



1. Identificación da programación

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
15023466	Lamas de Abade	Santiago de Compostela	2024/2025

Ciclo formativo

Código da familia profesional	Familia profesional	Código do ciclo formativo	Ciclo formativo	Grao	Réxime
IMP	Imaxe persoal	CBIMP11	Peiteado e estética	Ciclos formativos de grao básico	Réxime xeral-ordinario

Módulo profesional e unidades formativas de menor duración (*)

Código MP/UF	Nome	Curso	Sesións semanais	Horas anuais	Sesións anuais
MP3063	Maquillaxe	2024/2025	9	218	261

(*) No caso de que o módulo profesional estea organizado en unidades formativas de menor duración

Profesorado responsable

Profesorado asignado ao módulo	CARLA MUJICO GIL, MARTA RODRÍGUEZ GARCÍA (Subst.)
Outro profesorado	

Estado: Pendente de supervisión inspector

2. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo

O módulo de Maquillaxe (MP3063) desenvólvese durante o segundo curso do Ciclo Formativo de Formación Profesional Básica do título profesional básico en Peiteado e Estética. Ten unha duración de 218 horas. Durante o curso se impártiran semanalmente 9 sesións de 50 minutos

Na programación do módulo: obxectivos, contidos, criterios de avaliación correspóndense cos do Decreto Curricular Base que regula o Ciclo Formativo de Formación Profesional Básica do título profesional básico en Peiteado e Estética.

3. Relación de unidades didácticas que a integran, que contribuirán ao desenvolvemento do módulo profesional, xunto coa secuencia e o tempo asignado para o desenvolvemento de cada unha

U.D.	Título	Descrición	Duración (sesións)	Peso (%)
1	Equipo básico de maquillaxe	Identificar os útiles e materiais necesarios para a realización dunha maquillaxe.	15	5
2	Preparación da pel	Coñecer as particularidades e características que presentan cada tipo de pel. Proceso de desmaquillado, protección e tratamento da pel	15	10
3	A cor aplicada ao maquillaxe	A luz e o color e a súa relación coa harmonía e contraste no maquillaxe	15	5
4	Morfoloxía do rostro. Técnicas de corrección	O estudo do rostro como primeiro paso para poder adaptar a maquillaxe	46	5
5	Estudio dos tipos de fronte, nariz e mentón. Técnicas de corrección	Valorar o que vemos no rostro e como o temos que corrixir. Conseguir un rostro equilibrado xogando coas correccións claras-oscuros	40	5
6	Técnicas de aplicación de maquillaxe de fondo	Coñecer e diferenciar as técnicas de aplicación do maquillaxe de fondo	15	20
7	Estudio dos tipos de ollos e cellas. Técnicas de corrección e maquillaxe	Describir como dar maior expresión aos ollos e como definir e maquillar as cellas para adaptalas ás características de cada tipo de rostro	15	5
8	Estudio dos beizos e pómulos. Técnicas de corrección e maquillaxe	Coñecer e diferenciar as diferentes formas de beizos e pómulos e as súas correccións.	15	5
9	Técnicas de maquillaxe. Fases do proceso	Aplicar as diferentes técnicas de maquillaxe. Protocolos	45	20
10	Realización de maquillaxe facial de fantasía	Realizar maquillaxe facial de fantasía, adaptándoos ás necesidades do cliente	40	20



4. Por cada unidade didáctica

4.1.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
1	Equipo básico de maquillaxe	15

4.1.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Prepara utensilios e produtos de maquillaxe, e recoñece as súas características e as súas aplicacións	SI
RA2 - Prepara a pel do/da cliente/a aplicando técnicas de hixiene e protección	NO
RA3 - Recoñece as capacidades asociadas á iniciativa emprendedora, identificando os requisitos derivados da aplicación de maquillaxes	NO
RA4 - Aplica técnicas de maquillaxe social, tendo en conta a relación entre o tipo de maquillaxe e as necesidades da clientela, baixo a supervisión do persoal técnico responsable	NO
RA5 - Realiza maquillaxes básicos de fantasía facial e determina a súa harmonía estética e cromática, baixo a supervisión do persoal técnico responsable	NO

4.1.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA1.1 Definíronse e realizáronse os procesos de hixiene, desinfección e esterilización dos materiais de uso nas técnicas de maquillaxe
CA1.2 Describíronse as posibles alteracións dermatolóxicas e oculares máis frecuentes derivadas dunha mala hixiene de utensilios e produtos
CA1.3 Realizouse a identificación dos utensilios adecuados para cada tipo de traballo
CA1.4 Describiuse o uso axeitado de cada pincel na técnica de maquillaxe
CA1.5 Preparáronse os utensilios, os materiais e os produtos aplicando técnicas de seguridade e hixiene necesarias
CA1.6 Identificáronse os utensilios e os produtos necesarios para as técnicas de maquillaxe social e fantasía facial
CA1.7 Sinaláronse os usos correctos e máis habituais dos produtos



