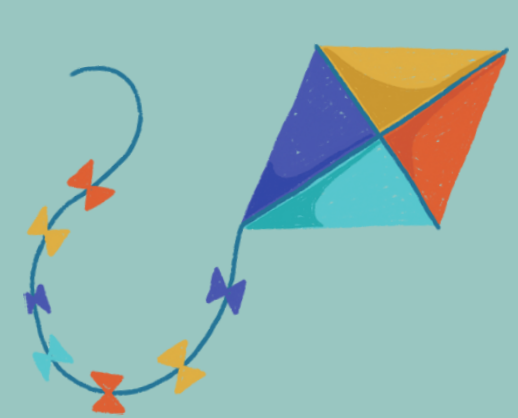


A radio na escola

Marta Otero





Ambientes sonoros

Audio 1
moldéao



Onde
están?

Audio 2
debuxao



Que
fan?

Audio 3
escribo



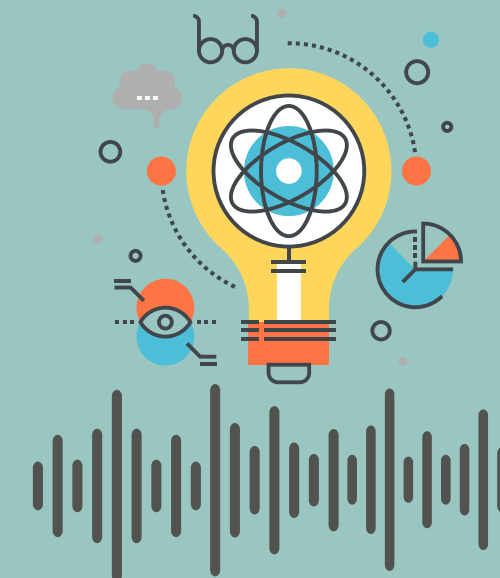
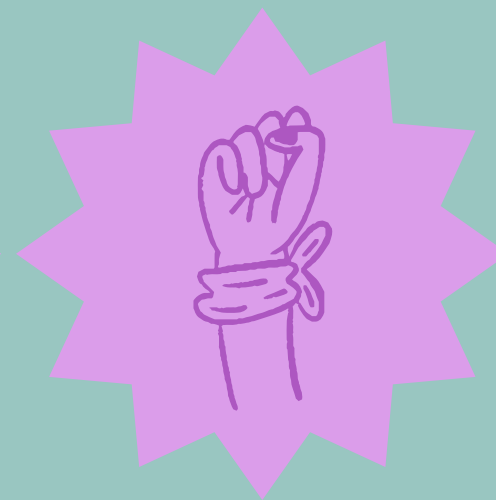
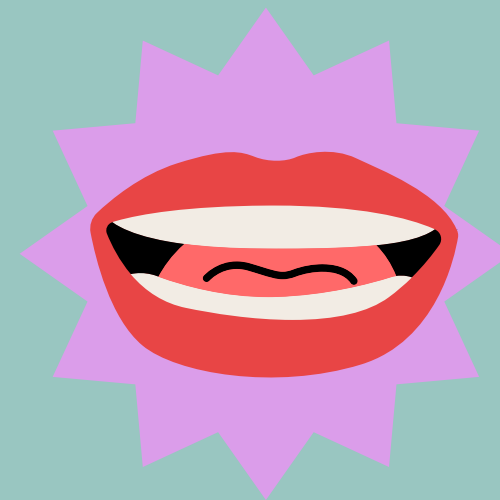
Cantas
personas hai?

Como se
sinten?



“Eu nunca serei yo”

especialista en educación musical e titora



A radio na escola

animádevos a usar a radio

Porqué
facer radio
na escola?

Que hai que
ter en conta
para facer
radio?

Como crear
unha radio
escolar?

Posibilidades educativas da radio

Porqué facer radio na escola?

desenvolve a
competencia ALFIN e AMI



establece unha rutina e
disciplina

diversión e motivación

mellora a
escoita activa



desenvolve a linguaxe e a
expresión oral



promove o traballo en
equipo

actividade tecnolóxica

estimula a imaxinación

conexión coa comunidade
local

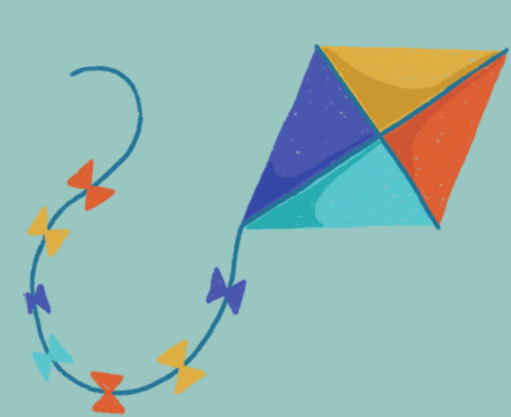
conexión coa cultura e
coa lingua

impacto social e
emocional:

reforza a
autoestima

empatía

Habilidades
sociais



Isto é un



un que?

Oralidade

un que?

Emocións

Atención

un que?

imaxinación

Teatro



Que hai que ter en conta para facer radio?



