

Ficha de Investigación biobibliográfica sobre a obra de Castelao

GRUPO Rubén Pérez Lucas Anxo

1. Nome da obra: Cousas da Vida
2. Ano de publicación: 1926
3. Xénero literario (conto, novela, ensaio, teatro, álbum ilustrado, etc.):
Cousas (ilustración + texto)
4. Breve resumo do contido (2-3 frases sobre de que trata a obra):
Está obra trata sobre, unha serie de críticas contra a
xente rica e con poder, a cal non axuda aos demais
5. Estrutura da obra (Describe brevemente o formato, como está organizada a obra: capítulos, escenas, viñetas, etc.):
Son ilustracións con un breve texto, sobre a imaxe.

6. Características destacadas:

Lede algunhas páxinas do comezo do libro ou de algún dos seus capítulos ou escenas. En base a iso que listos, reflexionade como responder ás seguintes preguntas:

- **Estilo literario:** cal credes que é? Usade adxectivos que describan o estilo (irónico, reflexivo, humorístico, crítico...)

Este texto contén un estilo crítico con un ton
humorístico.

- **Temas principais:** Enumerade os temas centrais desa obra (como a defensa de Galicia, a xustiza social, o exilio, etc.). Pensade nos temas centrais na obra de Castelao que xa vimos en clase.

• A xente con cartos e poder non aproveitan a súa situación
social, para axudar a xente que o necesita, senon
que o contrario, perxudícaos.

7. **Citas destacadas:** Copiade un par de citas que vos pareceron significativas. Explicade brevemente por que escollestes cada unha.

• **Cita 1:**

"O sapo 1º: "O home manda en todo" / O sapo 2º: "Pero o home é escravo do home"

• **Motivo da elección:**

Gustáronos a súa ensinanza co seu ton humorístico.

• **Cita 2:**

"O porco tamén ten intelixencia"

• **Motivo da elección:**

Ten unha boa ensinanza, acompañada dunha boa ilustración.

8. **Mensaxe ou propósito da obra:** Que creedes que quería transmitir Castelao con esta obra? (reflexión, denuncia, crítica, etc.)

• Unha crítica e denuncia hacia a alta burguesía empoderada a cal non lle preocupa axudar aos pobres

9. **Relevancia do contexto histórico:** Pensade en como o momento no que foi escrito (guerra civil, exilio, represión...) pode influír no que conta ou en como o conta Castelao.

• Sí, debido a desigualdade social, que estaba acontecendo

Análise visual (para obras con ilustracións)

10. **Descrición dunha imaxe ou ilustración** (se a obra inclúe imaxes, escollede unha e describídea):

• **Que mostra a imaxe e que mensaxe ou emoción transmite?:**

Un gato e un porco non teñen preocupacións, representan a burguesía que dálle igual todo o que está a pasar, xa que eles están ben.

11. **Presentación creativa** (opcional): Pensade nunha forma breve e creativa de presentar esta obra ao resto da clase, que a faga atractiva (cunha frase, cunha palabra que a defina ou cunha breve dramatización).

~~Crítica~~ Desigualdade

Ficha de Investigación biobibliográfica sobre a obra de Castelao

GRUPO Cousas: Zaira, Diego e Ainara

1. Nome da obra: Cousas
2. Ano de publicación: 1931
3. Xénero literario (conto, novela, ensaio, teatro, álbum ilustrado, etc.):
Cousas
4. Breve resumo do contido (2-3 frases sobre de que trata a obra):
Fala sobre as inxustizas sociais e por de personaxes principais a xente vulnerable (nenos, vellos...).
5. Estrutura da obra (Describe brevemente o formato, como está organizada a obra: capítulos, escenas, viñetas, etc.):
Capítulos
6. Características destacadas:

Lede algunhas páxinas do comezo do libro ou de algún dos seus capítulos ou escenas. En base a iso que listes, reflexionade como responder ás seguintes preguntas:

- **Estilo literario:** cal credes que é? Usade adxectivos que describan o estilo (irónico, reflexivo, humorístico, crítico...)

Reflexivo - fainos pensar sobre as inxustizas sociais daquela época.

Crítico - critica a xente rica por aproveitarse dos pobres.

- **Temas principais:** Enumerade os temas centrais desa obra (como a defensa de Galicia, a xustiza social, o exilio, etc.). Pensade nos temas centrais na obra de Castelao que xa vimos en clase.