Criterios de avaliación
CA1.8 Interpretáronse as instrucións de uso e conservación dos cosméticos de maquillaxe
CA1.9 Aplicáronse as medidas de prevención de riscos laborais e ambientais requiridas
CA1.10 Mantívoise unha imaxe persoal apropiada para a aplicación de técnicas de maquillaxe
CA2.1 Preparouse o/a cliente/a para o servizo que se vaia realizar, garantindo a súa seguridade
CA2.2 Describiuse a posición anatómica do/da cliente/a e do/da profesional para realizar a hixiene superficial do rostro
CA2.5 Colaborouse na elección dos cosméticos de hixiene necesarios para as técnicas de maquillaxe que se vaian realizar
CA2.6 Realizouse a aplicación dos cosméticos de hixiene describindo as direccións correctas en función da zona do rostro: ollos, beizos, pescozo ou escote
CA2.7 Retiráronse completamente os restos de cosmético limpador e aplicouse o tónico, evitando a zona orbicular
CA2.12 Aplicáronse as medidas de seguridade requiridas
CA3.1 Caracterizouse o perfil de persoa emprendedora e describíronse os requisitos e as actitudes necesarias para a aplicación de maquillaxes
CA4.1 Seleccionáronse e preparáronse adecuadamente o material e os cosméticos de uso para cada persoa atendendo ao tipo de pel e en función do seu ton, a súa cor de ollos e o seu tipo de roupa
CA4.2 Describiuse a posición anatómica do/da cliente/a e do/da profesional para realizar a maquillaxe social demandada
CA4.4 Realizouse a depilación das cellas corrixindo a súa forma, de acordo coa configuración do rostro, aplicando as medidas de hixiene necesarias
CA4.5 Describíronse as normas de seguridade e hixiene que cumpra aplicar na realización de maquillaxes sociais
CA5.1 Seleccionáronse e preparáronse adecuadamente o material e os cosméticos utilizados nas maquillaxes de fantasía
CA5.2 Consideráronse as normas de seguridade e hixiene que cómpre aplicar na realización de maquillaxes de fantasía
CA5.3 Describiuse a posición anatómica do/da cliente/a e do/da profesional para realizar a maquillaxe de fantasía facial seleccionada
CA5.4 Colaborouse na detección das demandas e das necesidades que debe cubrir o servizo



Criterios de avaliación
CA5.8 Considerouse a necesidade de utilizar un pincel para cada cor para conseguir unha limpeza de execución e acabado da maquillaxe
CA5.12 Realizouse a limpeza dos utensilios cos produtos específicos, respectando as normas de seguridade indicadas por fábrica, e conserváronse en bo estado para o próximo uso
CA5.13 Aplicáronse as medidas de seguridade requiridas
CA5.14 Seguiuse o protocolo establecido para determinar o grao de satisfacción da clientela

4.1.e) Contidos

Contidos
Hixiene e imaxe persoal do/da profesional de maquillaxe. Utensilios e ferramentas que se utilizan na maquillaxe profesional: descrición e características. Utilización adecuada dos utensilios. Alteracións derivadas dunha hixiene incorrecta dos utensilios e dos produtos. Procedementos de hixiene, desinfección e/ou esterilización dos utensilios. Cosméticos para a maquillaxe: tipos, técnica de aplicación e criterios de selección de cada un. Medidas de prevención de riscos laborais e ambientais. Preparación do/da clientela e do/da profesional. Tipos de pel. Cosméticos de aplicación antes e despois da maquillaxe: pautas de uso e aplicación. Cosméticos de hixiene. Exfoliación cutánea (peeling). Cosméticos de mantemento e protección. Máscaras. Ficha técnica: pautas de formalización. Medidas de seguridade aplicables. A persoa emprendedora na aplicación de maquillaxes. Iniciativa, creatividade, colaboración, motivación e formación na aplicación de maquillaxes. O risco como factor inherente á actividade emprendedora relacionada coa aplicación de maquillaxes. 0Medidas de seguridade aplicables.



Contidos
Avaliación do grao de satisfacción da clientela. Fases do proceso: recepción e acomodación da clientela (ergonomía); ficha técnica (rexistro de datos da clientela); preparación da pel e aplicación do fondo de maquillaxe; aplicación da maquillaxe dos ollos, as pestanas e as cellas; aplicación da maquillaxe dos beizos; aplicación da maquillaxe das fazulas; aplicación de cosméticos finais para a fixación da maquillaxe. Recepción e acomodación da clientela. Ergonomía. Ficha técnica: pautas de formalización. Fases do procedemento. Medidas de seguridade aplicables.

