

1.- COMO É UN COMENTARIO DE TEXTO FILOSÓFICO?

Resumidamente poderíamos dicir que consta de 3 partes (pero estas non se separan dentro do exercicio que é único):

1.1.- UNHA INTRODUCCIÓN: Explicar os “antecedentes” que inflúen no tema do que trata o texto a comentar.

1.2.- O CORPO DO COMENTARIO: Consiste en dicir:

- a) Cal é a idea principal do texto.
- b) En cantas partes se divide o texto e de que trata cada parte razoadamente.
- c) Analizar o texto: isto é, utilizando a teoría explicar as frases do texto en orde citando as frases entre comiñas (“.....”) e explicando que significan dentro da filosofía do autor. Facemos isto en orde: primeiro as frases da 1ª parte do texto, logo da 2ª parte etc.

1.3.- CONEXIÓN DO TEXTO CON OUTROS APARTADOS DA FILOSOFÍA DO AUTOR: Algunha frase de relación que faga comprender a conexión do tema do texto con outras partes da filosofía do autor (ontoloxía, gnoseoloxía, antropoloxía, ética, política).

1.4.- AS CONCLUSIÓNS: Relación do tema do texto con outros autores da Historia da Filosofía: atoparedes estas relacións nas conclusións “por materias” ao final do tema de Platón.

2.- TRABALLO PREVIO AO COMENTARIO

2.1.- ESTUDAR A FONDO E FACER ESQUEMAS: Antes de empezar o comentario teño que estudar o tema do autor A FONDO: isto é: estudar o tema e FACER UN ESQUEMA DE CADA PARTE DO SISTEMA FILOSÓFICO (ESQUEMAS DA: ONTOLOXÍA, GNOSEOLOXÍA, ANTROPOLOXÍA, ÉTICA E POLÍTICA). En cada un deses esquemas debo anotar as teorías que hai que incluír en cada punto do sistema filosófico.

2.2.- LER O TEXTO VARIAS VECES SUBLIÑANDO IDEAS IMPORTANTES E ANOTANDO IDEAS AO MARXE: Primeiro teño que averiguar de que parte da filosofía do autor trata (ontoloxía, gnoseoloxía, antropoloxía, ética ou política), poidera ser que trate de máis de unha parte. Así estarei seguro de polo menos “acertar dentro da diana de dos dardos”. Pero a continuación intentarei “dar no centro da diana”: que teoría en concreto é da que trata o texto dentro da diana? Por exemplo, en Platón a “diana” poidera ser a “gnoseoloxía”, pero cal é o centro da diana? Pois por exemplo pode ser a teoría da reminiscencia e o racionalismo de Platón. Este vai ser o FIO CONDUCTOR DO MEU COMENTARIO.

2.3.- O FÍO CONDUCTOR SERÁ O QUE ME DIRIXA PARA ESCOLLER A INTRODUCCIÓN E CONCLUSIÓNS ADECUADAS. Anque a introducción vai ao principio do exercicio e as conclusións ao final, no meu traballo previo estas son as últimas partes que diseño no meu exercicio. Por qué? Pois porque antes de saber de que trata o texto e cal é a súa idea principal, non podo seleccionar a introducción e as conclusións axeitadas.

2.4.- NO EXAME A “PREGUNTA DIRECTRIZ” DO COMENTARIO XA ME DARÁ UNHA PISTA SOBRE O TEMA DO TEXTO: A pregunta directriz pode que esté “completamente” tratada nas frases do texto, ou poida que haxa contidos da pregunta que non están no texto. Por iso, logo de comentar o texto, teño que engadir os contidos da pregunta que non aparecen no texto. Isto antes de empezar coas conclusións.

3.- QUE COUSAS TEÑO QUE TER EN CONTA CANDO ME POÑA A REDACTAR O COMENTARIO?

3.1.- O FÍO CONDUCTOR: Non esquecer cal é o meu “fío conductor” e nunca desviarme del: todo o que vou dicindo debe ir fiado entornando a este fío conductor.

3.2.- ORDE LÓXICA DAS MIÑAS EXPLICACIÓNS: Nunca introducir un concepto que non teña explicado con anterioridade. Comezar polas ideas máis xerais (características xerais) e ir explicando logo as ideas e teorías particulares: do xeral ao particular. Conectar cada unha das ideas particulares entre si: que non haxa “saltos sen conexión entre unha idea e outra.

3.3.- RIGOROSIDADE: Debo ser rigoroso nas explicacións e no uso de termos técnicos. Por exemplo en Platón: eikasía, gnoesis, xorismós etc. Se podo, debo utilizar termos gregos rigorosos explicando a súa tradución.

3.4.- NON REPETIRME: Cando toco unha teoría, debo explicala nese momento A FONDO, para non ter que volver despois a explicar cousas da mesma teoría. Isto desordena o meu comentario e obrígame a poñer asteriscos etc.

3.5.- FRASES BEN CONSTRUÍDAS, SIGNOS DE PUNTUACIÓN ETC. Debo demostrar boa redacción en sintaxe, semántica, etc.

3.6.- REDACCIÓN PERSOAL: Procurar que as miñas explicacións, sen deixar de ser rigorosas, estén expresadas de xeito persoal, non “fusiladas” do tema.

3.7.- CAPACIDADE DE SÍNTESE E ANÁLISE: hai partes do comentario onde debo ser “sintético”, expresar en poucas ideas ou nunha soa idea o fundamental do que pretendo dicir (esto ocorre máis ben na introducción, nas frases de relación e nas conclusións). En cambio noutras partes debo ser “analítico”, descompoñer minuciosamente as partes das que se compón unha idea complexa: isto ocorre máis ben no “corpo do comentario”, na propia “análise” do texto que consiste en desmenuzar as súas partes compoñentes.

3.8.- DATOS DA VIDA E OBRAS DO AUTOR: Sen perder o meu “fío conducto” debo ir arriando datos da vida e obras do autor. A maneira máis sinxela de facer isto é: en lugar de repetir o nome do autor, por exemplo no caso de Platón, digo: “Aristocles, verdadeiro nome de Platón”, “o das anchas costas”, “o discípulo de Sócrates”, “o mestre de Aristóteles”, “o que escribiu na porta da súa Academia: que non entre aquí o que non sexa matemático”, “o que intentou 3 veces instaurar o goberno dos filósofos en Siracusa”, o autor da República, do Fedro, do Fedón, do Timeo etc.

3.9.- PROCURAR SER ORIXINAL: Empezar e rematar o exercicio por un autor lonxano na historia da Filosofía: isto atoparémolo nas conclusións do Tema de Platón ou de calquera autor.

4.- ADVERTENCIA: Os primeiros intentos de comentario resultan moi complicados, parecen moi difíciles, ata que me habitúo a facer varios comentarios. Isto é normal, non debo frustrarme, pensar que non son capaz. Anque me pareza que o meu comentario é malo, sempre hai cousas que farei ben e haberá outras que terei que mellorar. Nos seguintes comentarios que fagas comprobarás que mellorarás moito.

5.- O QUE NON DEBO FACER: Como me parece moi difícil e non me sinto capaz, copiar de outros comentarios, internet ou fusilar frases dos apuntes sen máis. Se fago isto, non estarei aprendendo NADA. MELLOR MOITOS COMENTARIOS PERSOAIS CON FALLOS, QUE COPIAR O QUE DIN OUTROS. NON TE DESANIMES E VERÁS QUE CALQUERA SERÁ CAPAZ DE FACER UN COMENTARIO EXCELENTE.

ÁNIMO, AL ATAQUEEEE!