Fala da inxustiza social que hai e da emigración.

7. **Citas destacadas:** Copiade un par de citas que vos pareceron significativas. Explicade brevemente por que escollestes cada unha.

• **Cita 1:**

"Chega das Américas un home rico e trae consigo un negro cubano."

• **Motivo da elección:**

Porque resume moi ben o texto

• **Cita 2:**

"Dos vellos que tamén tiveron moidade."

• **Motivo da elección:**

Porque repense a dor da vellez

8. **Mensaxe ou propósito da obra:** Que creedes que quería transmitir Castelao con esta obra? (reflexión, denuncia, crítica, etc.)

• Reflexión.

9. **Relevancia do contexto histórico:** Pensade en como o momento no que foi escrito (guerra civil, exilio, represión...) pode influír no que conta ou en como o conta Castelao.

• Fala sobre o sufrimento da xente xa que están nun momento moi malo e eso refléxase en todas as súas estampas.

Análise visual (para obras con ilustracións)

10. **Descrición dunha imaxe ou ilustración** (se a obra inclúe imaxes, escollede unha e describídea).

• **Que mostra a imaxe e que mensaxe ou emoción transmite?:**

Mostra a unha muller e a un neno chorando diante do Cristo marineiro.

11. **Presentación creativa** (opcional): Pensade nunha forma breve e creativa de presentar esta obra ao resto da clase, que a faga atractiva (cunha frase, cunha palabra que a defina ou cunha breve dramatización).

Ficha de Investigación biobibliográfica sobre a obra de Castelao

GRUPO Doño : Laura Franco, Carla Martínez, Teo Manil

1. **Nome da obra:** Sempre en Galiza
2. **Ano de publicación:** 1944
3. **Xénero literario** (conto, novela, ensaio, teatro, álbum ilustrado, etc.):
Ensaio
4. **Breve resumo do contido** (2-3 frases sobre de que trata a obra):
Hay moitos temas, pero todos conducen á opresión ideolóxica:
exilio, violencia física e opresión cultural.
5. **Estrutura da obra** (Describe brevemente o formato, como está organizada a obra: capítulos, escenas, viñetas, etc.):
Está organizado nun adro, libro primeiro, segundo, e terceiro e cuarto
organizados en capítulos
6. **Características destacadas:**

Lede algunhas páxinas do comezo do libro ou de algún dos seus capítulos ou escenas. En base a iso que listes, reflexionade como responder ás seguintes preguntas:

- **Estilo literario:** cal credes que é? Usade adxectivos que describan o estilo (irónico, reflexivo, humorístico, crítico...)
O texto é reflexivo, trata moitos temas e o autor tamén da a súa opinión.
- **Temas principais:** Enumerade os temas centrais desa obra (como a defensa de Galicia, a xustiza social, o exilio, etc.). Pensade nos temas centrais na obra de Castelao que xa vimos en clase.
A opresión ideolóxica, exilio, violencia física e opresión cultural.

7. **Citas destacadas:** Copiade un par de citas que vos pareceron significativas. Explicade brevemente por que escollesteis cada unha.

• **Cita 1:**

"Eu digovos que os galegos sóo imponentes respecto cando se considere capaces de tronzar os vencellos que nos unguen a Europa"

• **Motivo da elección:**

A necesidade de Galicia de tomar as rendas despois de tantos anos de opresión

• **Cita 2:**

"Galiza é a Rexión diferenciada do resto da Hespania pola súa estrutura social e xurídica"

• **Motivo da elección:**

Porque mostra que Galiza é un lugar único

8. **Mensaxe ou propósito da obra:** Que creedes que quería transmitir Castelao con esta obra? (reflexión, denuncia, crítica, etc.)

•

9. **Relevancia do contexto histórico:** Pensade en como o momento no que foi escrito (guerra civil, exilio, represión...) pode influír no que conta ou en como o conta Castelao.

•

Análise visual (para obras con ilustracións)

10. **Descrición dunha imaxe ou ilustración** (se a obra inclúe imaxes, escollede unha e describídea).

• *Que mostra a imaxe e que mensaxe ou emoción transmite?:*

11. **Presentación creativa** (opcional): Pensade nunha forma breve e creativa de presentar esta obra ao resto da clase, que a faga atractiva (cunha frase, cunha palabra que a defina ou cunha breve dramatización).

