

Miliarios do tópic FÍSICA E METAFÍSICA EN ARISTÓTELES

I- METAFÍSICA:

1. A denominación “metafísica” (Andrónico de Rodas)

2. Partes da Metafísica

Ontoloxía (definición) e **Teoloxía** (definición)

3. ONTOLOXÍA

A) Teoría da **substancia/accidentes** (*ousía / simbebekós*)

A substancia primeira (definición)

Os accidentes (definición)

Substancia segunda (definición)

As **categorías** (expresión do coñecemento)

B) Estructura da substancia primeira: **Teoría Hilemórfica** (explicación estática)

Inmanencia contra Platón (trascendencia)

Prioridade da forma (esencia) sobre a **materia** (principio de individuación)

C) **Ser en potencia** e **ser en acto** (explicación dinámica –do cambio–)

O cambio contra Parménides

Ser en acto (*energeia, entelequia*), ser en potencia (*dýnamis*)

Definición de “cambio”

Primacía do ser en acto (en tres sentidos)

Ontoloxía **dinámica, inmanente e finalista**.

Ligazón: a ontoloxía dinámica de Aristóteles permítelle explicar o cambio dos entes naturais (da *physis*).

II- FÍSICA

A) **Substancia natural** (definición)

Xerarquía das substancias naturais (sublunares / supralunares)

B) Os **tipos de cambio** (accidental / substancial)

C) **Teoría das causas**, explicación do cambio, definicións (material, formal, eficiente e final / últimas e primeiras)

Ligazón: o concepto de “causa última”, leva a Aristóteles ó ámbito da Teoloxía.

III- TEOLOXÍA

Motor inmóbil (acto do que procede todo movemento)

Características (mobe por amor, acto puro, pensamento autopensante, substancia simple, pura forma, perfección, causa final)

IV:- CONCLUSIÓNS PARA O TEXTO DAS CAUSAS:

Historia do principio de causalidade ata Kant (causa-efecto)