

- ***Radio escolar***

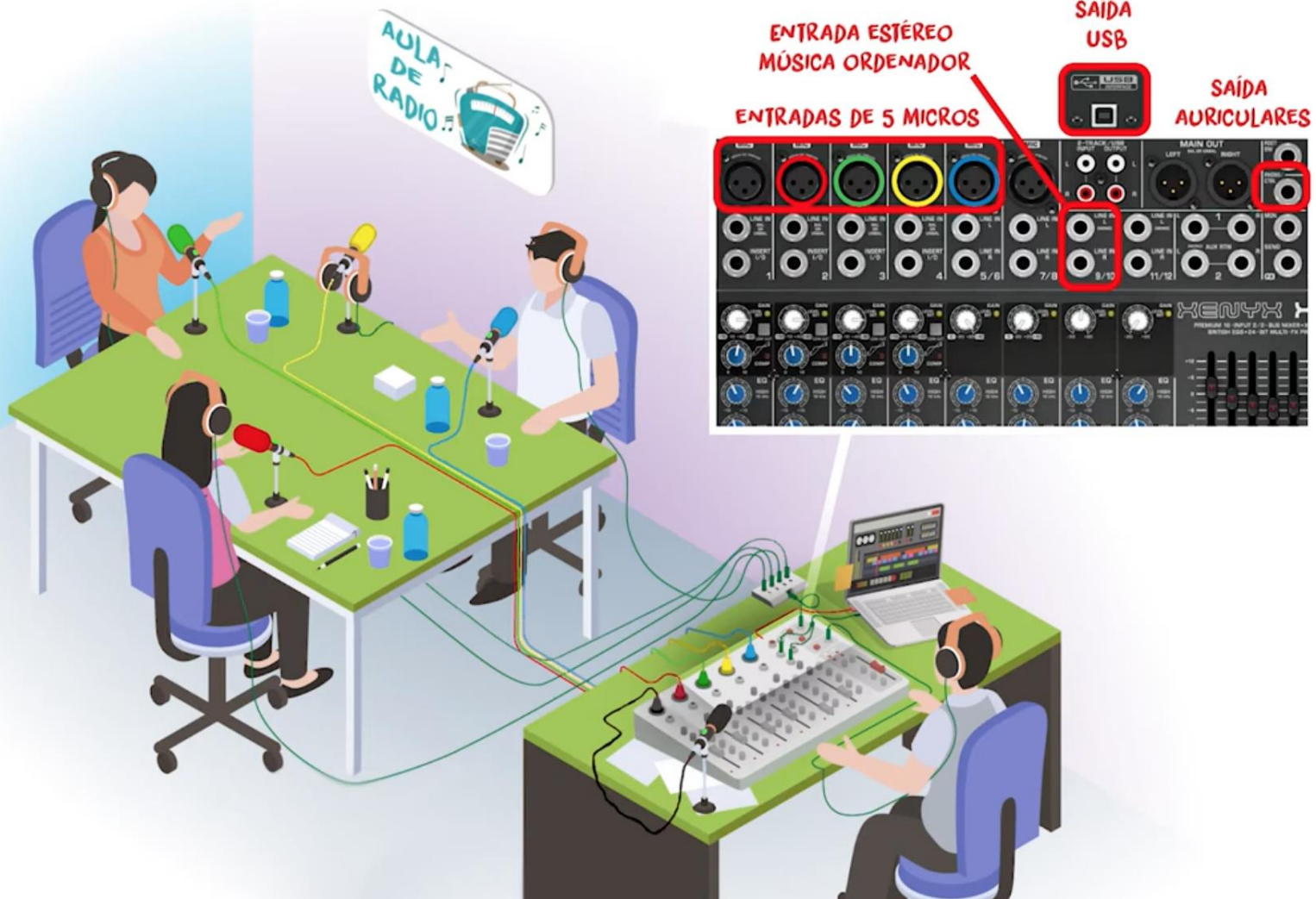
Materias do kit

MESA DE MESTURAS	Mesa de mesturas con opción USB	Behringer Xenyx X1222USB	
MICRÓFONOS	Micros dinámicos de tipo cardioide cunha construción robusta e sen interruptor on/off	T.bone MB75 Beta	
ACCESORIOS DE MICRÓFONOS	Antivento de cores set de cinco unidades	T.bone widescreen set WS5	
	Cable de micro XLR azul	SM6BL	
	Cable de micro XLR amarelo	SM6YE	
	Cable de micro XLR vermello	SM6RD	
	Cable de micro XLR laranxa	Cordial CTM 5 FM-OR	
	Pé de micro para a mesa de faladoiro	Superlux HM-6	