Ficha de Investigación biobibliográfica sobre a obra de Castelao

GRUPO Risqui: Sara Decan, Mencia Angueira e Carmen L...

1. **Nome da obra:** Cousas
2. **Ano de publicación:** 1926
3. **Xénero literario** (conto, novela, ensaio, teatro, álbum ilustrado, etc.):
Cousas

4. **Breve resumo do contido** (2-3 frases sobre de que trata a obra):

Breves narracións que expresan a realidade esencial
do pobo galego, faíno con humor extraordinario con emoción e sim-
patía

5. **Estrutura da obra** (Describe brevemente o formato, como está organizada a obra: capítulos, escenas, viñetas, etc.):

Cousas, formado por viñetas e pequenos textos.

6. **Características destacadas:**

Lede algunhas páxinas do comezo do libro ou de algún dos seus capítulos ou escenas. En base a iso que listes, reflexionade como responder ás seguintes preguntas:

- **Estilo literario:** cal credes que é? Usade adxectivos que describan o estilo (irónico, reflexivo, humorístico, crítico...)

É unha crítica humorística.

- **Temas principais:** Enumerade os temas centrais desa obra (como a defensa de Galicia, a xustiza social, o exilio, etc.). Pensade nos temas centrais na obra de Castelao que xa vimos en clase.

O tema principal é a poboal realidade do
pobo galego.

7. **Citas destacadas:** Copiade un par de citas que vos pareceron significativas. Explicade brevemente por que escollestes cada unha.

• **Cita 1:**

"Tamén o taberneiro era galego"

• **Motivo da elección:**

Resume o encontro de migrantes galegos na terra

• **Cita 2:**

"Viveu lúa tras lúa en espera dun fillo que non chegou"

• **Motivo da elección:**

Resume moi ben o desexo de algo imposible

8. **Mensaxe ou propósito da obra:** Que creedes que quería transmitir Castelao con esta obra? (reflexión, denuncia, crítica, etc.)

• É unha reflexión sobre o pobo galego.

9. **Relevancia do contexto histórico:** Pensade en como o momento no que foi escrito (guerra civil, exilio, represión...) pode influír no que conta ou en como o conta Castelao.

• Preguerra civil, momento vulnerable dos galegos.

Análise visual (para obras con ilustracións)

10. **Descrición dunha imaxe ou ilustración** (se a obra inclúe imaxes, escollede unha e describídea).

• **Que mostra a imaxe e que mensaxe ou emoción transmite?:**

Mostra os dous maroneiros migrantes cantando e recordando Galiz,
e o taberneiro con morriña.

11. **Presentación creativa** (opcional): Pensade nunha forma breve e creativa de presentar esta obra ao resto da clase, que a faga atractiva (cunha frase, cunha palabra que a defina ou cunha breve dramatización).

Ficha de Investigación biobibliográfica sobre a obra de Castelao

GRUPO Adrián, Noel, Marcos e Matías

1. Nome da obra: "Nós"
2. Ano de publicación: en 1931
3. Xénero literario (conto, novela, ensaio, teatro, álbum ilustrado, etc.):
~~Novela~~ Contos
4. Breve resumo do contido (2-3 frases sobre de que trata a obra):
Trata sobre como Galicia despertou do seu "sono", na época onde nace o grupo "Nós", con este medio certo de delixos intenta despertar a todos os licenciados da Universidade.
5. Estrutura da obra (Describe brevemente o formato, como está organizada a obra: capítulos, escenas, viñetas, etc.):
Son contos, é dicir un estilo que inventou Castelao que consta en imaxes explicadas por pequenos textos delixos.
6. Características destacadas:

Lede algunhas páxinas do comezo do libro ou de algún dos seus capítulos ou escenas. En base a iso que listes, reflexionade como responder ás seguintes preguntas:

- **Estilo literario:** cal credes que é? Usade adxectivos que describan o estilo (irónico, reflexivo, humorístico, crítico...)

Reflexivo e cáustico

- **Temas principais:** Enumerade os temas centrais desa obra (como a defensa de Galicia, a xustiza social, o exilio, etc.). Pensade nos temas centrais na obra de Castelao que xa vimos en clase.

O despertar do pobo galego, do seu "sono".

7. **Citas destacadas:** Copiade un par de citas que vos pareceron significativas. Explicade brevemente por que escollestes cada unha.

• **Cita 1:**

" ¡Canto pesa e cómo fede!

