



DEPARTAMENTO L. Y LIT. CASTELLANA  
IES Lamas de Abade (Santiago de Compostela)  
Curso 2025 - 2026

**NOTA**

RÚBRICAS CONTENIDOS:

ORTOGRAFÍA:

COHERENCIA, COHESIÓN, ADECUACIÓN:

## **CUADERNILLO DE L. y LIT. CASTELLANA PENDIENTE DE CURSOS ANTERIORES**

**LENGUA PENDIENTE DE 1º ESO**

Alumno:.....

Curso y grupo actual en el que está matriculado el alumno:

## MARCO LEGISLATIVO

El proceso de evaluación de materias pendientes de cursos anteriores, se llevará a cabo mediante el siguiente procedimiento que recoge la consecución de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación, marcados por el Ministerio de Educación y la Xunta de Galicia en *el Decreto 86/2015, de 25 de junio, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato de la Comunidad Autónoma de Galicia*.

## CONTENIDOS LENGUA PENDIENTE DE 1º ESO

### *Bloque 3. Conocimiento de la Lengua*

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 1**

- La comunicación y sus elementos. Comunicación verbal y no verbal.
- El lenguaje y las lenguas. Lenguas en contacto: bilingüismo y diglosia. Lenguas de España. Lenguas y dialectos. Dialectos del castellano y dialectos históricos. Niveles de uso de la lengua y registros.

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 2**

- El signo. Los emoticonos.
- La palabra. Estructura de la palabra: lexemas y morfemas. Clases de palabras según su forma.
- Ortografía: las grafías.

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 3**

- La nota y el aviso. El diario personal y de viaje La carta.
- Las clases de palabras. Los determinantes y sus clases.
- Ortografía: las grafías.

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 4**

- La descripción y sus tipos.
- El nombre. Género y número en el sustantivo. Clases de sustantivos. El grupo nominal.
- Ortografía: reglas de acentuación.

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 5**

- La narración y sus elementos.
- El pronombre y sus clases.
- Sinónimos y Antónimos.
- Polisemia y parónimos.
- Homógrafos y homófonos.
- Tabú y eufemismo.
- Ortografía: reglas de acentuación.

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 6**

- El texto explicativo.
- El adjetivo: concordancia y grados. Clasificación de adjetivos.
- Conectores textuales.
- Signos de puntuación.

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 7**

- La noticia y su estructura. Periodismo de información y de opinión.
- El verbo: tiempo, modo, número, persona, aspecto y voz. Conjugación verbal. Verbos regulares e irregulares.
- Signos de puntuación.

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 8**

- Textos normativo se instructivos.
- El adverbio, la preposición, la conjunción e interjección.
- La oración: sujeto y predicado. Tipos de sujetos. Oraciones Impersonales. Predicado Nominal y verbal.
- Signos de puntuación.

#### *Bloque 4. Educación literaria*

##### **UNIDAD DIDÁCTICA 1**

- Literatura. Literatura oral y escrita. Los mitos. Las leyendas. Géneros literarios. Subgéneros literarios. El verso: métrica y rima. Las figuras literarias.

##### **UNIDAD DIDÁCTICA 2**

- La narración: narrador, acción, estructura, personajes, diálogo en los personajes, espacio y tiempo.

##### **UNIDAD DIDÁCTICA 3**

- El teatro: diálogo, monólogo, acotación y aparte. Estructura, espacio y tiempo.

##### **UNIDAD DIDÁCTICA 4**

- La poesía. Los temas de la lírica: amor, retrato de la mujer, la naturaleza, la muerte y la exaltación de la vida.
- La oda.

### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

#### **CONVOCATORIA DE MAYO:**

En el caso de que el alumno suspenda la materia y promocione al curso siguiente con ella pendiente, se le realizarán tres pruebas (una en cada evaluación), que responderán al contenido global de la asignatura. El alumno deberá obtener una calificación igual o superior a 4,5 para superar la asignatura; paralelamente el profesor le entregará al alumno trabajo de recuperación de carácter voluntario, que irá entregando según las fechas que se le indiquen. La nota final será de acuerdo a lo siguiente: media de los tres exámenes realizados.