4.2.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
2	Preparación da pel	15

4.2.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Prepara a pel do/da cliente/a aplicando técnicas de hixiene e protección	SI
RA3 - Recoñece as capacidades asociadas á iniciativa emprendedora, identificando os requisitos derivados da aplicación de maquillaxes	SI
RA4 - Aplica técnicas de maquillaxe social, tendo en conta a relación entre o tipo de maquillaxe e as necesidades da clientela, baixo a supervisión do persoal técnico responsable	NO
RA5 - Realiza maquillaxes básicos de fantasía facial e determina a súa harmonía estética e cromática, baixo a supervisión do persoal técnico responsable	NO

4.2.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA2.1 Preparouse o/a cliente/a para o servizo que se vaia realizar, garantindo a súa seguridade
CA2.2 Describiuse a posición anatómica do/da cliente/a e do/da profesional para realizar a hixiene superficial do rostro
CA2.3 Formuláronse preguntas tipo que permiten detectar os gustos e as preferencias da clientela e se consultou a ficha técnica



Criterios de avaliación
CA2.4 Relacionáronse as características da pel co uso dos cosméticos máis adecuados
CA2.5 Colaborouse na elección dos cosméticos de hixiene necesarios para as técnicas de maquillaxe que se vaian realizar
CA2.6 Realizouse a aplicación dos cosméticos de hixiene describindo as direccións correctas en función da zona do rostro: ollos, beizos, pescozo ou escote
CA2.7 Retiráronse completamente os restos de cosmético limpador e aplicouse o tónico, evitando a zona orbicular
CA2.8 Valorouse e avaliouse, baixo supervisión técnica, se cómpre a aplicación dun cosmético exfoliante e, en caso afirmativo, aplicouse e retirouse adecuadamente
CA2.9 Valorouse e avaliouse, baixo supervisión técnica, e realizouse a aplicación dunha máscara no rostro seguindo as direccións correctas, respectando o tempo de exposición, e retirouse completamente
CA2.10 Aplicouse o cosmético hidratante ou tensor seguindo as normas sinaladas por fábrica
CA2.11 Cubriuse a ficha técnica do servizo cos datos persoais e cos relativos aos cosméticos aplicados e ás observacións realizadas
CA2.12 Aplicáronse as medidas de seguridade requiridas
CA3.1 Caracterizouse o perfil de persoa emprendedora e describíronse os requisitos e as actitudes necesarias para a aplicación de maquillaxes
CA3.2 Valorouse a importancia da iniciativa individual, da creatividade, da colaboración, da motivación e da formación no éxito na aplicación de maquillaxes
CA3.3 Recoñece os factores de risco inherentes á actividade emprendedora relacionada coa aplicación de maquillaxes
CA4.1 Seleccionáronse e preparáronse adecuadamente o material e os cosméticos de uso para cada persoa atendendo ao tipo de pel e en función do seu ton, a súa cor de ollos e o seu tipo de roupa
CA4.3 Observouse o rostro do/da cliente/a e realizáronse preguntas que permitan coñecer o seu estilo persoal e posibles alerxias de contacto
CA4.4 Realizouse a depilación das cellas corrixindo a súa forma, de acordo coa configuración do rostro, aplicando as medidas de hixiene necesarias
CA4.5 Descríbense as normas de seguridade e hixiene que cumpra aplicar na realización de maquillaxes sociais
CA5.1 Seleccionáronse e preparáronse adecuadamente o material e os cosméticos utilizados nas maquillaxes de fantasía
CA5.2 Consideráronse as normas de seguridade e hixiene que cómpre aplicar na realización de maquillaxes de fantasía



Criterios de avaliación
CA5.3 Describiuse a posición anatómica do/da cliente/a e do/da profesional para realizar a maquillaxe de fantasía facial seleccionada
CA5.12 Realizouse a limpeza dos utensilios cos produtos específicos, respectando as normas de seguridade indicadas por fábrica, e conserváronse en bo estado para o próximo uso
CA5.13 Aplicáronse as medidas de seguridade requiridas

4.2.e) Contidos

Contidos
Hixiene e imaxe persoal do/da profesional de maquillaxe. Utensilios e ferramentas que se utilizan na maquillaxe profesional: descrición e características. Utilización adecuada dos utensilios. Alteracións derivadas dunha hixiene incorrecta dos utensilios e dos produtos. Procedementos de hixiene, desinfección e/ou esterilización dos utensilios. Medidas de prevención de riscos laborais e ambientais. Preparación do/da clientela e do/da profesional. Tipos de pel. Cosméticos de aplicación antes e despois da maquillaxe: pautas de uso e aplicación. Cosméticos de hixiene. Exfoliación cutánea (peeling). Cosméticos de mantemento e protección. Máscaras. Proceso de desmaquillaxe de ollos, beizos e rostro. Ficha técnica: pautas de formalización. Medidas de seguridade aplicables. A persoa emprendedora na aplicación de maquillaxes. Iniciativa, creatividade, colaboración, motivación e formación na aplicación de maquillaxes. Avaliación do grao de satisfacción da clientela. Fases do proceso: recepción e acomodación da clientela (ergonomía); ficha técnica (registro de datos da clientela); preparación da pel e aplicación do fondo de maquillaxe; aplicación da maquillaxe dos ollos, as pestanas e as cellas; aplicación da maquillaxe dos beizos; aplicación da maquillaxe das fazulas; aplicación de cosméticos finais para a fixación da maquillaxe. Ficha técnica: pautas de formalización.



