

**UD 5. OS MOVEMENTOS
ARTÍSTICOS (I):
AS ARTES NA ÉPOCA DA
ILUSTRACIÓN.
ARTE ROCOCÓ.**

A. ARQUITECTURA

- Decoración de formas curvas irregulares e asimétricas (*rocalla*).
- Interiores recargados de decoración.
- Uso de espejos para multiplicar o efecto.
- Obxectos menores que completan o escenario: porcelanas, mobiliario, esmaltes, cristal, teas, etc.



JUVARA E SACHETTI



Palacio Real, Madrid (1738-1764)



Palacio Real, Madrid





Salón de Porcelana, Palacio de Aranjuez ●



Salón Gasparini,
Palacio Real,
Madrid



B. PINTURA

- Temas do agrado da aristocracia: paisaxe, diversión, retratos...
- Expresión da alegría de vivir, festas, amor, sedución, erotismo. ⇒ Francia.
- Desaparece o dramatismo barroco.
- Cores suaves, difuminadas.
- Figuras elegantes e refinadas.
- Retratistas ingleses:
 - Características comúns: elegancia, bo gusto, figuras na paisaxe.



J.H. FRAGONARD (1732-1806)



O bambán, 1767



Moza lendo, 1770-72

F. BOUCHER (1703-1770)



Madame Marquise de la Pompadour, François Boucher

Mme. Pompadour, 1760



Venus preparándose, 1751

RETRATISTAS INGLESES



GAINSBOROUGH, Mr. e Mrs. Andrews (1750)



W. HOGARTH (1697-64)



J. REYNOLDS (1723-92)

PINTURA DE FRESCOS: TIÉPOLO



- Decoración pictórica dos interiores de palacios e igrexas.
- Perspectiva.
- Efectos ópticos.
- Cores suaves.

Salón do Trono (1763-64)
Palacio Real, Madrid