El examen de la convocatoria de mayo obedecerá a cuestiones teórico-prácticas referidas a los contenidos mínimos recogidos en esta programación en el apartado correspondiente del curso a recuperar.

<b>CÁLCULO DE LA NOTA OBTENIDA EN LA MATERIA PENDIENTE</b>	
CUADERNILLO DE ACTIVIDADES	1º ENTREGA:
	2º ENTREGA:
	3º ENTREGA:
MEDIA TRES EXÁMENES	
EXAMEN FINAL (si fuese necesario)	

## Anexo I. NOTIFICACIÓN DE COMIENZO DE CURSO para ESO

El Departamento de Lengua y Literatura Castellana, INFORMA al alumno y las familias, del Programa de **R**ecuperación y **S**eguimiento de **M**aterias **P**endientes:

PARA LA CONVOCATORIA DE MAYO:

- El alumno deberá realizar un conjunto de fichas y actividades que versan sobre los contenidos mínimos tratados en el curso en el que se tiene la materia pendiente (un cuadernillo), que deberán ser entregadas al profesor en las fechas correspondientes a lo largo del curso. Se plantea que ese material sea entregado en tres etapas, de manera que el profesor podrá valorar la evaluación de las mismas de manera continua. Las fechas de entrega de las fichas cubiertas de este cuadernillo, son las siguientes:

*1º entrega (Fichas 1 a 10 o equivalente creada por el profesor): entrega antes del 1 DE DIC.*

*2º entrega (Fichas 11 a 20 o equivalente creada por el profesor): entrega antes del 1 DE FEB.*

*3º entrega (Fichas 21 a 30 o equivalente creada por el profesor): entrega antes del 1 DE ABRIL*

- El alumno deberá realizar tres exámenes en fechas tomada en claustro o indicadas por el equipo directivo o departamento, fechas que oportunamente y con antelación suficiente se indicarán al alumnado afectado. Ese examen versará sobre los contenidos mínimos del curso correspondiente, concretamente, a los contenidos planteados en el cuadernillo anteriormente mencionado.

Se realizará la media aritmética de las calificaciones y para obtener el aprobado deberá obtener la calificación mínima de 4,5.

Atentamente, el Profesor responsable, en Compostela a      de de 2025

Fdo. ....

✂.....

**El alumno/a.....del curso ..... y su padre/madre/tutor legal (en el caso de que el alumno sea menor de 18 años) he sido informado del procedimiento y fechas de la evaluación de la materia pendiente de ... ° ESO, correspondientes al Departamento de Lengua y Literatura Castellana del IES Lamas de Abade en el curso 2025 -26**

Fdo. EL ALUMNO

Fdo. PADRE/MADRE/TUTOR (en el caso de ser el alumno menor de 18 años)

## Anexo II. NOTIFICACIÓN DEL 1º TRIMESTRE para ESO



DEPARTAMENTO L. y LIT. CASTELLANA  
IES Lamas de Abade (Santiago de Compostela)  
Curso 2025 -2026

El Departamento de Lengua y Literatura Castellana, INFORMA al alumno y las familias, del  
**P**rograma de **R**ecuperación y **S**eguimiento de **M**aterias **P**endientes, correspondiente al  
alumno:.....

1º entrega (Fichas 1 a 10 o equivalente):

<b>NOTA</b>	
-------------	--

Atentamente, el profesor responsable, en Compostela a      de diciembre de 2025

Fdo. ....

✂.....

**EL alumno/a.....del curso ..... y su padre/madre/tutor legal (en el caso de que el alumno sea menor de 18 años) he sido informado de la evaluación de la materia pendiente de ...º ESO, correspondiente al primer trimestre, por el Departamento de Lengua y Literatura Castellana del IES Lamas de Abade en el curso 2025 -26.**

Fdo. EL ALUMNO

Fdo. PADRE/MADRE/TUTOR (en el caso de ser el alumno menor de 18 años)

### Anexo III. NOTIFICACIÓN DEL 2º TRIMESTRE para ESO



DEPARTAMENTO L. y LIT. CASTELLANA  
IES Lamas de Abade (Santiago de Compostela)  
Curso 2025 -2026

El Departamento de Lengua y Literatura castellana, INFORMA al alumno y las familias, del Programa de **R**ecuperación y **S**eguimiento de **M**aterias **P**endientes, correspondiente al alumno:.....

