

# LA NARRATIVA EN VERSO Y EN PROSA (SXIII-XIV)

## MESTER DE JUGLARÍA

## MESTER DE CLERECÍA

. Autor: juglar

. Autor: clérigo

. Intención: entretener

. Intención: transmitir ideas religiosas.

. Difusión: oral

. Difusión: escrita

. Métrica: irregular

. Métrica: regular

. Rima asonante

. Rima consonante.

. Canciones, romances, cantar de gesta.

. Estrofa: cuaderna vía

. Lenguaje: sencillo

. Lenguaje: culto

. Obras: *Cantar de Mio Cid*

. Gonzalo de Berceo: *Milagros de Nuestra Señora*.  
. Arcipreste de Hita: *Libro de Buen Amor*.

## 2. MILAGROS DE NUESTRA SEÑORA GONZALO DE BERCEO. SXIII.

- 25 milagros atribuidos a la Virgen María
- Berceo los adaptó a la personalidad de la gente de su época.
- Significado: la Virgen María nunca abandona a los que confían en ella, por muy pecadores que sean; los ayuda en sus problemas cotidianos y salva su alma llevándola al cielo con ella.

## 2.1. Estructura de los *Milagros*

- 1) **Presentación de un personaje** = su devoción a la Virgen
- 2) **Situación difícil:** al personaje le sobreviene una situación difícil que va desde un apuro hasta la muerte o la condenación eterna.
- 3) **Intervención de la Virgen:** María le ayuda a salir del atolladero, bien rogando ante su Hijo o bien interviniendo ella directamente.
- 4) **Intervención del poeta:** Berceo remata exhortando a su público a que sea devoto de tan poderosa señora.

# 3. EL LIBRO DE BUEN AMOR.

## JUAN RUIZ, ARCIPRESTE DE HITA. SXIV

- > Autobiografía amorosa del arcipreste: ¿real o ficticia?
- > Cuentos y fábulas de animales: ejemplos de las ideas defendidas por el arcipreste.
- > Consejos sobre el amor y cómo conseguirlo.
- > Crítica sobre los vicios en la sociedad de la época.

# 4. DON JUAN MANUEL. EL CONDE LUCANOR

- *EL CONDE LUCANOR*: intención didáctica y moralizadora.

> ESTRUCTURA:

- A) El Conde Lucanor le plantea un problema a su tutor, Patronio.
- B) Patronio le cuenta un cuento, que le sirve al Conde como ejemplo del consejo que necesita.
- C) El Conde Lucanor sigue el consejo dado por Patronio, y le va bien.
- D) Don Juan Manuel interviene y resume con un pareado la idea del cuento.

