

1. Desarrolle el tema "La trayectoria poética de Antonio Machado". Identifique en el poema tres características de la poesía de Antonio Machado y explíquelas:

Pasados los verdes pinos,  
casi azules, primavera  
se ve brotar en los finos  
chopos de la carretera  
y del río. El Duero corre, terso y mudo, mansamente.  
El campo parece, más que joven, adolescente.

Entre las hierbas, alguna humilde flor ha nacido,  
azul o blanca. ¡Belleza del campo apenas florido,  
y mística primavera!

¡Chopos del camino blanco, álamos de la ribera,  
espuma de la montaña  
ante la azul lejanía;  
sol del día,  
claro día!  
¡Hermosa tierra de España!

*(Soledades. Galerías. Otros poemas)*

2. "La novela de la generación del 98: Baroja". Identifique en el texto tres características de la novela noventayochista y explíquelas.

—Y entonces, ¿Qué plan tienes?  
—[...]tengo uno: vivir con el máximo de independencia. En España, en general, no se paga el trabajo, sino la sumisión. Yo quisiera vivir del trabajo, no del favor.  
—Es difícil. ¿Y cómo plan filosófico? ¿Sigues en tus buceamientos?  
—Sí. Yo busco una filosofía que sea primeramente una hipótesis racional de la formación del mundo, después, una explicación biológica del origen de la vida y del hombre.  
—¿Y en dónde has ido a buscar esa síntesis?  
—Pues en Kant, y en Schopenhauer sobre todo.  
—Mal camino -repuso Iturrioz-; lee a los ingleses; la ciencia en ellos va envuelta en sentido práctico. [...] Quizá sean menos ágiles de pensamiento que los alemanes; pero, en cambio, no te alejan de la vida.  
—¿Y qué? -replicó Andrés-. Uno tiene la angustia, la desesperación de no saber qué hacer con la vida, de no tener un plan, de encontrarse perdido, sin brújula, sin luz adonde dirigirse. ¿Qué se hace con la vida? ¿Qué dirección se le da? Si la vida fuera tan fuerte que le arrastrara a uno, el pensar sería una maravilla, algo como para el caminante detenerse y sentarse a la sombra de un árbol, algo como penetrar, en un oasis de paz; pero la vida es estúpida, y creo que en todas partes, y el pensamiento se llena de terrores como compensación a la esterilidad emocional de la existencia.

*(El árbol de la ciencia, Pío Baroja)*

3. "Desarrolle el tema "El Modernismo. Características generales a través de la figura de Rubén Darío". Identifique en el fragmento tres características propias del autor y/o del movimiento y explíquelas.

¡Ah los suspiros! ¡Ah los dulces sueños!  
¡Ah las tristezas íntimas!  
¡Ah el polvo de oro que en el aire flota,  
tras cuyas ondas trémulas se miran  
los ojos tiernos y húmedos,  
las bocas inundadas de sonrisas,  
las crespas cabelleras  
y los dedos de rosa que acarician!

En las pálidas tardes  
me cuenta un hada amiga  
las historias secretas  
llenas de poesía:  
lo que cantan los pájaros,  
lo que llevan las brisas,  
lo que vaga en las nieblas,  
lo que sueñan las niñas. (Azul)