Materiais do kit

AURICULARES	Auriculares diadema semiabertos de estudio	Superlux HD 681	
	Distribúe e amplifica catro auriculares	Beringher HA400	
	Cable distribuidor de auriculares permite conectar a saída de auriculares da mesa ao distribuidor e a un quinto auricular	Cordial CFY 0.3 VKK	
	Cable jack-jack estéreo. Conecta o distribuidor de auriculares coa saída da mesa a través do cable anterior. É fundamental que sexa ESTÉREO.	The sssnake SPP2050	
CABLES	Cable minijack estéreo -> 2x Jack mono. Conéctase á saída de audio do ordenador a unha canle estéreo da mesa de mesturas para poñer música.	The sssnake YPK2030	

Montaxe da radio



Micrófonos

Dispositivos que transforman el sonido en energía eléctrica

- Segundo a calidad destacamos :



Dinámicos

- Robustos
- No precisan Phantom
- Económicos

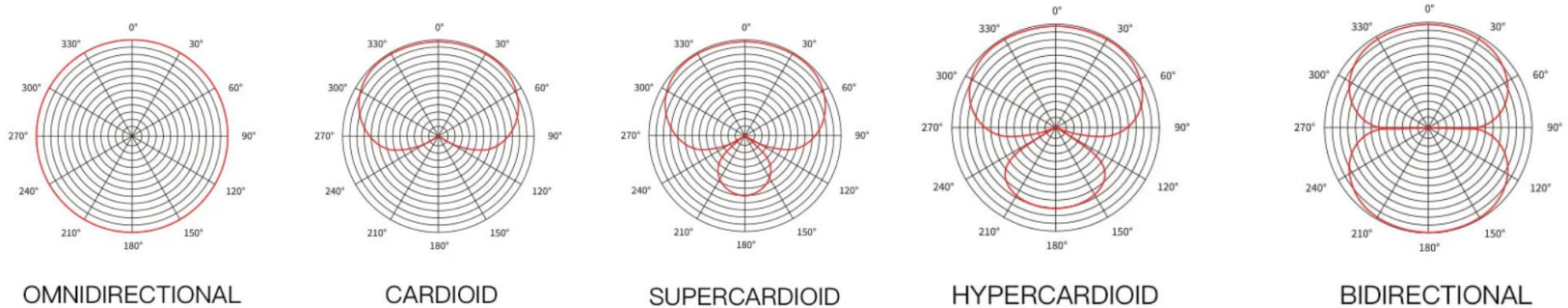


Condensador

- Más sensibles
- Precisan Phantom
- Caros

Micrófonos

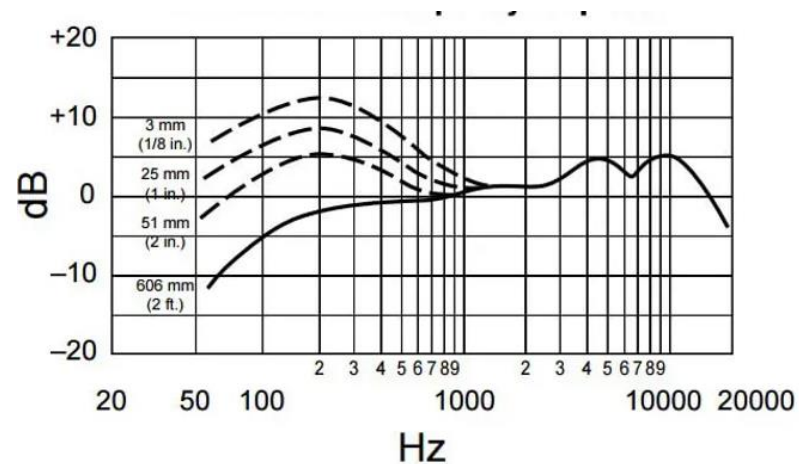
- Segundo a directividade



Na radio empregaremos o **cardioide**

Efecto proximidade

Reforzo en graves canto mais próximo fales do micro



Auriculares

Necesarios para escoitar a través da mesa os micros e a música

Os ideais son os de tipo **pechado** con diadema.



Distribuidor de auriculares

Permite ter 4 auriculares á vez, e ademáis controlar o volumen de cada un de maneira independente.



Conéctase da saída da mesa de mezclas cun cable jack-Jack estereo

Cables e conectores

Necesarios para conectar os diferentes equipos a empregar

Cable XLR ou canon: son os cables dos micros, necesarios un por cada micro.

- **Cable jack-jack estéreo**: para conectar a saída de auriculares da mesa ao distribuidor de auriculares.

- **Cable RCA-minijack**: para conectar un reproductor de música, cd, mp3, móvil... á mesa de mezclas



Mesa de mezclas

Dispositivo que permite realizar mesturas das diferentes sinais de entrada.

Inputs: MIC, LINE. Aux return ...

Micros, CD, Mp3...

Outputs: Main L/R, Aux , ALT...

Altosfalantes, auriculares, ordenador...

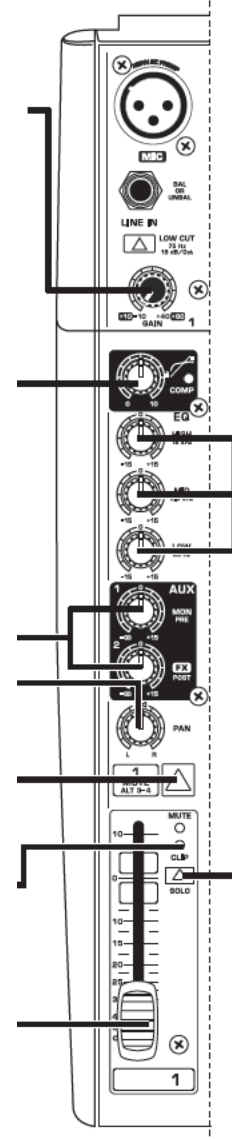
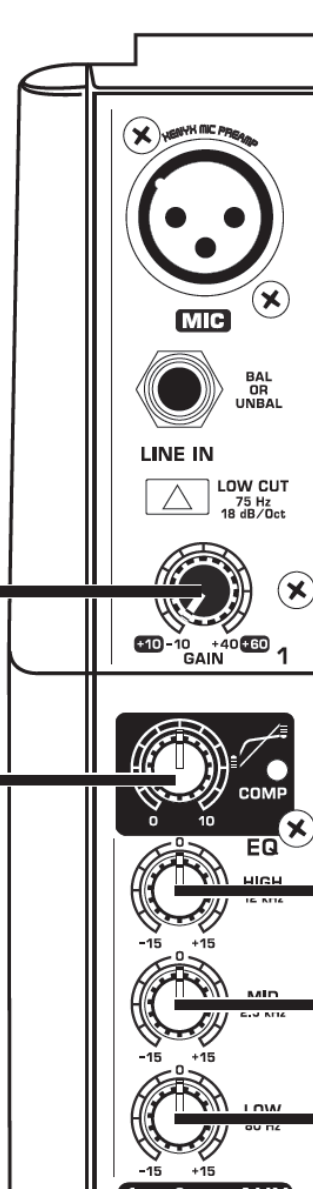


Mesa de mezclas

Controla o sinal de entrada de MIC ou LINE

Axusta a cantidade de COMP no canle.