Contidos
Fases do procedemento.
Pautas xerais para conseguir unha maior duración da maquillaxe.

4.3.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
3	A cor aplicada ao maquillaxe	15

4.3.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA3 - Recoñece as capacidades asociadas á iniciativa emprendedora, identificando os requisitos derivados da aplicación de maquillaxes	SI
RA4 - Aplica técnicas de maquillaxe social, tendo en conta a relación entre o tipo de maquillaxe e as necesidades da clientela, baixo a supervisión do persoal técnico responsable	NO
RA5 - Realiza maquillaxes básicos de fantasía facial e determina a súa harmonía estética e cromática, baixo a supervisión do persoal técnico responsable	NO

4.3.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA3.1 Caracterizouse o perfil de persoa emprendedora e describíronse os requisitos e as actitudes necesarias para a aplicación de maquillaxes
CA3.2 Valorouse a importancia da iniciativa individual, da creatividade, da colaboración, da motivación e da formación no éxito na aplicación de maquillaxes
CA3.3 Recoñece os factores de risco inherentes á actividade emprendedora relacionada coa aplicación de maquillaxes
CA4.1 Seleccionáronse e preparáronse adecuadamente o material e os cosméticos de uso para cada persoa atendendo ao tipo de pel e en función do seu ton, a súa cor de ollos e o seu tipo de roupa
CA4.3 Observouse o rostro do/da cliente/a e realizáronse preguntas que permitan coñecer o seu estilo persoal e posibles alerxias de contacto
CA4.4 Realizouse a depilación das cellas corrixindo a súa forma, de acordo coa configuración do rostro, aplicando as medidas de hixiene necesarias
CA4.5 Describíronse as normas de seguridade e hixiene que cumpra aplicar na realización de maquillaxes sociais



Criterios de avaliación
CA4.6 Determinouse correctamente a harmonía de cores para utilizar e as técnicas de visaxismo que se vaian empregar
CA4.7 Aplicáronse adecuadamente as correccións claras e o fondo de maquillaxe indicados para o tipo de pel e a técnica específica que requira a textura do produto
CA4.8 Realizáronse as correccións escuras oportunas segundo as técnicas de visaxismo adaptadas ao óvalo do/da cliente/a e ao tipo de maquillaxe social que se vaia realizar
CA4.9 Aplicáronse destramente e mediante as técnicas apropiadas de visaxismo os cosméticos decorativos de ollos, beizos, cellas, pestanas e fazulas
CA4.11 Tivéronse en conta as precaucións necesarias retirando lentes de contacto ou outras próteses que poidan resultar perigosas no desenvolvemento da técnica de maquillaxe
CA4.12 Aplicáronse as medidas de seguridade requiridas
CA4.13 Seguiuse o protocolo establecido para determinar o grao de satisfacción da clientela
CA5.5 Realizouse un bosquexo previo sobre a fantasía que se vaia realizar, que facilite a súa execución
CA5.6 Determinouse correctamente a harmonía estética e cromática que permita un bo resultado
CA5.7 Comezouse co debuxo sobre a pel cun lapis branco que permita corrixir, se non se logrou a adaptación correcta do deseño ao espazo que debe ocupar

4.3.e) Contidos

Contidos
A persoa emprendedora na aplicación de maquillaxes. Iniciativa, creatividade, colaboración, motivación e formación na aplicación de maquillaxes. O risco como factor inherente á actividade emprendedora relacionada coa aplicación de maquillaxes. Cor, luz e cor pigmento. Factores que influen na percepción da cor. Clasificación e características das cores pigmento. Estudo dos tipos de luz e a súa influencia sobre cada cor. Aplicacións da cor á maquillaxe: corrección do ton de pel e corrección óptica do rostro. Cores cálidas e frías: harmonía e contraste. Harmonía na imaxe persoal: idade, personalidade, circunstancia e indumentaria. Realización de bosquexos. Técnicas de debuxo rápido. Técnicas de visaxismo. Morfoloxía e xeometría do rostro. Clasificación de óvalos: técnicas de corrección. Estudo dos tipos de fronte, nariz e queixo: técnicas de corrección. Estudo dos tipos de ollos e beizos: técnicas de corrección. Estudo das cellas. Maquillaxe das cellas. Corrección de cellas segundo as técnicas de visaxismo.



