

ESQUEMA DO TRABALLO OBRA DE TEATRO

- 1.- Título da obra
- 2.- Apelidos e nome dos participantes no grupo
- 3.- Pequeno resumo do argumento da obra: que situacións se van representar en relación co tema tratado (neste caso os problemas da adolescencia)
- 4.- Descrición dos personaxes:
 - a) Descrición física: resaltar algunha característica física de cada persoa: tipo de voz, maneira de andar, xestos típicos etc.
 - b) Descrición do carácter: se é tímido, introvertido ou votado para adiante, persoa seria e responsable ou un tarambanas etc.
- 5.- División da obra en escenas: cada escena representa un lugar onde se desenvolve a acción (cociña, pola rúa, na escola etc) e un momento do tempo (pola mañá, mediodía, noite, o seguinte día etc.). As escenas deben ser poucas e en cada unha debe haber bastante diálogo para evitar cambiar moitas veces o mobiliario do escenario.
 - 5.1. Escena 1: antes de escribir o diálogo, explicar un pouco onde ten lugar a escena e que muebles (poucos e sinxelos) imos poñer no escenario. A continuación escribimos o diálogo en letra grande 14.
 - 5.2.- Resto das escenas igual que na escena 1. Os diálogos deben tratar de algún problema típico da adolescencia.