2º entrega (Fichas 11 a 20 o equivalente):

**NOTA**

Atentamente, el profesor responsable, en Compostela a      de febrero de 2026

Fdo. ....

✂.....

**EL alumno/a.....del curso ..... y su padre/madre/tutor legal (en el caso de que el alumno sea menor de 18 años) he sido informado de la evaluación de la materia pendiente de ...º ESO, correspondiente al segundo trimestre, por el Departamento de Lengua y Literatura Castellana del IES Lamas de Abade en el curso 2025-26.**

Fdo. EL ALUMNO

Fdo. PADRE/MADRE/TUTOR (en el caso de ser el alumno menor de 18 años)

## Anexo IV. NOTIFICACIÓN DEL 3º TRIMESTRE para ESO



DEPARTAMENTO L. y LIT. CASTELLANA  
IES Lamas de Abade (Santiago de Compostela)  
Curso 2025-2026

El Departamento de Lengua y Literatura Castellana, INFORMA al alumno y las familias, del Programa de **R**ecuperación y **S**eguimiento de **M**aterias **P**endientes, correspondiente al alumno:.....

1º entrega (Fichas 21 a 30 o equivalente):

**NOTA**

Atentamente, el profesor responsable, en Compostela a      de abril de 2026

Fdo. ....

✂.....

**EL alumno/a.....del curso ..... y su padre/madre/tutor legal (en el caso de que el alumno sea menor de 18 años) he sido informado de la evaluación de la materia pendiente de ...º ESO, correspondiente al tercer trimestre, por el Departamento de Lengua y Literatura Castellana del IES Lamas de Abade en el curso 2025 -26.**

Fdo. EL ALUMNO

Fdo. PADRE/MADRE/TUTOR (en el caso de ser el alumno menor de 18 años)

**Fichas**  
**CUADERNILLO DE L. y LIT. CASTELLANA**  
**PENDIENTE DE CURSOS ANTERIORES**

**LENGUA PENDIENTE DE 1º ESO**



**1. Redacción: “Las vacaciones de verano”.** Escribe una redacción de mínimo un folio de extensión, en la que relates de manera estructura y con un léxico apropiado, las aficiones a las que desearías poder dedicar tu tiempo libre. Puedes mencionar también, las actividades que más pesar o pereza te producen, componiendo un texto coherente y cohesionado.

1. Escribe 4 frases con el verbo en presente de subjuntivo. (2 puntos)

2. Escribe 4 frases con el verbo en pretérito imperfecto de indicativo. (2 puntos)

3. Escribe 4 frases con el verbo en imperativo. (2 puntos)

4. Escribe 4 frases con el verbo en futuro perfecto de indicativo. (2 puntos)

5. Escribe 4 frases con el verbo en pretérito perfecto simple de indicativo. (2 puntos)

**1. Acentúa las siguientes palabras y explica porqué lo haces. (0,2 puntos cada una)**

CAMION  
CENA  
ASISTIR  
COCHE  
SOTA  
SOFA  
LAMPARA  
MEDICO  
ACOMPAÑANTE  
AUTOMOVIL  
AUTOBUS  
TREN  
AVION  
HERMANO  
SOBRINO  
TIO  
PAPA  
MADRE  
SALIR  
SALIS  
ENTRA  
SAL  
COMIA  
SOÑABA  
ESCUCHARE  
ATIENDEME  
SOL  
LUNA  
MUERTE  
CANCION  
TRISTEZA  
SOÑE  
SUEÑO  
MARTIR  
CALIDO  
DULCE  
DORMIR  
TAZON  
COLLAR  
PENDIENTE  
BUEY  
PARA GUAS  
SORPRESA  
TEOLOGIA  
TEOLOGO  
MIRAR  
CABIZBAJO  
DESAGRADO  
DESAZON  
MUERTE