4.4.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
4	Morfoloxía do rostro. Técnicas de corrección	46

4.4.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA4 - Aplica técnicas de maquillaxe social, tendo en conta a relación entre o tipo de maquillaxe e as necesidades da clientela, baixo a supervisión do persoal técnico responsable	SI
RA5 - Realiza maquillaxes básicos de fantasía facial e determina a súa harmonía estética e cromática, baixo a supervisión do persoal técnico responsable	NO

4.4.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA4.1 Seleccionáronse e preparáronse adecuadamente o material e os cosméticos de uso para cada persoa atendendo ao tipo de pel e en función do seu ton, a súa cor de ollos e o seu tipo de roupa
CA4.2 Describiuse a posición anatómica do/da cliente/a e do/da profesional para realizar a maquillaxe social demandada
CA4.3 Observouse o rostro do/da cliente/a e realizáronse preguntas que permitan coñecer o seu estilo persoal e posibles alerxias de contacto
CA4.4 Realizouse a depilación das cellas corrixindo a súa forma, de acordo coa configuración do rostro, aplicando as medidas de hixiene necesarias
CA4.5 Descríronse as normas de seguridade e hixiene que cumpra aplicar na realización de maquillaxes sociais
CA4.6 Determinouse correctamente a harmonía de cores para utilizar e as técnicas de visaxismo que se vaian empregar
CA4.7 Aplicáronse adecuadamente as correccións claras e o fondo de maquillaxe indicados para o tipo de pel e a técnica específica que requira a textura do produto



Criterios de avaliación
CA4.8 Realizáronse as correccións escuras oportunas segundo as técnicas de visaxismo adaptadas ao óvalo do/da cliente/a e ao tipo de maquillaxe social que se vaia realizar
CA4.9 Aplicáronse destramente e mediante as técnicas apropiadas de visaxismo os cosméticos decorativos de ollos, beizos, cellas, pestanas e fazulas
CA4.10 Valorouse a responsabilidade asociada ás actividades profesionais do persoal maquillador ao desenvolver a súa actividade en zonas sensibles, como os ollos e os beizos
CA4.11 Tivéronse en conta as precaucións necesarias retirando lentes de contacto ou outras próteses que poidan resultar perigosas no desenvolvemento da técnica de maquillaxe
CA4.12 Aplicáronse as medidas de seguridade requiridas
CA4.13 Seguiuse o protocolo establecido para determinar o grao de satisfacción da clientela
CA5.1 Seleccionáronse e preparáronse adecuadamente o material e os cosméticos utilizados nas maquillaxes de fantasía
CA5.2 Consideráronse as normas de seguridade e hixiene que cómpre aplicar na realización de maquillaxes de fantasía
CA5.3 Describiuse a posición anatómica do/da cliente/a e do/da profesional para realizar a maquillaxe de fantasía facial seleccionada
CA5.6 Determinouse correctamente a harmonía estética e cromática que permita un bo resultado
CA5.7 Comezouse co debuxo sobre a pel cun lapis branco que permita corrixir, se non se logrou a adaptación correcta do deseño ao espazo que debe ocupar
CA5.8 Considerouse a necesidade de utilizar un pincel para cada cor para conseguir unha limpeza de execución e acabado da maquillaxe
CA5.10 Identificáronse as fases do proceso e o resultado das maquillaxes realizadas, aplicando as medidas necesarias para a corrección de posibles desviacións
CA5.11 Completouse o proceso nun tempo adecuado
CA5.12 Realizouse a limpeza dos utensilios cos produtos específicos, respectando as normas de seguridade indicadas por fábrica, e conserváronse en bo estado para o próximo uso
CA5.13 Aplicáronse as medidas de seguridade requiridas
CA5.14 Seguiuse o protocolo establecido para determinar o grao de satisfacción da clientela



4.4.e) Contidos

Contidos
Cosméticos para a maquillaxe: tipos, técnica de aplicación e criterios de selección de cada un. Cor, luz e cor pigmento. Factores que influen na percepción da cor. Clasificación e características das cores pigmento. Estudo dos tipos de luz e a súa influencia sobre cada cor. Medidas de seguridade aplicables. Avaliación do grao de satisfacción da clientela. Aplicacións da cor á maquillaxe: corrección do ton de pel e corrección óptica do rostro. Cores cálidas e frías: harmonía e contraste. Harmonía na imaxe persoal: idade, personalidade, circunstancia e indumentaria. Realización de bosquejos. Técnicas de debuxo rápido. Técnicas de visaxismo. Morfoloxía e xeometría do rostro. Clasificación de óvalos: técnicas de corrección. Estudo dos tipos de fronte, nariz e queixo: técnicas de corrección. Estudo dos tipos de ollos e beizos: técnicas de corrección. Estudo das cellas. Maquillaxe das cellas. Corrección de cellas segundo as técnicas de visaxismo. Técnicas específicas de maquillaxe. Métodos de aplicación dos produtos cosméticos decorativos. Fases do proceso: recepción e acomodación da clientela (ergonomía); ficha técnica (registro de datos da clientela); preparación da pel e aplicación do fondo de maquillaxe; aplicación da maquillaxe dos ollos, as pestanas e as cellas; aplicación da maquillaxe dos beizos; aplicación da maquillaxe das fazulas; aplicación de cosméticos finais para a fixación da maquillaxe. Pautas xerais para conseguir unha maior duración da maquillaxe. Ficha técnica: pautas de formalización. Fases do procedemento.

