

TEMA 1

ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN

DI QUÉ ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN INTERVIENEN EN CADA UNO DE ESTOS ACTOS COMUNICATIVOS.

1. UN SEMÁFORO EN ROJO.

EMISOR: La Dirección General de Tráfico.

RECEPTOR: Los conductores de vehículos.

MENSAJE: Debemos parar.

CÓDIGO: Código de la Circulación.

CANAL: El semáforo mismo.

SITUACIÓN: En Torrejón de Ardoz, en la Avda. de la Constitución, a las ocho de la mañana, un día en que tengo mucha prisa.

2. UN TELEDIARIO.

EMISOR: Los servicios informativos de una cadena.

RECEPTOR: Los televidentes.

MENSAJE: El contenido de noticias que se dan.

CÓDIGO: Castellano.

CANAL: El televisor.

SITUACIÓN: En mi casa, a las tres de la tarde, un día lluvioso, mientras preparo la comida.

3. EL PROFESOR PREGUNTA A UN ALUMNO: “¿QUÉ ES UN ADJETIVO?”

EMISOR: El profesor.

RECEPTOR: El alumno.

MENSAJE: Pregunta qué es un adjetivo.

CÓDIGO: Castellano.

CANAL: El aire.

SITUACIÓN: En clase de Lengua de 1º de Bachillerato en el Victoria Kent.

4. UN S.O.S.

EMISOR: El capitán del barco.

RECEPTOR: Cualquiera que pueda recibirlo.

MENSAJE: Socorro.

CÓDIGO: Código Morse.

CANAL: El telégrafo y el aire.

SITUACIÓN: En medio del Atlántico, un barco pesquero español corre peligro de hundirse por un temporal.

5. UN POEMA DE AMOR A UNA CHICA QUE TE GUSTA.

EMISOR: Tú.

RECEPTOR: La chica que te gusta.

MENSAJE: Que es muy guapa y que la quieres mucho (por ejemplo).

CÓDIGO: Castellano.

CANAL: El papel en que está escrito.

SITUACIÓN: A la salida de clase, vas a su instituto y le entregas el poema para que lo lea en su casa.

6. DURANTE UN ATAQUE DE SU EQUIPO, UN JUGADOR LEVANTA LA MANO HACIA EL COMPAÑERO QUE LLEVA EL BALÓN.

EMISOR: El que levanta la mano.

RECEPTOR: El que lleva el balón.

MENSAJE: Pásamela, que no me marcan.

CÓDIGO: Expresión corporal, lenguaje gestual.

CANAL: El aire.

SITUACIÓN: A falta de cinco minutos para el final del partido, cuando su equipo va perdiendo por 1-0.

7. EL QUIJOTE.

EMISOR: Cervantes.

RECEPTOR: El lector.

MENSAJE: La historia de Don Quijote.

CÓDIGO: Castellano.

CANAL: El libro.

SITUACIÓN: A las ocho de la tarde, en mi casa, en invierno, voy a leer “El Quijote” porque me lo han mandado en clase.

8. DOS PERSONAS SE SALUDAN DÁNDOSE LA MANO.

EMISOR: Ambas personas.

RECEPTOR: Ambas personas.

MENSAJE: “Hola, ¿qué tal?”.

CÓDIGO: Gestual, expresión corporal.

CANAL: Las manos.

SITUACIÓN: Antes de una reunión, dos representantes de empresas distintas se saludan antes de empezar a conversar.

9. UNA PERSONA TE SACA LA LENGUA.

EMISOR: La persona que saca la lengua.

RECEPTOR: Tú.

MENSAJE: Se burla de ti.

CÓDIGO: Gestual, expresión corporal.

CANAL: El aire.

SITUACIÓN: En la calle, un fin de semana, con tus amigos y amigas, tú no paras de bromear con una amiga y ella, harta ya, decide burlarse de ti.

10. UNA PELÍCULA DE CINE.

EMISOR: El director y el guionista.

RECEPTOR: El espectador.

MENSAJE: El contenido de la película.

CÓDIGO: Muchos: el idioma en que esté hecha, gestual, musical, icónico,...

CANAL: La película misma y la pantalla.

SITUACIÓN: Un sábado por la tarde, como no tienes nada que hacer y llueve, decides entrar en un cine