

Descripción

Definición

- Describir es **pintar con palabras** a una persona –o personaje-, un objeto, un lugar, un ambiente, un sentimiento... En otras palabras, la descripción es la representación detallada y ordenada de los rasgos y cualidades de personas, animales, lugares, objetos, etc.

Tipos de descripción

Por la actitud del emisor

Objetiva. El emisor es imparcial y no emite su opinión, pues se ajusta a la realidad. Es propia de textos científicos.

Subjetiva. El emisor muestra su opinión, sus sentimientos hacia lo descrito. Se da en textos literarios y publicitarios.

Por el objeto descrito

Una persona

Otras realidades

Uso denotativo del lenguaje. Empleo de sustantivos y adjetivos con significado denotativo para expresar los rasgos de forma objetiva.

Verbos copulativos. Predominio de los verbos *ser* y *estar* para asignar cualidades a los sustantivos (*la hoja es marrón* y *está caduca*).

Presente de indicativo ya que no hay acción alguna.

Adjetivos connotativos. Dan la visión subjetiva del emisor (*dulce luz*).

Recursos literarios. Se emplean para **crear belleza**. Son frecuentes las metáforas, comparaciones, hipérboles y personificaciones: *La casa de la abuela se parecía a un castillo* (hipérbole): *era grande y de piedra, tenía una torre con el tejado de punta, igual que el gorro de una bruja* (símil).

Prosopografía. Describe únicamente los rasgos físicos.

Etopeya. Se centra en las cualidades morales de una persona.

Retrato. Combina las características físicas y morales.

Caricatura. Exagera los aspectos físicos hasta ridiculizarlos.

Topografía. Descripción de un paisaje.

Cronografía. Dibuja un proceso temporal.

Un animal.

Un objeto.

Rasgos lingüísticos

MORFOLOGÍA: Riqueza de **sustantivos** (tecnismos en las descripciones objetivas) y **adjetivos** (especificativos o explicativos) porque dan numerosos detalles sobre los elementos descritos. Destacan los **marcadores** de orden espacial o temporal.

VERBOS: Predominio del **presente** y del **pretérito imperfecto de indicativo**.

FIGURAS RETÓRICAS: Abundan las **personificaciones** (*una ciudad abierta y alegre*), **metáforas** (*destaca su oro sobre la plata del cielo*), **comparaciones** (*la piedra se corta como el queso*) y **enumeraciones** (*era agradable, simpático, generoso*).

SINTAXIS SENCILLA: Las frases suelen ser breves, a menudo **copulativas**. El sintagma nominal predomina sobre el verbal. Además, hay aposiciones y bastantes sintagmas preposicionales.

El orden en las descripciones. Siempre basadas en la observación y selección de rasgos característicos de lo descrito, su estructura se suele disponer según un orden variable: **espacial** (de derecha a izquierda, de arriba abajo...) o bien por la importancia de los aspectos escogidos (de lo general a lo particular o viceversa). Para ello se usan los **marcadores**.

Estructura