**1. Define los siguientes conceptos:** (2 puntos cada una)

**ESCUELA:**

**FAMILIA:**

**AHOGADO:**

**MÁSCARA:**

**MONSTRUO:**

**1. Define cada uno de los géneros literarios:** (2,5 puntos cada una)

LÍRICA (o Poesía):

ÉPICA (o Narrativa):

DRAMÁTICA (o Teatro):

DIDÁCTICA (o Ensayo):

**1. Explica qué diferencias encuentras entre un artículo de prensa y un anuncio publicitario. Razona tu respuesta.**

**1. Realiza un esquema sobre los diferentes subgéneros poéticos, en el que aparezca la definición de cada uno de ellos.**

**1. Realiza un esquema sobre los diferentes subgéneros teatrales, en el que aparezca la definición de cada uno de ellos.**



**1. Realiza un esquema sobre los diferentes subgéneros narrativos, en el que aparezca la definición de cada uno de ellos.**

**1. Explica el argumento y tema del siguiente texto:*****La familia de Pascual Duarte de Camilo José Cela***

".....la perrilla, se sentaba enfrente de mì, sobre sus dos patas de atràs, y me miraba, con la cabeza ladeada, con sus dos ojillos castaños muy despiertos, yo le hablaba y ella, como si quisiese entenderme mejor, levantaba un poco las orejas; cuando me callaba aprovechaba para dar unas carreras detrás de los saltamontes, o simplemente para cambiar de postura.

Cuando me marchaba, sin saber por què, habia de volver la cabeza hacia la piedra, como para despedirme, y hubo un día que debì parecerme tan triste mi marcha, que no tuve mas suerte que volver sobre mis pasos a sentarme de nuevo. La perra volviò a echarse frente a mí y volviò a mirarme; ahora me doy cuenta de que tenía la mirada de los confesores, escrutadora y fria, como dicen que es la de los lince...un temblor recorriò todo mi cuerpo; parecía como una corriente que forzaba salirme por los brazos. El pitillo se me había apagado; la escopeta, de un solo caño, se dejaba acariciar, lentamente, entre mis piernas. La perra seguía miràndome fija, como si no me hubiera visto nunca, como si fuera a culparme de algo de un momento a otro, y su mirada me calentaba la sangre de las venas, de tal manera que veía llegar el momento en que tuviese que entregarme; hacía calor, un calor espantoso, y mis ojos se entornaban dominados por el mirar, como un clavo, del animal.

Cogí la escopeta y disparè; volví a cargar y volví a disparar. La perra tenía una sangre oscura y pegajosa que se extendía poco a poco por la tierra."

1. Escribe 4 frases donde aparezca el artículo determinado subrayado. (2 puntos)

2. Escribe 4 frases donde aparezca el determinante demostrativo subrayado. (2 puntos)

3. Escribe 4 frases donde aparezca el determinante posesivo subrayado. (2 puntos)

4. Escribe 4 frases donde aparezca el pronombre posesivo subrayado. (2 puntos)

5. Escribe 4 frases donde aparezca el pronombre interrogativo subrayado. (2 puntos)

**1. Escribe 4 frases donde aparezca el pronombre personal subrayado.** (2 puntos)

**2. Escribe 4 frases donde aparezca el determinante exclamativo subrayado.** (2 puntos)

**3. Escribe 4 frases donde aparezca el pronombre exclamativo subrayado.** (2 puntos)

**4. Escribe 4 frases donde aparezca el pronombre indefinido subrayado.** (2 puntos)

**5. Escribe 4 frases donde aparezca el determinante indefinido subrayado** (2 puntos)

**1. Escribe 4 frases donde aparezca el sustantivo subrayado.** (2 puntos)

**2. Escribe 4 frases donde aparezca el adjetivo subrayado.** (2 puntos)

**3. Escribe 4 frases donde aparezca una preposición subrayada.** (2 puntos)

**4. Escribe 4 frases donde aparezca una conjunción subrayada.** (2 puntos)

**5. Escribe 4 frases donde aparezca el pronombre numeral cardinal subrayado.** (2 puntos)

1. Escribe 4 frases donde aparezca el complemento directo subrayado. (2 puntos)

2. Escribe 4 frases donde aparezca el complemento indirecto. (2 puntos)

3. Escribe 4 frases donde aparezca el complemento circunstancial de modo subrayado. (2 puntos)

4. Escribe 4 frases donde aparezca el complemento agente subrayado . (2 puntos)

5. Escribe 4 frases donde aparezca el atributo subrayado. (2 puntos)

☐ **1. Redacción: “El amor por los animales”.** Escribe una redacción de mínimo un folio de extensión, en la que relates de manera estructura y con un léxico apropiado, componiendo un texto coherente y cohesionado.

**1. Continúa el relato de este fragmento, utilizando un léxico preciso en un texto no inferior a 10 líneas.**

" Doña Rosa va y viene por entre las mesas del café, tropezando a los clientes con su tremendo trasero. Doña Rosa dice con frecuencia "leñe" y "nos ha merengao". Para doña Rosa, el mundo es un Café, y alrededor de su Café, todo lo demás. Hay quien dice que a doña Rosa le brillan los ojillos cuando viene la primavera y las muchachas empiezan a andar de manga corta. Yo creo que todo eso son habladurías: doña Rosa no hubiera soltado jamás un buen amadeo de plata por nada de este mundo. Ni con primavera ni sin ella. A doña Rosa lo que le gusta es arrastrar sus arrobos, sin más ni más, por entre las mesas... Doña Rosa tiene la cara llena de manchas, parece que está siempre mudando la piel como un lagarto. Cuando está pensativa, se distrae y se saca virutas de la cara, largas a veces como tiras de serpentinas. Después vuelve a la realidad y se pasea otra vez, para arriba y para abajo, sonriendo a los clientes, a los que odia en el fondo, con sus dienteillos renegridos, llenos de basura. "



☐ 1. Busca en internet o en tu libro de texto, un poema que te produzca alguna emoción. Busca información sobre la biografía del autor de ese poema que has encontrado.

**1. Busca en internet o fuentes bibliográficas, quién era el personaje de Don Quijote de la Mancha. Busca información sobre esa novela.**

**1. Busca en internet o fuentes bibliográficas, una fábula literaria y cópiala en este cuadernillo.**

1. Explica en un texto no inferior a 10 líneas lo que te sugiere la siguiente imagen:



**1. Analiza sintácticamente:** (2,5 puntos cada una)

Nuestros padres se quieren mucho

A mi madre le molesta el ruido de los aviones

Estoy muy cansada en mi casa

Los aires del invierno son puros

**1. Escribe 4 palabras sinónimas entre sí** (2 puntos)

**2. Escribe 4 palabras antónimas entre sí con graduación entre ellas.** (2 puntos)

**3. Escribe 4 palabras homónimas entre sí.** (2 puntos)

**4. Escribe 4 palabras que pertenezcan al mismo campo semántico.** (2 puntos)

**5. Escribe 4 palabras que pertenezcan a la misma familia léxica.** (2 puntos)

**1. Escribe 4 oraciones simples** (2 puntos)

**2. Escribe 4 oraciones compuestas** (2 puntos)

**3. Escribe 4 oraciones de predicado nominal** (2 puntos)

**4. Escribe 4 oraciones de predicado verbal** (2 puntos)

**5. Escribe 4 oraciones impersonales** (2 puntos)

**1. Escribe 4 oraciones en voz pasiva** (2 puntos)

**2. Escribe 4 oraciones enunciativas** (2 puntos)

**3. Escribe 4 oraciones imperativas** (2 puntos)

**4. Escribe 4 oraciones dubitativas** (2 puntos)

**5. Escribe 4 oraciones comparativas** (2 puntos)



**1. Explica lo que es una metáfora y pon un ejemplo. (2 puntos)**

**2. Explica lo que es una hipérbole y pon un ejemplo. (2 puntos)**

**3. Explica lo que es una personificación y pon un ejemplo. (2 puntos)**

**4. Explica lo que es una anáfora y pon un ejemplo. (2 puntos)**

**5. Explica lo que es un paralelismo y pon un ejemplo. (2 puntos)**

--

**1. Métrica completa del siguiente poema (análisis métrico, rima, nombre de los versos y estrofas, arte mayor o menor).****Soneto XIII**

A Dafne ya los brazos le crecían,  
y en luengos ramos vueltos se mostraba;  
en verdes hojas vi que se tornaban  
los cabellos qu'el oro escurecían.