• **Motivo da elección:**

Chamame a atención como unha avoa ten que levar un ataúde

• **Cita 2:**

" - Eu non quería morrer alá. ¿Sabe, miña nai?

• **Motivo da elección:**

Chamame a atención como representa as caras das persoas na imaxe como si fosen almas en pena.

8. **Mensaxe ou propósito da obra:** Que creedes que quería transmitir Castelao con esta obra? (reflexión, denuncia, crítica, etc.)

• Reflexión e crítica.

9. **Relevancia do contexto histórico:** Pensade en como o momento no que foi escrito (guerra civil, exilio, represión...) pode influír no que conta ou en como o conta Castelao.

• O contexto da guerra civil e a ditadura

Análise visual (para obras con ilustracións)

10. **Descrición dunha imaxe ou ilustración** (se a obra inclúe imaxes, escollede unha e describídea).

• **Que mostra a imaxe e que mensaxe ou emoción transmite?:**

Amosa un home na cama cansado e triste cunha avoa ó lado moi depresiva porque vai morrer.

11. **Presentación creativa** (opcional): Pensade nunha forma breve e creativa de presentar esta obra ao resto da clase, que a faga atractiva (cunha frase, cunha palabra que a defina ou cunha breve dramatización).

Ficha de Investigación biobibliográfica sobre a obra de Castelao

GRUPO Nós: Antía Rozas, Cristian, Antía Lopez

1. Nome da obra: Galicia Mártir
2. Ano de publicación: de 1917 a 1939
3. Xénero literario (conto, novela, ensaio, teatro, álbum ilustrado, etc.):
álbum ilustrado
4. Breve resumo do contido (2-3 frases sobre de que trata a obra):
Unha serie de imaxes que contan a opresión por
parte das autoridades franquistas cara ó pobo
5. Estrutura da obra (Describe brevemente o formato, como está organizada a obra: capítulos, escenas, viñetas, etc.):
Non hai capítulos, só imaxes con pequeno texto
6. Características destacadas:

Lede algunhas páxinas do comezo do libro ou de algún dos seus capítulos ou escenas. En base a iso que listes, reflexionade como responder ás seguintes preguntas:

- **Estilo literario:** cal credes que é? Usade adxectivos que describan o estilo (irónico, reflexivo, humorístico, crítico...)

É unha obra reflexiva, crítica e dura.

- **Temas principais:** Enumerade os temas centrais desa obra (como a defensa de Galicia, a xustiza social, o exilio, etc.). Pensade nos temas centrais na obra de Castelao que xa vimos en clase.

A opresión do pobo.

7. **Citas destacadas:** Copiade un par de citas que vos pareceron significativas. Explicade brevemente por que escollestes cada unha.

• **Cita 1:**

" Antes morte que aldrexada "

• **Motivo da elección:**

representa o que pensaba a sociedade.

• **Cita 2:**

" ¡Cabardes! ¡Asesinos! "

• **Motivo da elección:**

porque representa a realidade daquela época

8. **Mensaxe ou propósito da obra:** Que creedes que quería transmitir Castelao con esta obra? (reflexión, denuncia, crítica, etc.)

• Facer unha crítica á situación que se vivía naqueles anos.

9. **Relevancia do contexto histórico:** Pensade en como o momento no que foi escrito (guerra civil, exilio, represión...) pode influír no que conta ou en como o conta Castelao.

• É fundamental sen a guerra civil esta obra non se escribiría.

Análise visual (para obras con ilustracións)

10. **Descrición dunha imaxe ou ilustración** (se a obra inclúe imaxes, escollede unha e describídea).

• Que mostra a imaxe e que mensaxe ou emoción transmite?:

11. **Presentación creativa** (opcional): Pensade nunha forma breve e creativa de presentar esta obra ao resto da clase, que a faga atractiva (cunha frase, cunha palabra que a defina ou cunha breve dramatización).

Ficha de Investigación biobibliográfica sobre a obra de Castelao

GRUPO SANTA GANG: Isaac, Telmo e Sabela

1. Nome da obra: Cousas da vida
2. Ano de publicación: 1931
3. Xénero literario (conto, novela, ensaio, teatro, álbum ilustrado, etc.):
Cousas (Imaxe + texto breve)
4. Breve resumo do contido (2-3 frases sobre de que trata a obra):
Imaxes cun pequeno texto representando, na súa
maioría, con animais as desigualdades sociais.
5. Estrutura da obra (Describe brevemente o formato, como está organizada a obra: capítulos, escenas, viñetas, etc.):
Viñetas

6. Características destacadas:

Lede algunhas páxinas do comezo do libro ou de algún dos seus capítulos ou escenas. En base a iso que listes, reflexionade como responder ás seguintes preguntas:

- **Estilo literario:** cal credes que é? Usade adxectivos que describan o estilo (irónico, reflexivo, humorístico, crítico...)