Ecualización: axusta os agudos, medios e graves



Mesa de mezclas

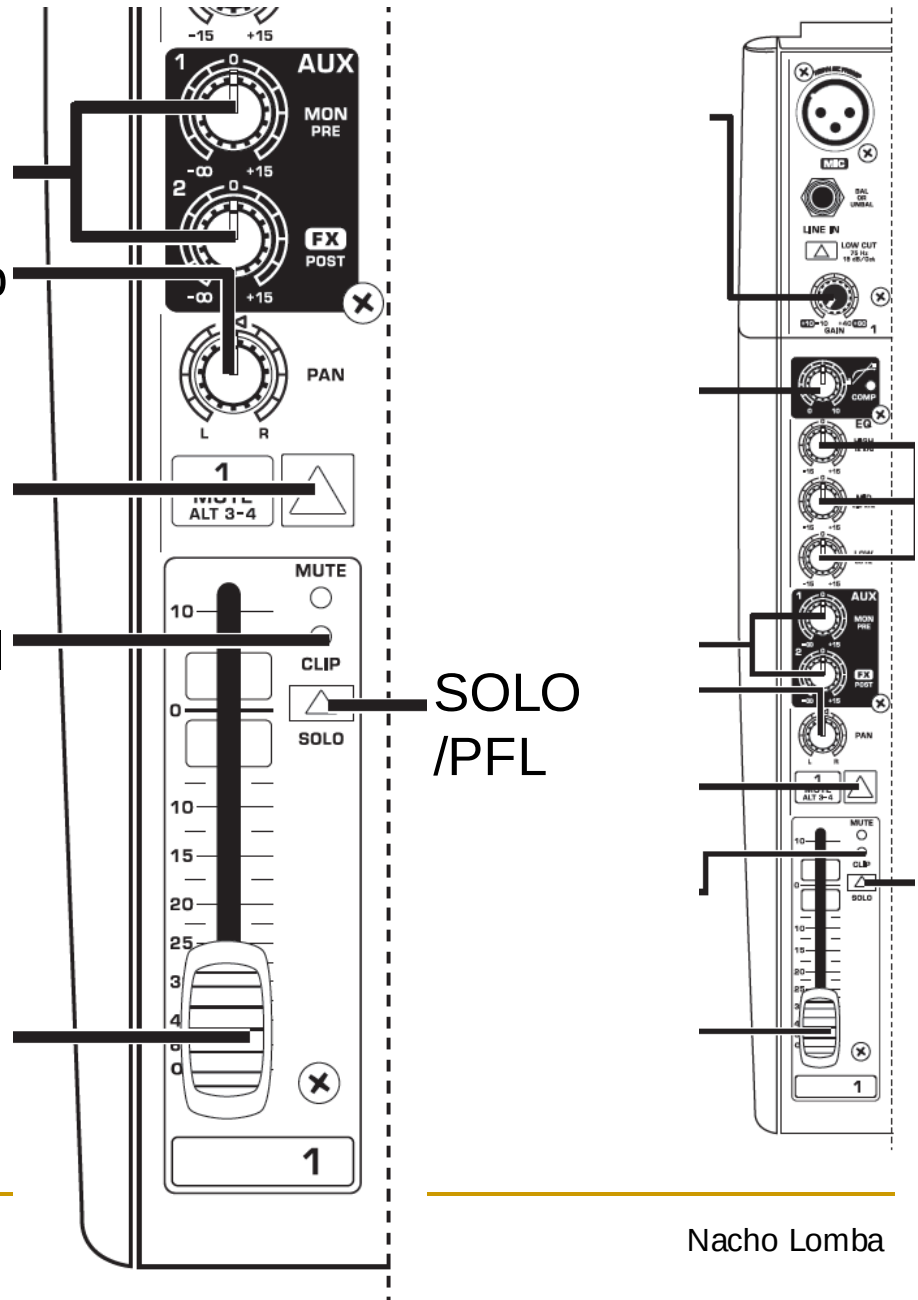
Cantidad de señal para AUX send.

