

Definición, reconocimiento y acentuación gráfica.

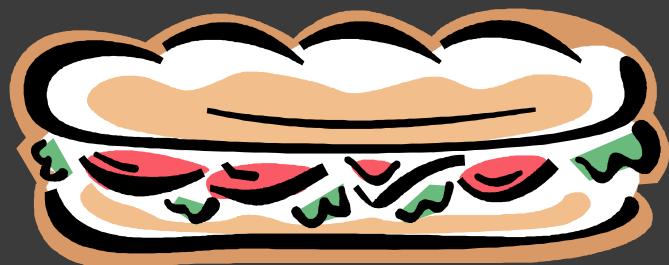
DIPTONGOS, HIATOS Y TRIPTONGOS

¿Qué es un...?

Diptongo

La pronunciación de dos vocales consecutivas en una sola sílaba.

me - rien - da



au - to - mó - vil



¿Qué es un...?

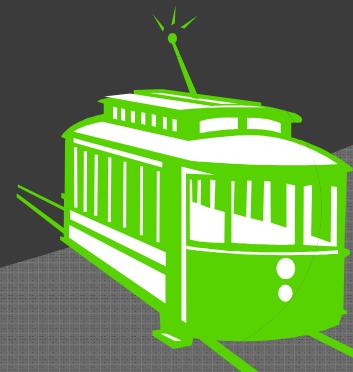
Hiato

La pronunciación de dos vocales consecutivas en dos sílabas diferentes.

Pa - se - o



Tran -ví - a



¿Qué es un...?

Triptongo

La pronunciación de tres vocales consecutivas en una sola sílaba.

buey



U - ru - guay



¿Cómo reconocemos un...?

Vocales abiertas

a – e – o

Vocales cerradas

i- u

Diptongo

Vocal **cerrada** + vocal **cerrada**

ciu-dad



Vocal **abierta** + vocal **cerrada**
(no importa el orden)

Jai-me



¿Cómo reconocemos un...?

Vocales abiertas

a – e – o

Vocales cerradas

i- u

Hiato

Vocal abierta + v. cerrada tónica
(o viceversa)

Ma-rí-a



Vocal **abierta** + vocal **abierta**

Cam-pe-o-na



¿Cómo reconocemos un...?

Vocales abiertas

a – e – o

Vocales cerradas

i- u

Triptongo

Vocal cerrada + **abierta** + cerrada

mi-a-u



Pa-ra-guay



Acentuación de diptongos, hiatos y triptongos

Diptongo

C + C



Sigue las reglas generales y
la tilde va sobre la 2^a vocal.

a-cuí-fe-ro

in-ter-viú

ciu-dad

rui-do

A + C / C + A



Sigue las reglas generales y
la tilde va sobre la abierta.

pen-sáis

huér-fa-no

au-tor

an-te-rior

Acentuación de diptongos, hiatos y triptongos

Hiato

A + C / C + A

o-í-do

re-ú-ma

Siempre tilde en la vocal cerrada.

Ma-rí-a

pú-a

A + A

hé-ro-e

ba-ca-la-o

Sigue las reglas generales.

o-cé-a-no

Dul-ci-ne-a

Acentuación de diptongos, hiatos y triptongos

Triptongo

C + A +C



- Sigue las reglas generales.
- La tilde va sobre la abierta.

lim-**pí**áis

guau

a-mor-ti-**guá**is

- Si el triptongo acaba en “y” no se pone tilde.

U-ru-**guay**