

2. La forma del óvalo

Resulta difícil encontrar rostros que respondan a una forma determinada de óvalo en ambas mitades, y cuyas medidas sean idénticas. Lo más habitual es encontrar mezclas de óvalos, que plantean dudas por su forma y simetría.

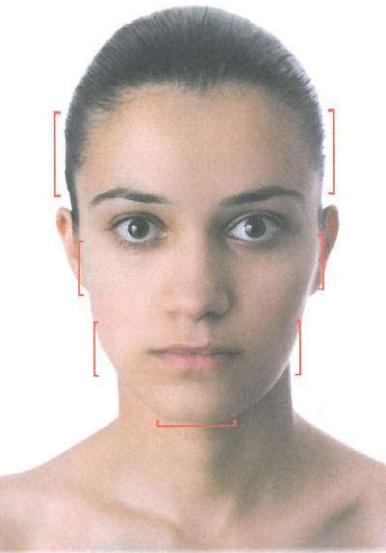
Los puntos de referencia que nos permiten establecer más fácilmente el tipo de óvalo son:

- La mandíbula, y los pómulos.
- La frente.
- El mentón.

El estudio de los tipos de óvalos, puede hacerse con diferentes clasificaciones pero generalmente todas ellas presentan un patrón de referencia común, que compara el rostro, visto de frente, con ciertas figuras geométricas.

La clasificación más utilizada como referencia por los diferentes autores y maquilladores, es la *Westmore*, que establece siete tipos distintos de óvalo facial y cuya equivalencia con respecto a otras clasificaciones sería:

- **Ovalado:** equilibrado.
- **Redondo y cuadrado:** anchos o dilatados.
- **Alargado (y rectangular):** estrechos o retraídos.
- **Triangular, triangular invertido y hexagonal:** mixtos.



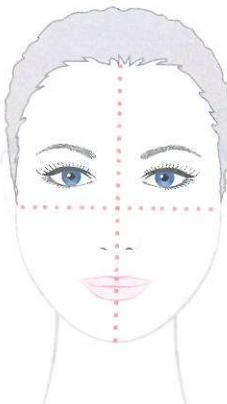
Teoría de los siete tipos

Los Westmore eran una familia de maquilladores que trabajaban en producciones cinematográficas desde los inicios del cine en el siglo pasado. El estudio del rostro durante años les llevó a proponer esta clasificación con el nombre de «Theory of the seven Face-types» (Teoría de los siete tipos de rostro).



⑥ OVALADO

Según los cánones de belleza griegos, se considera la forma de rostro ideal. Se utiliza como patrón de corrección de las distintas formas de rostros.



Ver video



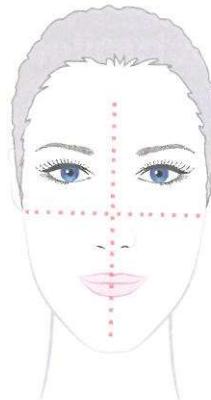
④ REDONDO

Es un rostro dilatado, en el que se aprecia la forma de una circunferencia, con los ejes vertical y horizontal de tamaño similar.



④ CUADRADO

Los ejes vertical y horizontal son también similares al del rostro redondo, pero con la mandíbula más ensanchada y los contornos menos redondeados.



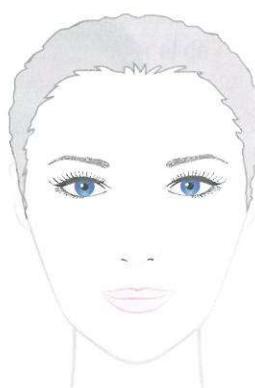
④ ALARGADO U OBLONGO

Es un rostro en el que predomina la longitud sobre la anchura. Suelen tener la nariz larga.



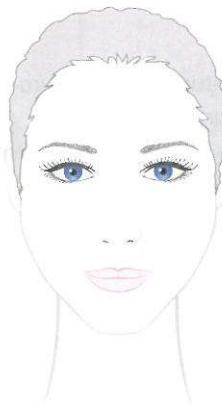
⑥ TRIANGULAR, FORMA DE PERA O TRAPEZIO

En este tipo de rostro, la zona de la frente suele ser más estrecha que la mandíbula.



⑥ TRIANGULAR INVERTIDO, O FORMA DE CORAZÓN

Estos rostros presentan una frente normal o ancha, con una mandíbula estrecha.



⑥ HEXAGONAL, O FORMA DE DIAMANTE

En este óvalo, los pómulos sobresalen en anchura y la mandíbula, mentón, y la frente, generalmente, son estrechos.



Actividad

- ¿Cuál es el tipo de rostro que se considera el ideal?
- ¿Cómo son los ejes en un rostro redondo?

- ¿En un rostro alargado qué eje domina más?
- Realiza un Book con fotos de revistas con diferentes formas de óvalos, clasifícalos.