Control que sitúa o canal no campo estero

MUTE, botón que retira o sinal do MAIN MIX e o retira o ALT 3-4

CLIP led indica sobrecarga de sinal

FADER Chanel indica o volumen do canal

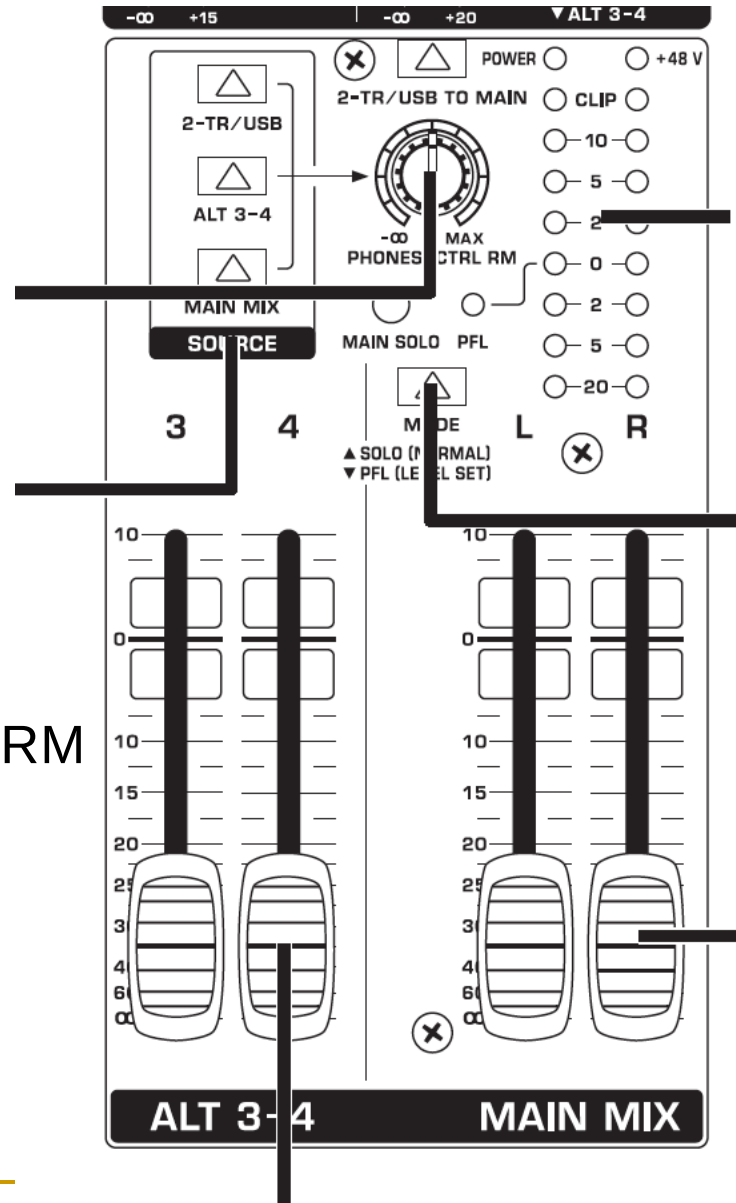


Mesa de mezclas

Phones – CTRL RM

Source:

Enruta estas sinais
(USB; ALT3-4,MAIN
MIX)
cara Phones –CTRL RM



VU METER

- SOLO IN PLACE
- PFL

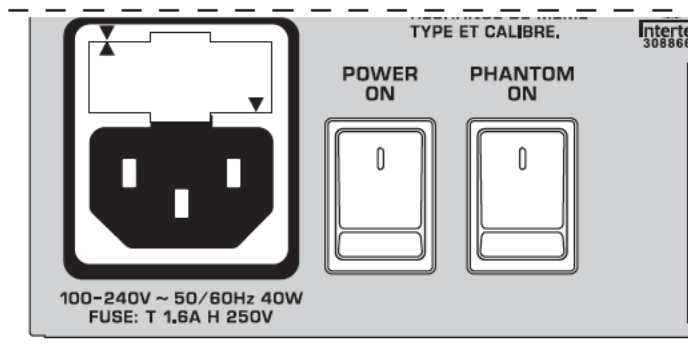
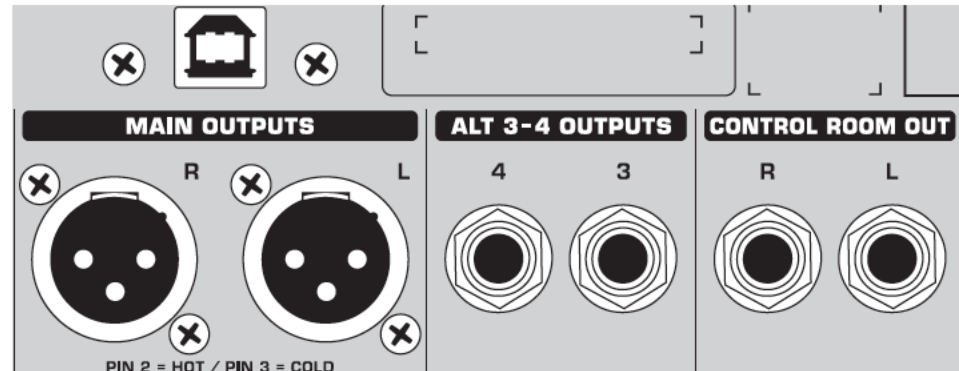
Saida Master

