

## INSTRUCCIONES PARA ELABORAR UNA BUENA PRESENTACIÓN

**¿Qué elementos contiene una buena presentación?** Una presentación completa ha de ser tridimensional:

**1<sup>a</sup> Dimensión.** Es la exposición oral de los alumnos y alumnas, donde se revela el conocimiento sobre el tema que poseen, la investigación que han realizado y su competencia como comunicadores, que abarca los aspectos verbales, gestuales, etc. Esta exposición debe sostenerse por sí sola (en previsión de un posible fallo de las TIC, por ejemplo) y en ella pueden emplearse tarjetones-guía (nunca folios u hojas de libreta).

**2<sup>a</sup> Dimensión.** Es la ilustración TIC. Puede ser de dos tipos, en función del tema, la materia y las instrucciones del profesorado:

a) Aclarativa. Presenta conceptos básicos y relaciones entre ellos. Puede adoptar forma de guión, mapas conceptuales, esquemas o gráficos. Su utilidad reside en servir de hilo conductor de la exposición oral. En este tipo de ilustración TIC no hay lugar para lo anecdótico o los detalles puesto que su función es mostrar la estructura –el esqueleto- de la presentación. Los tipos de letra sencillos sobre fondos neutros y claros potencian su eficacia. En caso de que aparezcan imágenes, estas serán las imprescindibles y estarán siempre al servicio del texto. **En este tipo de ilustración TIC debe evitarse que su funcionalidad se convierta en aridez.**

b) Amenizadora. En este tipo de ilustración TIC las imágenes predominan sobre el texto, que se limita a rotularlas o completarlas. Su intención es atrapar la atención del espectador y relajar la posible aridez de la exposición oral dirigiéndose a la curiosidad del espectador. Lo novedoso, lo llamativo y lo estético caracterizan este tipo de ilustración TIC, en la que deben armonizar las distintas diapositivas. La unidad se consigue empleando una misma gama de colores, tamaños proporcionados en las fotografías o dibujos, marcas de agua, etc. y un ritmo continuo en la sucesión de las diapositivas. **En este tipo de ilustración TIC el peligro reside en que la dimensión estética o lúdica oculte el contenido de la exposición.**

**3<sup>a</sup> Dimensión.** No siempre es posible, pero la presentación se enriquece cuando se acompaña de algún de algún objeto real relacionado con el tema de la presentación. La originalidad y la presencia física del objeto producen impresión de realidad y relajan la seriedad académica de la exposición.

**Fases del trabajo en equipo para elaborar una exposición ilustrada con recursos TIC:**

1.- Constitución del equipo y elección del capitán o capitana.

2.- Selección del tema si hay varias opciones.

3.- Búsqueda de información. En un primer momento, se busca información de todo tipo, con la finalidad de obtener una amplia panorámica sobre las posibilidades de enfoque del tema. Es imprescindible anotar la bibliografía/webgrafía con alguna referencia a la información que contiene. Una vez seleccionados los aspectos del tema a tratar, se concentra en ellos la investigación.

- 4.- Selección del enfoque y de la modalidad de exposición que resulten más adecuados para el tema.
- 5.- Reparto de tareas y coordinación de los miembros del equipo. Si los miembros del equipo ya han trabajado juntos antes, esta fase puede ir a continuación de la elección de la capitana o capitán. En esta fase, el trabajo del capitán o capitana es crucial: las tareas deben atribuirse a quienes más competentes parezcan para ellas, pero todos los miembros del equipo deben comunicarse y estar al tanto del trabajo de los demás.
- 6.- Elaboración de un esquema con los puntos a tratar en la exposición.
- 7.- Elaboración de las diapositivas. Es imprescindible confeccionar un guión gráfico o "story board" previo.
- 8.- Redacción de la exposición oral que acompañará o será ilustrada por las diapositivas.
- 9.- Confección de los tarjetones de apoyo. En estos tarjetones **NO** debe escribirse todo el texto de la exposición oral. Deben incluirse en ellos solo los "pies" (el inicio de los distintos párrafos, por ejemplo) que permitan a la persona que expone recordar lo que ha de decir a continuación y en qué orden. Deben ser claros y pueden emplearse marcadores de colores para localizar de un vistazo lo siguiente que se ha de exponer.  
**En ningún caso deben usarse para leer la exposición.**
- 10.- Preparación, si es el caso, del elemento tridimensional que acompañará a la exposición.
- 11.- Ensayos. Es importante no dejar al azar los aspectos verbales, gestuales, de sincronización, las transiciones, etc. Especialmente relevante será la atención a detalles como la presentación de los miembros del equipo, las señales (imperceptibles para el público) que indicarán el cambio de diapositivas, la actitud de los demás miembros del equipo durante la intervención de uno de ellos y las frases con las que se dará por concluida la presentación.