

Definición, reconocimiento y acentuación gráfica.

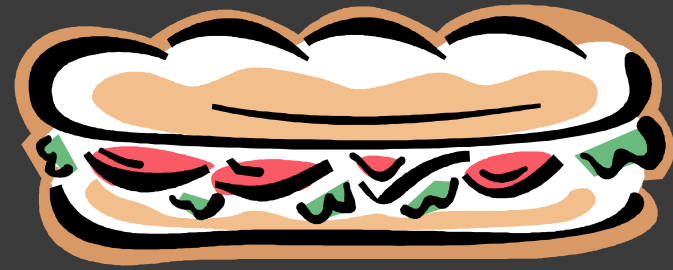
# DIPTONGOS, HIATOS Y TRIPTONGOS

# ¿Qué es un...?

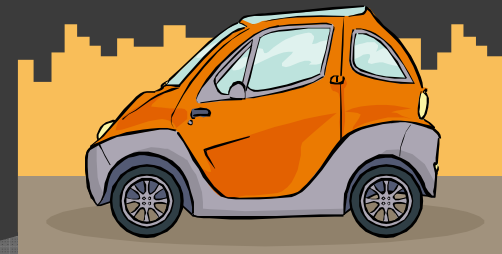
## Diptongo

La pronunciación de dos vocales consecutivas en una sola sílaba.

me - rien - da



au - to - mó - vil



# ¿Qué es un...?

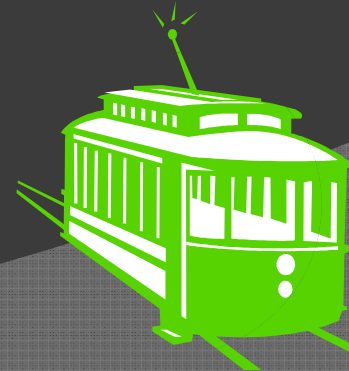
## Hiato

La pronunciación de dos vocales consecutivas en dos sílabas diferentes.

Pa - se - o



Tran - ví - a



# ¿Qué es un...?

## **Triptongo**

La pronunciación de tres vocales consecutivas en una sola sílaba.

buey



U - ru - guay



# ¿Cómo reconocemos un...?

Vocales abiertas		Vocales cerradas
a — e — o		i- u

## Diptongo

Vocal **c**errada + vocal **c**errada

ciu-dad



Vocal **a**bierta + vocal **c**errada  
(no importa el orden)

Jai-me



# ¿Cómo reconocemos un...?

Vocales abiertas		Vocales cerradas
a — e — o		i- u

## Hiato

Vocal abierta + v. cerrada tónica  
(o viceversa)

Ma-rí-a



Vocal abierta + vocal abierta

Cam-pe-o-na



# ¿Cómo reconocemos un...?

Vocales abiertas		Vocales cerradas
a — e — o		i- u

## Triptongo

Vocal cerrada + abierta + cerrada

mi-a-u



Pa-ra-guay



# Acentuación de diptongos, hiatos y triptongos

C + C



Sigue las reglas generales y la tilde va sobre la 2ª vocal.

a-cuí-fe-ro

in-ter-viú

ciu-dad

rui-do

## Diptongo

A + C / C + A



Sigue las reglas generales y la tilde va sobre la abierta.

pen-sáis

huér-fa-no

au-tor

an-te-rior



# Acentuación de diptongos, hiatos y triptongos

A + C / C + A



Siempre tilde en la vocal cerrada.

o-í-do

Ma-rí-a

re-ú-ma

pú-a

**Hiato**

A + A



Sigue las reglas generales.

hé-ro-e

o-cé-a-no

ba-ca-la-o

Dul-ci-ne-a

# Acentuación de diptongos, hiatos y triptongos

## Triptongo

C + A + C



- Sigue las reglas generales.
- La tilde va sobre la abierta.

lim-piáis

guau

a-mor-ti-guáis

- 
- Si el triptongo acaba en “y” no se pone tilde.

U-ru-guay