

# LA NARRATIVA EN VERSO Y EN PROSA (SXIII-XIV)

MESTER DE JUGLARÍA	MESTER DE CLERECÍA
. Autor: juglar	. Autor: clérigo
. Intención: entretener	. Intención: transmitir ideas religiosas.
. Difusión: oral	. Difusión: escrita
. Métrica: irregular . Rima asonante . Canciones, romances, cantar de gesta.	. Métrica: regular . Rima consonante. . Estrofa: cuaderna vía
. Lenguaje: sencillo	. Lenguaje: culto
. Obras: <i>Cantar de Mio Cid</i>	. Gonzalo de Berceo: <i>Milagros de Nuestra Señora</i> . . Arcipreste de Hita: <i>Libro de Buen Amor</i> .

## 2. MILAGROS DE NUESTRA SEÑORA GONZALO DE BERCEO. SXIII.

- 25 milagros atribuidos a la Virgen María
- Berceo los adaptó a la personalidad de la gente de su época.
- Significado: la Virgen María nunca abandona a los que confían en ella, por muy pecadores que sean; los ayuda en sus problemas cotidianos y salva su alma llevándola al cielo con ella.

## 2.1. Estructura de los *Milagros*

- 1) **Presentación de un personaje** = su devoción a la Virgen
- 2) **Situación difícil**: al personaje le sobreviene una situación difícil que va desde un apuro hasta la muerte o la condenación eterna.
- 3) **Intervención de la Virgen**: María le ayuda a salir del atolladero, bien rogando ante su Hijo o bien interviniendo ella directamente.
- 4) **Intervención del poeta**: Berceo remata exhortando a su público a que sea devoto de tan poderosa señora.

### 3. EL LIBRO DE BUEN AMOR. JUAN RUIZ, ARCIPRESTE DE HITA. SXIV

- > Autobiografía amorosa del arcipreste: ¿real o ficticia?
- > Cuentos y fábulas de animales: ejemplos de las ideas defendidas por el arcipreste.
- > Consejos sobre el amor y cómo conseguirlo.
- > Crítica sobre los vicios en la sociedad de la época.

## 4. DON JUAN MANUEL. EL CONDE LUCANOR

- EL CONDE LUCANOR: intención didáctica y moralizadora.

### > ESTRUCTURA:

- A) El Conde Lucanor le plantea un problema a su tutor, Patronio.
- B) Patronio le cuenta un cuento, que le sirve al Conde como ejemplo del consejo que necesita.
- C) El Conde Lucanor sigue el consejo dado por Patronio, y le va bien.
- D) Don Juan Manuel interviene y resume con un pareado la idea del cuento.

