

Ficha de Investigación biobibliográfica sobre a obra de Castelao

GRUPO Isaac Canino, Olmo Costa, Eloy Nieves

1. Nome da obra: Galicia ~~Martin~~ Atila en Galicia

2. Ano de publicación: 1950

3. Xénero literario (conto, novela, ensaio, teatro, álbum ilustrado, etc.):
Álbum ilustrado.

4. Breve resumo do contido (2-3 frases sobre de que trata a obra):

Imaxes bastante brutais da guerra civil, onde as mulleres sufrían machismo e tamén existe o machismo.

5. Estrutura da obra (Describe brevemente o formato, como está organizada a obra: capítulos, escenas, viñetas, etc.):

Diferentes imaxes onde hai un amplo significado. mulleres sen brazos, actos de bandalismo... (sobre a guerra civil)

6. Características destacadas:

Lede algunhas páxinas do comezo do libro ou de algún dos seus capítulos ou escenas. En base a iso que listes, reflexionade como responder ás seguintes preguntas:

- **Estilo literario:** cal credes que é? Usade adxectivos que describan o estilo (irónico, reflexivo, humorístico, crítico...)

Crítico.

- **Temas principais:** Enumerade os temas centrais desa obra (como a defensa de Galicia, a xustiza social, o exilio, etc.). Pensade nos temas centrais na obra de Castelao que xa vimos en clase.

Guerra civil.

7. **Citas destacadas:** Copiade un par de citas que vos pareceron significativas. Explicade brevemente por que escollestes cada unha.

• **Cita 1:**

"O paraíso fascista."

• **Motivo da elección:**

Es representativa moi ben esa época.

• **Cita 2:**

"Por Oa Liberdade."

• **Motivo da elección:**

Representa a liberdade.

8. **Mensaxe ou propósito da obra:** Que creedes que quería transmitir Castelao con esta obra? (reflexión, denuncia, crítica, etc.)

• É crítica e denuncia a violencia da guerra civil.

9. **Relevancia do contexto histórico:** Pensade en como o momento no que foi escrito (guerra civil, exilio, represión...) pode influír no que conta ou en como o conta Castelao.

• Foi escrito no momento da guerra civil.

Análise visual (para obras con ilustracións)

10. **Descrición dunha imaxe ou ilustración** (se a obra inclúe imaxes, escollede unha e describídea).

• **Que mostra a imaxe e que mensaxe ou emoción transmite?:**

Unha muller recendo a un cruceiro, dicindo: quema o teu nome.
Refírese a que os fascistas están en e asesinan en
nome de deus. o teu nome.

11. **Presentación creativa** (opcional): Pensade nunha forma breve e creativa de presentar esta obra ao resto da clase, que a faga atractiva (cunha frase, cunha palabra que a defina ou cunha breve dramatización).

Ficha de Investigación biobibliográfica sobre a obra de Castelao

GRUPO María Mato, Iria Moure, Daniela Gienzo, Bruna Agra

1. Nome da obra: Sempre en Galiza

2. Ano de publicación: 1944

3. Xénero literario (conto, novela, ensaio, teatro, álbum ilustrado, etc.):
Ensaio

4. Breve resumo do contido (2-3 frases sobre de que trata a obra):

Defende a Galiza dende América, porque que por culpa do franquismo Galiza estase a esquecer do nacionalismo galego.

5. Estrutura da obra (Describe brevemente o formato, como está organizada a obra: capítulos, escenas, viñetas, etc.):

Está formado por diferentes libros que estes divídense en capítulos

6. Características destacadas:

Lede algunhas páxinas do comezo do libro ou de algún dos seus capítulos ou escenas. En base a iso que listes, reflexionade como responder ás seguintes preguntas:

- **Estilo literario:** cal credes que é? Usade adxectivos que describan o estilo (irónico, reflexivo, humorístico, crítico...)

Reflexivo e crítico é o estilo literario

- **Temas principais:** Enumerade os temas centrais desa obra (como a defensa de Galicia, a xustiza social, o exilio, etc.). Pensade nos temas centrais na obra de Castelao que xa vimos en clase.

