relatan **sucesos reales o imaginarios** protagonizados por diferentes **personajes** en un **espacio** y un **tiempo** determinados.

1. Lee los siguientes textos y contesta a las preguntas en tu cuaderno.

A

Nancie Atwell ganó ayer en Estados Unidos el *Global Teacher Prize*, que se considera el Nobel de la enseñanza. Le corresponde un premio de un millón de dólares por ser buena profesora. De niña, una fiebre reumática dejó a Atwell un tiempo en la cama y le acercó a los libros. Desde hace 25 años se ocupa de acercarle los libros a otros.

B

La Unión Europea se ha marcado para los próximos años diversas prioridades, entre las que destacan la innovación, la sostenibilidad y el empleo y la lucha contra la pobreza y la exclusión. Los proyectos exigen normalmente un trabajo en equipo en el que confluyen conocimientos técnicos y voluntad política.

C

La industria del juguete ofrece un nuevo tipo de muñecas: donde antes solo había gruesos labios perfilados, ahora caben los dientes que asoman entre una sonrisa, sin maquillaje, los ojos de las muñecas parecen más pequeños, pero miran de frente, no de medio lado. Una imagen más realista en la que niños y niñas puedan verse reflejados.

- a** Decide cuál de los textos, A, B o C, es una narración.
- b** Los sucesos que se relatan ¿son reales o imaginarios?
- c** ¿En qué consisten?
- d** ¿Quién los protagoniza?
- e** ¿En qué lugar y en qué tiempo se sitúan?
- f** Otro de los textos tiene un carácter descriptivo. ¿Qué describe exactamente?
- g** Por último, existe también un texto expositivo. ¿Qué información transmite?

2. Vamos a escribir una narración que relate un suceso imaginario. Fíjate en las escenas. Responde a las preguntas que se formulan en el cuadro y, a continuación, redacta tu texto.





2. Los elementos de la narración

Estos son los elementos de la narración.



NARRADOR	PERSONAJES
Quien cuenta la historia. Puede narrar en: <ul style="list-style-type: none"> • Primera persona (narrador interno): <i>Serían las ocho y yo estaba todavía en la cama...</i> • Tercera persona (narrador externo). No aparece el yo del narrador, sino que solo hace referencia a los personajes: <i>Natalia se dirigió aquella mañana a su oficina.</i> 	Quienes realizan la acción. Los personajes principales pueden ser: <ul style="list-style-type: none"> • Protagonistas: desempeñan el papel fundamental en la historia. Por ejemplo: Blancanieves. • Antagonistas: se enfrentan al protagonista para impedir que este logre sus objetivos. Por ejemplo: la reina. • Secundarios: son los personajes que acompañan y colaboran con los principales para que estos consigan sus objetivos. Por ejemplo: los enanitos que protegen a Blancanieves de la malvada reina.
ACCIÓN	TIEMPO
Conjunto de hechos o sucesos que constituyen el argumento del relato. La parte de la oración que expresa la acción es fundamentalmente el verbo , en especial, los que indican acción y movimiento conjugados en pretérito perfecto simple. Las características de la acción las estudiaremos detenidamente en la unidad 2 de literatura de este libro.	Duración de la acción y época en la que esta ocurre. Según esto, se distinguen: <ul style="list-style-type: none"> • Tiempo interno: el que transcurre desde que comienza hasta que acaba la historia que se narra. Por ejemplo: desde que Blancanieves nace en un palacio hasta que se casa con el príncipe. • Tiempo externo: el período histórico en el que transcurre la acción: Edad Antigua, Edad Media, mundo contemporáneo, en el futuro...
ESPACIO	
	El espacio puede ser: <ul style="list-style-type: none"> • Interior: un palacio, un colegio, un apartamento... • Exterior: un bosque, una ciudad, un parque...

3. Lee el siguiente texto narrativo, identifica sus elementos y completa la tabla con los datos necesarios.

El 8 de mayo, cinco días después de su llegada al castillo de Drácula, Jonathan Harper, se sentía inquieto. Deseaba salir de allí o no haber venido jamás. Si al menos hubiera tenido a alguien con quien hablar, lo habría soportado mejor, pero sólo estaba el conde y aquellas tres extrañas mujeres. ¡Temía ser la única alma viva en aquel sitio!	Narrador	Primera persona <input type="checkbox"/>
		Tercera persona <input type="checkbox"/>
Durmió tan solo unas horas. Cuando se levantó, colgó su espejo de aseo junto a la ventana y empezó a afeitarse. De pronto sintió una mano en su hombro y oyó la voz del conde que decía: «Buenos días». Se sobresaltó, pues no lo había visto acercarse por el espejo, cuyo reflejo abarcaba todo el dormitorio. Tras girarse para saludarlo, se volvió de nuevo hacia el espejo y observó que se había hecho un pequeño corte. ¡Y entonces se cercioró de que, efectivamente, no había rastro del reflejo del conde! A través del espejo, veía el dormitorio entero detrás de él, pero ni sombra de ningún otro hombre, excepto el mismo.	¿En qué consiste la acción?	Observador <input type="checkbox"/>
		Omnisciente <input type="checkbox"/>
Aquello era asombroso y aumentó en él esa inquietud que sentía cuando el conde estaba cerca. En aquel instante vio que el corte sangraba un poco, y la sangre corría por su mejilla. Cuando el conde contempló su cara, sus ojos relucieron con una furia demoníaca y le agarró por la garganta.	Personajes	Protagonista:
		Antagonista:
Bram Stoker, <i>Drácula</i> (texto adaptado)	Tiempo	Secundarios:
		Externo:
	Espacio	Interior:
		Exterior <input type="checkbox"/>
		Interior <input type="checkbox"/>