

COMPREENSIÓN, EXPRESIÓN E TIPOLOXÍAS TEXTUAIS
entrevista “no carro da música” a Fillas de Cassandra

1. De que tipo de texto estamos falando? (Atende á canle, o tema e a intención comunicativa)
2. Que rexistro ou rexistros lingüísticos aparecen ao longo do programa? Pon exemplos.
3. Que niveis da lingua cres que manexa cada unha das mulleres que aparecen na entrevista? Por que?
4. Fixémonos agora no léxico. Aparecen estranxeirismos? De que tipo? Pon exemplos.
5. Resume (coas túas palabras) como explican as Fillas de Cassandra o seu proceso de amizade. A que se refiren co do “frechazo musical”?
6. Que queren dicir María e Sara con que atopan a soidade estando xuntas?
7. As Fillas de Cassandra poñen dous exemplos de “éxito”. Cales son?
8. Atopamos algúns erros na fala de todas as persoas que forman parte deste programa. Toma nota dalgúns deles.