A defensa de Galicia, a xustiza social, o exilio, a emigración cara a países como Latinoamérica, o franquismo, o nacionalismo ...

7. **Citas destacadas:** Copiade un par de citas que vos pareceron significativas. Explicade brevemente por que escollestes cada unha.

• **Cita 1:**

"025 de xullo, de 1935, un patriota berrou "Viva España" e os separatistas galegos, pegáronlle unha malleira, mentres celebrábase o mitin das avengas, na Quintana de Santiago".
• **Motivo da elección:** Pareceume interesante, porque a Castela, pareceulle ben que lle deran unha malleira.

• **Cita 2:**

"016 marzo de 1930, formouse a Federación Republicana Galega"

— • **Motivo da elección:**

8. **Mensaxe ou propósito da obra:** Que creedes que quería transmitir Castelao con esta obra? (reflexión, denuncia, crítica, etc.)

• Crítica sobre o franquismo.

9. **Relevancia do contexto histórico:** Pensade en como o momento no que foi escrito (guerra civil, exilio, represión...) pode influír no que conta ou en como o conta Castelao.

• Exilio.

Análise visual (para obras con ilustracións)

10. **Descrición dunha imaxe ou ilustración** (se a obra inclúe imaxes, escollede unha e describídea).

• *Que mostra a imaxe e que mensaxe ou emoción transmite?:*

11. **Presentación creativa** (opcional): Pensade nunha forma breve e creativa de presentar esta obra ao resto da clase, que a faga atractiva (cunha frase, cunha palabra que a defina ou cunha breve dramatización).

Ficha de Investigación biobibliográfica sobre a obra de Castelao

GRUPO Alejandra Carreira Devesa, Ánxela, Noa Louro

1. **Nome da obra:** "Sempre en Galiza"
2. **Ano de publicación:** 1944
3. **Xénero literario** (conto, novela, ensaio, teatro, álbum ilustrado, etc.):
Ensaio

4. **Breve resumo do contido** (2-3 frases sobre de que trata a obra):

Neste ensaio fálase sobre o sentimento do galego (o seu idioma, tradicións) Defende á nación e é antieuropeísta e tamén defende aos labregos. Nesta nación hai un pobo que a apoia e que defende a súa lingua.

5. **Estrutura da obra** (Describe brevemente o formato, como está organizada a obra: capítulos, escenas, viñetas, etc.):

Organízase en capítulos e en subcapítulos (estes están en números romanos).

6. **Características destacadas:**

Lede algunhas páxinas do comezo do libro ou de algún dos seus capítulos ou escenas. En base a iso que listes, reflexionade como responder ás seguintes preguntas:

- **Estilo literario:** cal credes que é? Usade adxectivos que describan o estilo (irónico, reflexivo, humorístico, crítico...) Ten un estilo reflexivo e crítico. El reflexiona sobre a situación de Galicia e dos galegos
- **Temas principais:** Enumerade os temas centrais desa obra (como a defensa de Galicia, a xustiza social, o exilio, etc.). Pensade nos temas centrais na obra de Castelao que xa vimos en clase.

O libro xira ao redor do problema político do galego e como Castelao considera Galicia como unha nación.

7. **Citas destacadas:** Copiade un par de citas que vos pareceron significativas. Explicade brevemente por que escollestes cada unha.

• **Cita 1:**

"Non esquezamos que si aínda somos galegos é por obra e graza do idioma"

• **Motivo da elección:**

Porque é unha reflexión profunda de Castelao nesta época.

• **Cita 2:**

"A guerra non é un xogo trágico entre dous equipos de diferente cor"

• **Motivo da elección:**

Castelao pensa que a guerra non é só un xogo, é non unha traxedia que trae sufrimento.

8. **Mensaxe ou propósito da obra:** Que creedes que quería transmitir Castelao con esta obra? (reflexión, denuncia, crítica, etc.)-

Castelao quería transmitir unha reflexión sobre a situación política e social de Galicia e a necesidade de loitar polo pobo galego.

9. **Relevancia do contexto histórico:** Pensade en como o momento no que foi escrito (guerra civil, exilio, represión...) pode influír no que conta ou en como o conta Castelao.

As cousas que estaban pasando influían moito no que Castelao nos contaba. Castelao transmite a súa visión dunha Galicia oprimida.

Análise visual (para obras con ilustracións)

10. **Descrición dunha imaxe ou ilustración** (se a obra inclúe imaxes, escollede unha e describídea).

• Que mostra a imaxe e que mensaxe ou emoción transmite?:

11. **Presentación creativa** (opcional): Pensade nunha forma breve e creativa de presentar esta obra ao resto da clase, que a faga atractiva (cunha frase, cunha palabra que a defina ou cunha breve dramatización).

Ficha de Investigación biobibliográfica sobre a obra de Castelao

GRUPO Alex, Noa F., Aroa

1. Nome da obra: Sempre en Galiza
2. Ano de publicación: 1944
3. Xénero literario (conto, novela, ensaio, teatro, álbum ilustrado, etc.):
Ensaio

4. Breve resumo do contido (2-3 frases sobre de que trata a obra):

Reivindicación dos dereitos dos galegos de forma pacífica respecto ao franquismo e dignificación do galego como lingua universal e de cultura. Galicia e Portugal deberían recuperar o seu pasado común e unificar forzas. Proposta da república federal en Galicia, é dicir, crear comunidades coas súas propias leis dentro do estado central.

5. Estrutura da obra (Describe brevemente o formato, como está organizada a obra: capítulos, escenas, viñetas, etc.):

Está dividida en capítulos (libro primeiro, segundo...) e subcapítulos con números romanos.

6. Características destacadas:

Lede algunhas páxinas do comezo do libro ou de algún dos seus capítulos ou escenas. En base a iso que listes, reflexionade como responder ás seguintes preguntas:

- **Estilo literario:** cal credes que é? Usade adxectivos que describan o estilo (irónico, reflexivo, humorístico, crítico...)

É un estilo crítico e argumentativo, dá a súa opinión sobre un tema. Neste caso, a reivindicación de Galiza. Tamén é un estilo reflexivo, fai reflexionar aos lectores.

- **Temas principais:** Enumerade os temas centrais desa obra (como a defensa de Galicia, a xustiza social, o exilio, etc.). Pensade nos temas centrais na obra de Castelao que xa vimos en clase.

Defensa da lingua,
Crítica social, inxustizas e emigración durante o franquismo.

7. **Citas destacadas:** Copiade un par de citas que vos pareceron significativas. Explicade brevemente por que escollestes cada unha.

• **Cita 1:**

"Falamos en voz alta para que poidan ouvirnos todos os españois"

• **Motivo da elección:**

O pobo únese para reivindicar dereitos e lingua

• **Cita 2:**

"Non hai motivo para que portugueses e galegos sigamos ig-
norándonos"

• **Motivo da elección:**

Pasado común entre Portugal e Galicia e parecido
da lingua

8. **Mensaxe ou propósito da obra:** Que creedes que quería transmitir Castelao con esta obra? (reflexión, denuncia, crítica, etc.)

- Protesta pola discriminación da lingua e os galegos e crítica ao franquismo.

9. **Relevancia do contexto histórico:** Pensade en como o momento no que foi escrito (guerra civil, exilio, represión...) pode influír no que conta ou en como o conta Castelao.

- Franquismo.

Prohibe o galego e discrimina ás clases populares, a xente migrada, os cegos, os nenos, as mulleres e os negros.

Análise visual (para obras con ilustracións)

10. **Descrición dunha imaxe ou ilustración** (se a obra inclúe imaxes, escollede unha e describídea).

- Que mostra a imaxe e que mensaxe ou emoción transmite?:

11. **Presentación creativa** (opcional): Pensade nunha forma breve e creativa de presentar esta obra ao resto da clase, que a faga atractiva (cunha frase, cunha palabra que a defina ou cunha breve dramatización).