Crítico con toques humorísticos

- **Temas principais:** Enumerade os temas centrais desa obra (como a defensa de Galicia, a xustiza social, o exilio, etc.). Pensade nos temas centrais na obra de Castelao que xa vimos en clase.

A xustiza social.

7. **Citas destacadas:** Copiade un par de citas que vos pareceron significativas. Explicade brevemente por que escollestes cada unha.

• **Cita 1:**

"Agora xa sei porque non me deixaban mamar a min"

• **Motivo da elección:**

Porque representa a perfección o abuso de poder.

• **Cita 2:**

"Pensan os garcos que o día vén porque cantan eles"

• **Motivo da elección:**

Representa que os gobernadores cren que o bo vén grazas a eles.

8. **Mensaxe ou propósito da obra:** Que creedes que quería transmitir Castelao con esta obra? (reflexión, denuncia, crítica, etc.)

• Reflexión, denuncia e crítica, que cuestiona as desigualdades sociais e o abuso de poder.

9. **Relevancia do contexto histórico:** Pensade en como o momento no que foi escrito (guerra civil, exilio, represión...) pode influír no que conta ou en como o conta Castelao.

•

Análise visual (para obras con ilustracións)

10. **Descrición dunha imaxe ou ilustración** (se a obra inclúe imaxes, escollede unha e describídea).

• *Que mostra a imaxe e que mensaxe ou emoción transmite?:*

11. **Presentación creativa** (opcional): Pensade nunha forma breve e creativa de presentar esta obra ao resto da clase, que a faga atractiva (cunha frase, cunha palabra que a defina ou cunha breve dramatización).

b m C

Ficha de Investigación biobibliográfica sobre a obra de Castelao

GRUPO

MTR AE MTR

1. **Nome da obra:** Sempre en Galego
2. **Ano de publicación:** 1944
3. **Xénero literario** (conto, novela, ensaio, teatro, álbum ilustrado, etc.):
Ensaio

4. **Breve resumo do contido** (2-3 frases sobre de que trata a obra):

Castelao fala do mal estar do pobo galego,

do nacionalismo que sente hacia Galicia, e de
súa esperada volta a Galicia

5. **Estrutura da obra** (Describe brevemente o formato, como está organizada a obra: capítulos, escenas, viñetas, etc.):

Capítulos con subcapítulos.

6. **Características destacadas:**

Lede algunhas páxinas do comezo do libro ou de algún dos seus capítulos ou escenas. En base a iso que listes, reflexionade como responder ás seguintes preguntas:

- **Estilo literario:** cal credes que é? Usade adxectivos que describan o estilo (irónico, reflexivo, humorístico, crítico...)

Reflexivo

Adxectivos: escalofriante

- **Temas principais:** Enumerade os temas centrais desa obra (como a defensa de Galicia, a xustiza social, o exilio, etc.). Pensade nos temas centrais na obra de Castelao que xa vimos en clase.

7. **Citas destacadas:** Copiade un par de citas que vos pareceron significativas. Explicade brevemente por que escollestes cada unha.

- **Cita 1:**

"

"

- *Motivo da elección:*

- **Cita 2:**

"

"

- *Motivo da elección:*

8. **Mensaxe ou propósito da obra:** Que creedes que quería transmitir Castelao con esta obra? (reflexión, denuncia, crítica, etc.)

-

9. **Relevancia do contexto histórico:** Pensade en como o momento no que foi escrito (guerra civil, exilio, represión...) pode influír no que conta ou en como o conta Castelao.

-

Análise visual (para obras con ilustracións)

10. **Descrición dunha imaxe ou ilustración** (se a obra inclúe imaxes, escollede unha e describídea).

- *Que mostra a imaxe e que mensaxe ou emoción transmite?:*

11. **Presentación creativa** (opcional): Pensade nunha forma breve e creativa de presentar esta obra ao resto da clase, que a faga atractiva (cunha frase, cunha palabra que a defina ou cunha breve dramatización).