ALT 3-4

Mesa de mezclas

Saídas:

- Main OUT
- ALT 3-4
- Ctrol ROOM
- USB (Main out)

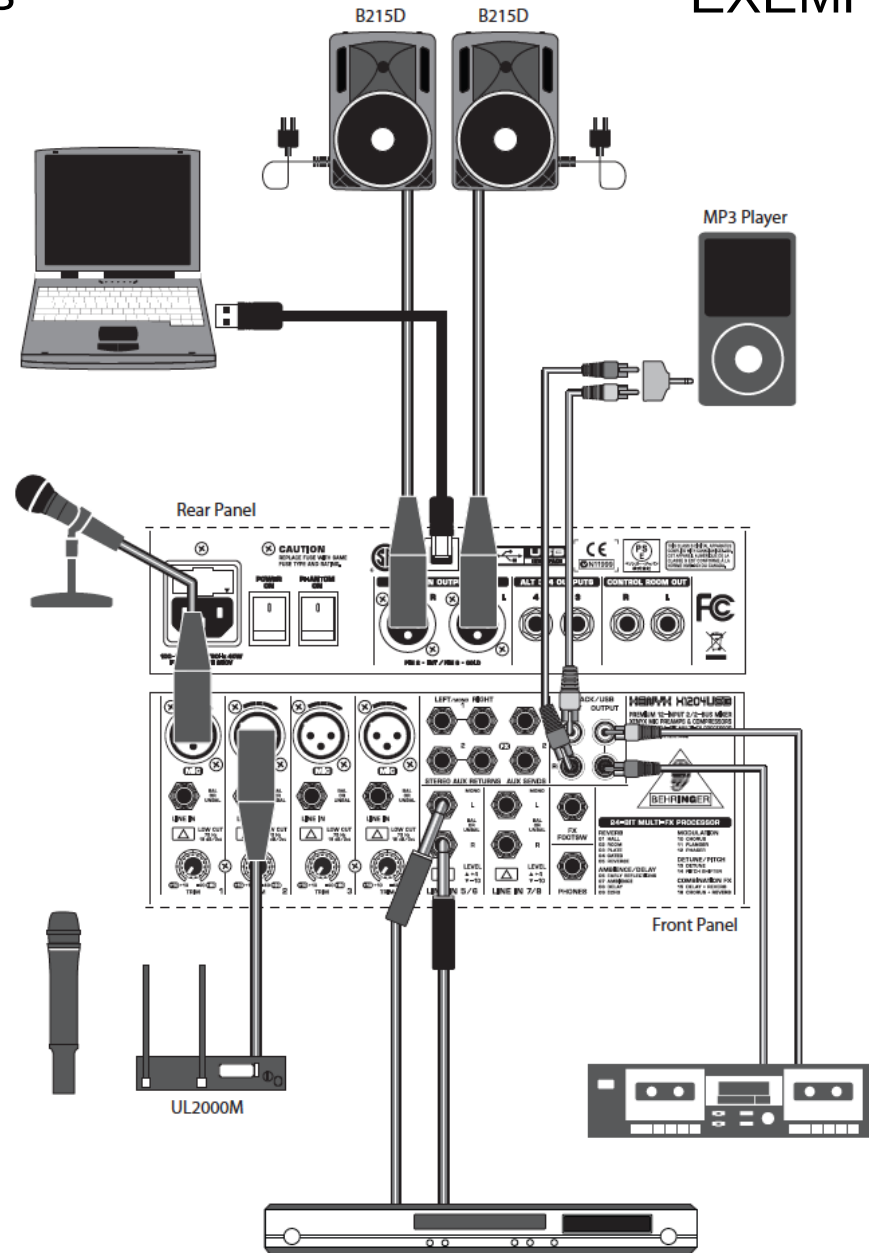


POWER para encender amesa de mezclas.

PHANTOM: +48 V para micros de condensador

Mesa de mezclas

EXEMPLO DE CONEXIONS



Ordenador

Linux, Windows ou iOS

Non é necesario que sexa moi moderno nin que teña moita memoria RAM ou disco duro, xa que os programas de audio non requiren de moita potencia.



Programas necesarios:

Edición - Grabación de audio



Reproducción de audio



