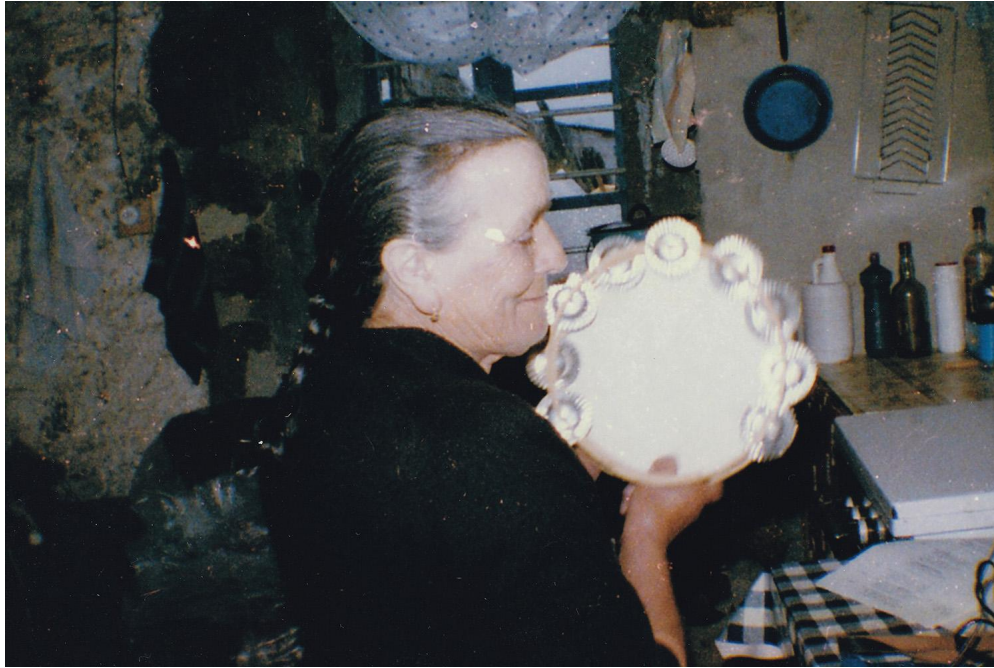




AS CANTAREIRAS: Oralidade, Comunitarismo e Resistencia

Recoñecemento da poesía oral

Reaccións á candidatura das Letras Galegas 2025 - "Cantareiras". Museo do Pobo Galego

CANCIONEIRO POPULAR GALEGO

- Rescatáronse mediante entrevistas e sesións directas, xuntando partitura musical, letra e gravaciónA musicóloga Dorothé Schubarth e o filólogo Antón Santamarina
- Voces senlleiras ou en conxunto, sempre mostras dun traballo colectivo da comunidade

Cancioneiro Popular Galego

VOLUME IV

ROMANCES NOVOS, CANTOS NARRATIVOS,
SUCESOS E COPLAS LOCAIS

VOLUME V

CANTOS DIALOGADOS

Tomo I: Melodías



Fundación «Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa»

RECOLLIDO E ORDENADO POR DOROTHE SCHUBARTH E ANTON SANTAMARINA

Cancioneiro Popular Galego

VOLUME I

OFICIOS E LABORES

Tomo I: Melodías



Fundación «Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa»

RECOLLIDO E ORDENADO POR DOROTHE SCHUBARTH E ANTON SANTAMARINA

Dorothé na vila

[Dorothé Na Vila \(Trailer\)](#)

“o día que ti naciche naceu a peste do mundo”

"Eu queríaime casare..." - Cancioneiro popular galego - Mapa Sonoro de Galicia

IDENTIDADE COLECTIVA

- Coros históricos e asociacións culturais: mantemento e transmisión deste legado á sociedade
- Múltiples facetas: lingua, música, baile, vestiario.
- Espallando entre a xente nova ese tesouro con tan pouca visibilidade social antano

“Volver ás raíces para seguir botando gromos”

Baiuca - Barullo (ft. Felisa Segade)

Mondra - ata que enrriqueza

DE NINGHURES - Morena

Proposta de actividade: FACENDO MEMORIA!



Trae unha foto dunha familiar (avoa, bisavoa...) tocando ou cantando

Que recordos tes desa persoa? Breve texto

Anímaste a escribirlle unha copla?

Análise “eu queríame casare”

"Eu queríame casare..." - Cancioneiro
popular galego - Mapa Sonoro de
Galicia