De áspera corteza se cubrían  
los tiernos miembros que aún bullendo estaban;  
los blancos pies en tierra se hincaban  
y en torcidas raíces se volvían.

Aquel que fue la causa de tal daño,  
a fuerza de llorar, crecer hacía  
este árbol, que con lágrimas regaba.

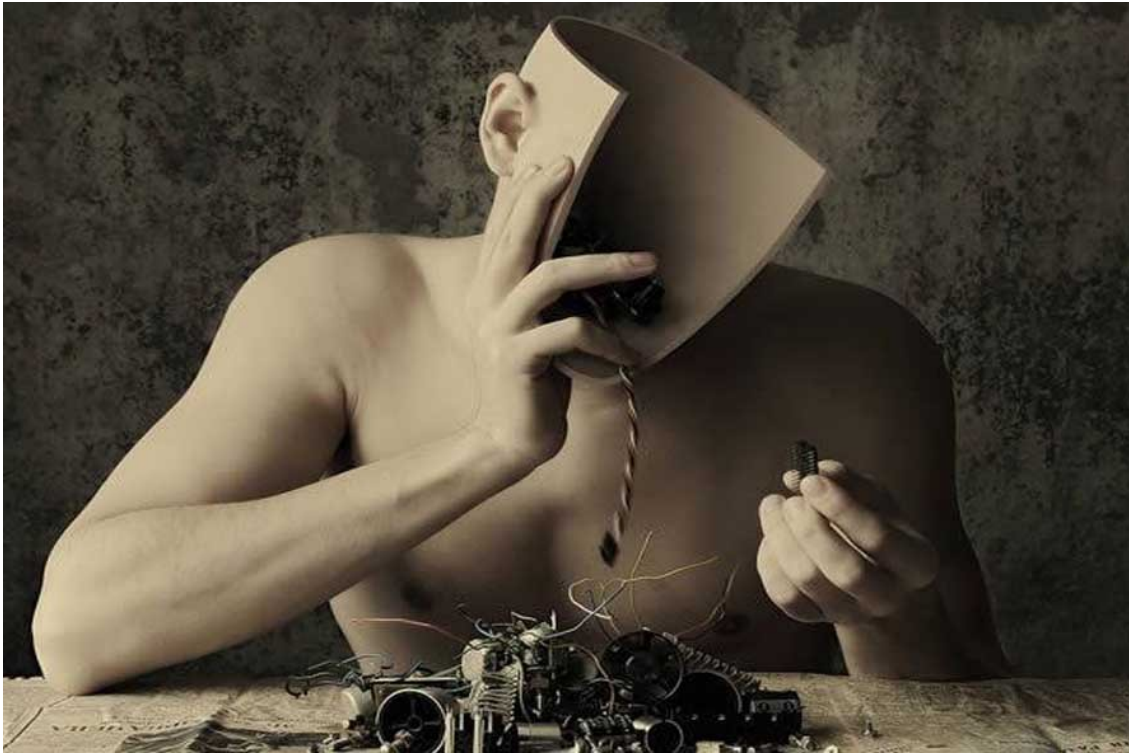
¡Oh miserable estado!, ¡oh mal tamaño!  
¡Que con llorarla crezca cada día  
la causa y la razón porque lloraba!

- 
- 1. Recopila información sobre *La Celestina* y expón un completo resumen de un folio de extensión, que incluya el argumento de esta obra literaria.**

**1. Resume en un folio de extensión, el argumento de uno de los libros de lectura obligatoria del curso pasado o de otro libro que te haya gustado.**

**1. Redacción: La solidaridad entre los amigos**

1. Explica en un texto no inferior a 10 líneas lo que te sugiere la siguiente imagen:



**RESUMEN Calificaciones obtenidas en este cuadernillo**

<b>Nº FICHA</b>	<b>NOTA</b>
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	
<b>MEDIA TOTAL</b>	