4.5.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
5	Estudio dos tipos de fronte, nariz e mentón. Técnicas de corrección	40

4.5.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA5 - Realiza maquillaxes básicos de fantasía facial e determina a súa harmonía estética e cromática, baixo a supervisión do persoal técnico responsable	SI



4.5.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA5.1 Seleccionáronse e preparáronse adecuadamente o material e os cosméticos utilizados nas maquillaxes de fantasía
CA5.2 Consideráronse as normas de seguridade e hixiene que cómpre aplicar na realización de maquillaxes de fantasía
CA5.3 Describiuse a posición anatómica do/da cliente/a e do/da profesional para realizar a maquillaxe de fantasía facial seleccionada
CA5.4 Colaborouse na detección das demandas e das necesidades que debe cubrir o servizo
CA5.5 Realizouse un bosquejo previo sobre a fantasía que se vaia realizar, que facilite a súa execución
CA5.6 Determinouse correctamente a harmonía estética e cromática que permita un bo resultado
CA5.7 Comezouse co debuxo sobre a pel cun lapis branco que permita corrixir, se non se logrou a adaptación correcta do deseño ao espazo que debe ocupar
CA5.8 Considerouse a necesidade de utilizar un pincel para cada cor para conseguir unha limpeza de execución e acabado da maquillaxe
CA5.9 Aplicouse unha substancia fixadora que permita manter inalterable a maquillaxe durante máis tempo
CA5.10 Identificáronse as fases do proceso e o resultado das maquillaxes realizadas, aplicando as medidas necesarias para a corrección de posibles desviacións
CA5.11 Completouse o proceso nun tempo adecuado
CA5.12 Realizouse a limpeza dos utensilios cos produtos específicos, respectando as normas de seguridade indicadas por fábrica, e conserváronse en bo estado para o próximo uso
CA5.13 Aplicáronse as medidas de seguridade requiridas
CA5.14 Seguiuse o protocolo establecido para determinar o grao de satisfacción da clientela

4.5.e) Contidos

Contidos
Cosméticos para a maquillaxe: tipos, técnica de aplicación e criterios de selección de cada un.



Contidos
Aplicacións da cor á maquillaxe: corrección do ton de pel e corrección óptica do rostro. Cores cálidas e frías: harmonía e contraste. Ficha técnica: pautas de formalización. Fases do procedemento.

4.6.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
6	Técnicas de aplicación de maquillaxe de fondo	15

4.6.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA5 - Realiza maquillaxes básicos de fantasía facial e determina a súa harmonía estética e cromática, baixo a supervisión do persoal técnico responsable	NO

4.6.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA5.10 Identifícaronse as fases do proceso e o resultado das maquillaxes realizadas, aplicando as medidas necesarias para a corrección de posibles desviacións
CA5.11 Completouse o proceso nun tempo adecuado
CA5.12 Realizouse a limpeza dos utensilios cos produtos específicos, respectando as normas de seguridade indicadas por fábrica, e conserváronse en bo estado para o próximo uso
CA5.13 Aplicáronse as medidas de seguridade requiridas

4.6.e) Contidos

Contidos
Cosméticos para a maquillaxe: tipos, técnica de aplicación e criterios de selección de cada un. Aplicacións da cor á maquillaxe: corrección do ton de pel e corrección óptica do rostro. Cores cálidas e frías: harmonía e contraste.



Contidos
Recepción e acomodación da clientela. Ergonomía.
Ficha técnica: pautas de formalización.
Fases do procedemento.

4.7.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
7	Estudio dos tipos de ollos e cellas. Técnicas de corrección e maquillaxe	15

4.7.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA5 - Realiza maquillaxes básicos de fantasía facial e determina a súa harmonía estética e cromática, baixo a supervisión do persoal técnico responsable	NO

4.7.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA5.8 Considerouse a necesidade de utilizar un pincel para cada cor para conseguir unha limpeza de execución e acabado da maquillaxe
CA5.10 Identificáronse as fases do proceso e o resultado das maquillaxes realizadas, aplicando as medidas necesarias para a corrección de posibles desviacións
CA5.11 Completouse o proceso nun tempo adecuado
CA5.12 Realizouse a limpeza dos utensilios cos produtos específicos, respectando as normas de seguridade indicadas por fábrica, e conserváronse en bo estado para o próximo uso
CA5.13 Aplicáronse as medidas de seguridade requiridas

4.7.e) Contidos

Contidos
Cosméticos para a maquillaxe: tipos, técnica de aplicación e criterios de selección de cada un.



Contidos
Recepción e acomodación da clientela. Ergonomía.
Ficha técnica: pautas de formalización.
Fases do procedemento.

4.8.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
8	Estudio dos beizos e pómulos. Técnicas de corrección e maquillaxe	15

4.8.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA5 - Realiza maquillaxes básicos de fantasía facial e determina a súa harmonía estética e cromática, baixo a supervisión do persoal técnico responsable	NO

4.8.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA5.8 Considerouse a necesidade de utilizar un pincel para cada cor para conseguir unha limpeza de execución e acabado da maquillaxe
CA5.10 Identificáronse as fases do proceso e o resultado das maquillaxes realizadas, aplicando as medidas necesarias para a corrección de posibles desviacións
CA5.11 Completouse o proceso nun tempo adecuado
CA5.12 Realizouse a limpeza dos utensilios cos produtos específicos, respectando as normas de seguridade indicadas por fábrica, e conserváronse en bo estado para o próximo uso
CA5.13 Aplicáronse as medidas de seguridade requiridas
CA5.14 Seguiuse o protocolo establecido para determinar o grao de satisfacción da clientela



4.8.e) Contidos

Contidos
Cosméticos para a maquillaxe: tipos, técnica de aplicación e criterios de selección de cada un.
Ficha técnica: pautas de formalización.
Fases do procedemento.

4.9.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
9	Técnicas de maquillaxe. Fases do proceso	45

4.9.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA5 - Realiza maquillaxes básicos de fantasía facial e determina a súa harmonía estética e cromática, baixo a supervisión do persoal técnico responsable	NO

4.9.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA5.8 Considerouse a necesidade de utilizar un pincel para cada cor para conseguir unha limpeza de execución e acabado da maquillaxe
CA5.9 Aplicouse unha substancia fixadora que permita manter inalterable a maquillaxe durante máis tempo
CA5.10 Identificáronse as fases do proceso e o resultado das maquillaxes realizadas, aplicando as medidas necesarias para a corrección de posibles desviacións
CA5.11 Completouse o proceso nun tempo adecuado
CA5.12 Realizouse a limpeza dos utensilios cos produtos específicos, respectando as normas de seguridade indicadas por fábrica, e conserváronse en bo estado para o próximo uso
CA5.13 Aplicáronse as medidas de seguridade requiridas



Criterios de avaliación
CA5.14 Seguiuse o protocolo establecido para determinar o grao de satisfacción da clientela

4.9.e) Contidos

Contidos
Cosméticos para a maquillaxe: tipos, técnica de aplicación e criterios de selección de cada un. Ficha técnica: pautas de formalización. Fases do procedemento. Pautas xerais para conseguir unha maior duración da maquillaxe. Medidas de seguridade aplicables. Avaliación do grao de satisfacción da clientela.

4.10.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
10	Realización de maquillaxe facial de fantasía	40

4.10.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA5 - Realiza maquillaxes básicos de fantasía facial e determina a súa harmonía estética e cromática, baixo a supervisión do persoal técnico responsable	NO



4.10.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA5.8 Considerouse a necesidade de utilizar un pincel para cada cor para conseguir unha limpeza de execución e acabado da maquillaxe
CA5.9 Aplicouse unha substancia fixadora que permita manter inalterable a maquillaxe durante máis tempo
CA5.10 Identificáronse as fases do proceso e o resultado das maquillaxes realizadas, aplicando as medidas necesarias para a corrección de posibles desviacións
CA5.11 Completouse o proceso nun tempo adecuado
CA5.12 Realizouse a limpeza dos utensilios cos produtos específicos, respectando as normas de seguridade indicadas por fábrica, e conserváronse en bo estado para o próximo uso
CA5.13 Aplicáronse as medidas de seguridade requiridas
CA5.14 Seguiuse o protocolo establecido para determinar o grao de satisfacción da clientela

4.10.e) Contidos

Contidos
Cosméticos para a maquillaxe: tipos, técnica de aplicación e criterios de selección de cada un. Ficha técnica: pautas de formalización. Fases do procedemento. Pautas xerais para conseguir unha maior duración da maquillaxe. Medidas de seguridade aplicables. Avaliación do grao de satisfacción da clientela.



5. Mínimos exigibles para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación

Os mínimos esixibles son os explícitos nas unidades.

PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

- Observación e rexistro dos traballos prácticos e teóricos realizados na aula-taller xunto coas probas escritas e probas prácticas realizadas en cada avaliación.

CUALIFICACIÓN E BAREMACIÓN

- A cualificación final obtida polo alumno será o resultado de valorar os coñecementos do seguinte modo:

Probas orais ou escritas: serán valoradas cun 30% do total da nota.

Os traballos e probas prácticas:

Serán valorados cun 70% do total da nota. Dentro 70% das probas prácticas, O exame práctico terá un valor do 40% e as prácticas realizadas na aula taller o 30%.

Será a nota total de cada AVALIACIÓN a media ponderada de cada parte.

Para as probas e os traballos prácticos será necesario un ou unha modelo para poder realizalos.

É importante que cada alumno sea tanto modelo como profesional.



O número de traballos realizados polo alumno na aula dependerá do ritmo da clase, atendendo á diversidade do alumnado.

Os exames serán valorados con nota de 1 a 10 puntos.

A nota da avaliación será positiva sempre e cando estén superadas cada unha das súas partes tanto teóricas como prácticas con alomenos un 5.

A nota final obterase facendo media da nota das dúas avaliacións, sempre e cando a nota da 2ª avaliación sexa como mínimo de 5.

A realización das actividades será aberta permitindo introducir cambios en caso de que fora necesario.

O uso do uniforme e calzado adecuado nas clases prácticas na aula-taller é importante e obrigatorio. Se non se usa a nota será negativa incluso non chegando a poder realizar as prácticas ou os exames prácticos propostos.



6. Procedemento para a recuperación das partes non superadas

6.a) Procedemento para definir as actividades de recuperación

ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓ

- Repaso e probas escritas e prácticas dos diferentes temas teóricos e temas prácticos tratados durante o curso.

A cualificación deste plan de recuperación será:

- Probas e traballos teóricos: 30%

- Probas e traballos prácticos: 70%

Para realizar a probas prácticas será necesario que

o alumno traía

tanto o material

necesario, e o

modelo sobre o

que realizar a práctica esixida por

a profesora.

As recuperacións faranse despois da avaliación non superada.

6.b) Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito a avaliación continua

Realizará unha proba de recuperación tanto escrita como práctica dos contidos mínimos expostos nas unidades descritas.

Examinarase o alumnado nas datas fixadas por a dirección.

Proba teórica: 30%

Proba práctica: 70%

Para acabar o curso positivo, ambas partes deben ser superadas con alomenos un 5 (a metade da nota máxima)

Para a realización das probas prácticas, o alumnado ten que traer obrigatoriamente o seu material e un ou unha modelo para realizar a práctica esixida.

7. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente

Reflexarase o seguimento da programación na plataforma de educación fixada para este.

8. Medidas de atención á diversidade**8.a) Procedemento para a realización da avaliación inicial**

Durante a avaliación inicial comprobaranse os coñecementos previos do alumnado e todos os aspectos que podan ser de interese: experiencia previa, dificultades de aprendizaxe, etc.

Ademais dos coñecementos previos tanto teóricos como prácticos.

8.b) Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados

Poderanse establecer actividades e exercicios de menor dificultade para o alumnado que non consiguen acadar os obxectivos propostos para todo o grupo.

Outro procedemento é formar grupos equilibrados para que o alumnado teña apoio uns nos outros.



9. Aspectos transversais

9.a) Programación da educación en valores

A tolerancia trata basicamente o respecto, por tanto, e debido ao contacto humano que ofrece a nosa profesión proporanse os seguintes obxectivos:

- respecto e solidariedade polas persoas que nos rodean, xa sexan compañeiros ou clientes
- non discriminar a ninguén por razóns de idade, raza, relixión, ou diferenzas individuais (económicas, ideolóxicas, físicas...)
- trato cortés e dilixencia cos clientes e membros da comunidade educativa, aplicando a deontoloxía profesional

O Medio Ambiente, será tratado directamente na aula e no entorno educativo polo que se propón:

- respecto aos criterios establecidos no centro educativo, optimizando a seguridade e hixiene tanto para os alumnos como para os usuarios dos nosos servizos
- responsabilidade en canto ao bo uso das instalacións ,medios materiais e productos utilizados favorecendo un uso responsable das enerxías

- potenciar o reciclado dos residuos

Ademais trátaranse temas como:

- Hixiene para a saúde.

-Ética profesional. A confidencialidade de datos persoais.

-As verdades e mentiras da cosmética: Desenvolvemento dunha actitude crítica.

-Prevención de enfermidades profesionais.

-SIDA e Hepatite. Vías de transmisión e medidas de prevención.



9.b) Actividades complementarias e extraescolares

- Talleres por expertos no mesmo centro educativo.
- Conferencias por expertos no mesmo centro educativo.
- Xornadas fora do centro educativo relacionadas coa FP Básica.(Maquillaxe)