

ANÁLISE E COMENTARIO DUN TEXTO

MODALIDADE: COMENTARIO CRÍTICO

OBXECTO DE ANÁLISE: texto divulgativo, para tratar temas de interese xeral ou de actualidade.

FINALIDADE: valorar o grao de madureza intelectual e cultural, así como a capacidade de expor as propias ideas respectando as dos demais, a través do dominio da capacidade de razoamento e de expresión escrita.

PASOS:

1. Comprensión do texto. O punto de partida é unha lectura demorada e atenta do texto. Nela destacaranse aquelas palabras clave ou expresións que ofrezan dificultades puntuais de comprensión. A atención ao contexto e a consulta do dicionario permitirán resolver este tipo de dificultade. Aínda que, ademais destas cuestións particulares, interesa a comprensión do contido xeral do texto e da súa estrutura organizativa. A captación do contido debe permitir:

1. O recoñecemento do tema do texto, ao que se chegará polo establecemento do mesmo por discriminación de ideas principais e secundarias (fase de análise);

2. A elaboración dun breve resumo do mesmo (fase de síntese), resultante de deixar fóra da explicación todo aquilo que sexa accesorio, complementario e mesmo redundante no texto.

3. O recoñecemento da estrutura do texto debe axudar a facer unha valoración máis exacta do mesmo. Para iso é fundamental atender á xerarquización das ideas principais e secundarias, a elaboración dun esquema do desenvolvemento do contido, para o cal será moi útil valerse da organización do texto en parágrafos. Pode valer como ilustración a clásica distinción de:

a. presentación (idea inicial),

b. desenvolvemento (parte central, na que se realiza a argumentación)

c. conclusión (recompilación) nos textos de tipo expositivo.

4. Claridade na exposición, corrección gramatical e respecto polas propiedades textuais.

5. Comentario crítico. O alumnado debe mostrar a súa capacidade de xuízo crítico do texto como conxunto, poñendo en relación os aspectos máis relevantes deste cos coñecementos, ideas e experiencias propias, nunha composición organizada e cunha expresión lingüística rica, correcta e eficaz.

ESTRUTURA:

1. **CONTEXTO:** serve como introdución ao comentario. Autoría, obra, época...

2. **CONTIDO DO TEXTO:** explicación do asunto que trata o texto.

3. **OPINIÓ E MODO DE OPINAR DO AUTOR/A:** Tomarase a afirmación do autor e o seu punto de vista como factor de crítica. Fuxirase, pois, das paráfrases repetitivas e estériles. Poñerase especial énfase na análise dos argumentos utilizados polo / a autor / a, xulgando a coherencia dos razoamentos, o ton -obxectivo ou subxectivo- e a riqueza de puntos de vista.

4. **OPINIÓ PERSOAL AO RESPECTO:** A expresión da opinión persoal sobre as ideas do texto constituirá o núcleo do comentario. Deberá estar claramente guiada por unha liña de discrepancia ou coincidencia co autor e apoiarase nun proceso argumentativo coherente. Os xuízos que se emitan deberán asentar en razoamentos sólidos, derivados de calquera das dimensións útiles da experiencia (a experiencia persoal, o saber universalmente establecido, a autoridade cultural, etc.).

Buscarase unha exposición ordenada e gradual das ideas na que sexa clara a existencia dunha liña argumental e que estará libre de contradicións.

CRITERIOS DE CORRECCIÓN COMENTARIO CRÍTICO

1. CONTIDOS

- Contextualización do texto (escrito, oral, visual ou audiovisual)
- Texto dedicado a...
- Editado, presentado, publicado en...
- Autor / a, autores, organismos e / creadores que o propiciaron...
- Explicación do asunto que se recolle no texto
- Que tema trata...
- A que época corresponde...
- Quen está relacionado...
- Que asunto se pretende abordar a través dese tema...
- Cal é a súa importancia...
- Posición do autor/a/es do texto con respecto a ese asunto
- De que maneira expón/ expoñen a información?
- Hai obxectividade ou pretende convencer aos receptores?
- Exposición argumentada da opinión persoal ao respecto
- Cal é a túa postura en relación á opinión do autor/a ou autores do texto?
- Tres argumentos que sosteñan a túa postura
- Que consecuencias ten na sociedade actual?

2. EXPRESIÓN

■ Respecto polas propiedades textuais (adecuación, coherencia, cohesión, corrección ortográfica e gramatical)

OBSERVACIÓN: No caso de textos cunha extensión manifestamente menor á solicitada, ao punto de dificultar a súa avaliación consonte os criterios expostos, isto dará lugar a unha diminución proporcionada da valoración global da pregunta. En caso de non responder ao tipo de texto solicitado, a tarefa non será considerada válida e, en consecuencia, non poderá ser avaliada.