

EJERCICIOS SOBRE LA COMUNICACIÓN (TEMA 1, BLOQUE 7)

1. Indica los ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN en los siguientes actos de comunicación:

- Un policía de tráfico detiene al conductor de un vehículo por conducir a una velocidad excesiva.
- La pantalla del ordenador informa al usuario de que se ha detectado un virus en el disco duro.
- Tu profesor de Lengua te llama por teléfono para informarte sobre tus progresos académicos.
- Tus hijos y tú estáis viendo el telediario en la televisión.
- La novela de *El Quijote*

EMISOR	RECEPTOR	MENSAJE	CANAL	CÓDIGO

2. ¿Qué elemento de la comunicación falla?

- Cuando un amigo te regala un libro en una lengua que tú desconoces.
- a) Receptor b) Código c) Contexto d) Mensaje
- Cuando alguien abandona una conversación y deja que el otro siga hablando.
- a) Emisor b) Canal c) Receptor e) Código
- Cuando un jugador de fútbol acude a una rueda de prensa pero la megafonía no funciona.
- a) Mensaje b) Código c) Canal d) Contexto

3. Indica qué funciones del lenguaje está presente en los siguientes mensajes:

- Ayer visitamos Ronda.
- Les rogamos apaguen su móvil durante la representación teatral.
- Es tu mejilla temprana rosa de escarcha cubierta.
- *Grosero* y *maleducado* son términos sinónimos.
- ¡Qué aburrimiento de película!
- (Hablando a través de un walki) Cambio.
- Cuando marzo mayea, mayo marcea.
- ¡Qué pena!
- La luna es araña de plata que tiene que tiene su telaraña en el río que la retrata.
- Las palabras esdrújulas siempre llevan tilde.
- Una señal de tráfico que indica "stop"
- "Los sustantivos son las palabras que designan cosas, personas, animales, vegetales o conceptos abstractos"
- "Me tienes hasta las narices"
- "Pepe, ¿me estás escuchando?"
- "Haz la cama, por favor"
- "Antonio Machado nació en Sevilla en el último tercio del siglo XIX"
- "Ojalá nieve en Navidad"
- Prohibido el paso
- ¡Qué insopportable ha venido hoy el jefe!
- Era la última noche
la noche de las tristes despedidas,
y apenas si una lágrima empañaba
sus serenas pupilas

EJERCICIOS SOBRE LA COMUNICACIÓN (TEMA 1, BLOQUE 7)

4. Lee el siguiente texto de R. J. Sender, *Crónicas del alba*. Vamos a identificar en él los factores de la comunicación y a establecer con detenimiento la función de cada uno de ellos

"Entonces acordé hacer un código de señales para hablar con Valentina desde el tejado en los días en que por alguna razón no podíamos estar juntos. Dibujé yo en una cartulina todas las figuras posibles con piernas y brazos hasta obtener el alfabeto. Además, había algunas actitudes que querían decir frases enteras. Los brazos en alto con las manos abiertas agitando los dedos quería decir: "He soñado contigo". Los brazos en cruz y las piernas abiertas era: "Pilar es imbécil". Yo sabía que esa actitud se iba a repetir mucho. Un brazo doblado con la mano en la cintura y el otro levantado sobre la cabeza era: "Iré a tu casa". Hice una copia exacta para mí y añadí una actitud que ella no usaría y que quería decir: "Rediós". Eso me parecía indispensable en mi papel viril.

Nuestro primer diálogo determinó que yo llegase a clase con hora y media de retraso. El profesor me advirtió que aquello no podía repetirse. Al salir el sol al día siguiente, Valentina y yo estábamos sobre el tejado. Ella me dio una noticia sensacional. Había llegado su primo. Yo contesté con el gesto de "Rediós" y me puse muy elocuente, mientras los gatos aguzaban sus orejas mirándome sin saber si debían huir y las palomas describían anchos círculos con el sol irisado en sus alas."

EMISOR:

RECEPTOR:

MENSAJE:

CANAL:

CÓDIGO:

-Funciones del lenguaje: