

FRANCISCO Goya



Breve resumen del contexto histórico (subraya aquellas palabras clave que no debes olvidar mencionar)

Antes de la guerra:

Después de la guerra:

Características más importantes de Goya

-
-
-
-
-
-

Principales manifestaciones artísticas de Goya

Identificación

¿Qué cosas debo recordar de esta obra?



- Título: La Familia del Rey
- Autor/es: Francisco Goya
- Cronología: 1800-1801
- Estilo: Neoclásico
- Localización: Museo del Prado, Madrid



- Título: El tres de mayo de 1808
- Autor/es: Francisco Goya
- Cronología: 1814-1815
- Estilo: Romántico
- Localización: Museo del Prado, Madrid



- Título: El cabrero desnudo
- Autor/es: Francisco Goya
- Cronología: 1808-1810
- Estilo: Romántico
- Localización: Museo del Prado, Madrid



- Título: El tres de mayo de 1808
- Autor/es: Francisco Goya
- Cronología: 1814-1815
- Estilo: Romántico
- Localización: Museo del Prado, Madrid



- Título: •
 - Autor/es: •
 - Cronología: •
 - Estilo •
 - Localización: •
-