Consellos:

Ton da voz

*transmitir emocións
captar a atención do ouvinte*

Claridade e pronunciación

*todo é palabra
o ouvinte non ten outros recursos visuais*

Entonación

*modulación de voz, o rexistro
función de manter atención do
ouvinte*

Ritmo

velocidade

Pausas

*fundamentais: despois de unha
pregunta, para mostrar énfase
Xeran expectación e dramatizan
momentos improtantes*

Que hai que ter en conta para facer radio?



Consellos:

expresión emocional

*que a voz non sexa plana
que exprese, ter ás
ouvintes conectadas*

uso de efectos sonoros

*música de fondo, efectos especiais,
risas, sons, efectos de sala: que se
poden lanzar ou facerse*

conexión co ouvinte

*mostrar cercanía e intimidade, linguaxe
cercano, directo, coma se estiveses
charlando*

recursos narrativos

*podes involucrar ao teu
público e manter o
interese. Principio final*

Que hai que ter en conta para facer radio?



Consellos:

adaptación ao público

a forma na que falas

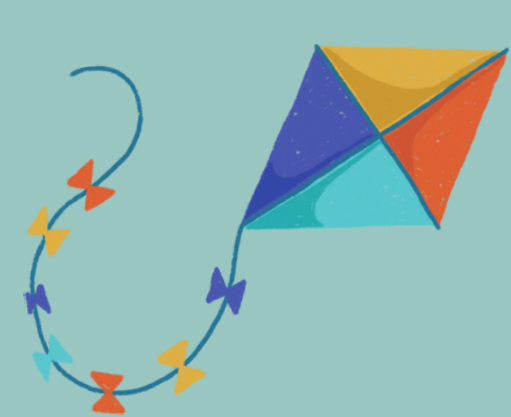
público infantil: ton de xogo

interrelación con
outros locutores

*interactuar cos locutores con preguntas,
non interromper...*

coñecemento do contido

*se non estas seguro sobre o
contido vaise reflexar no ton de
voz, na confianza*



camiñar...

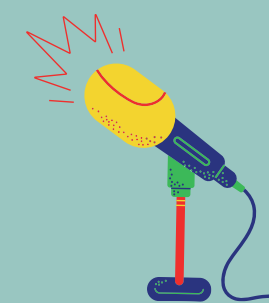
Alegre

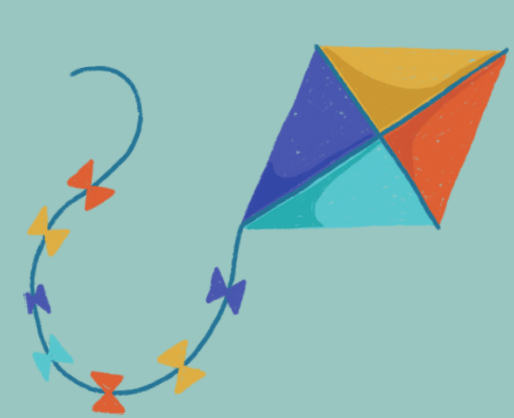


Triste



Enfadado





Imagina que...

es un can

Contenta



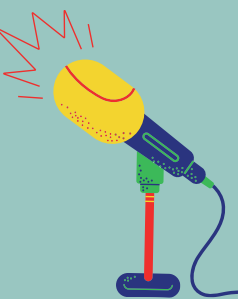
unha balea

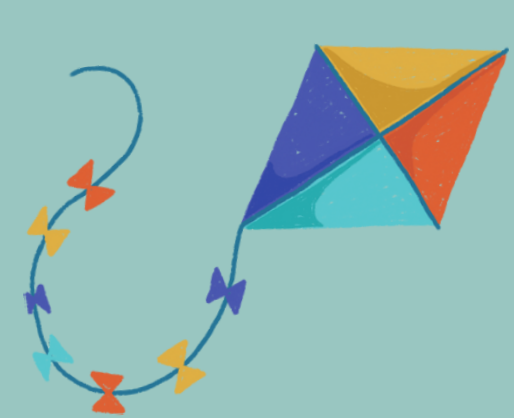
Triste



unha vaca

Enfadada





Imaxina que...

*Es unha médica e entra na consulta o teu
paciente, preguntáslle que lle pasa,
recéitaslle unhas pastillas e marcha.*

Contenta



*Es unha vendedora dunha froitería e véñenche
mercar unha leituga por un euro.*

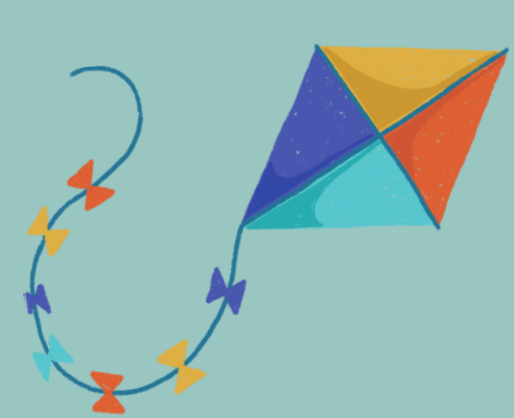
Triste



*Entras nunha biblioteca e pides á
bibliotecaria que che axude a coller un
exemplar que non atopas.*

Enfadada





imitación con consonantes brrr, shhhh ou
vogais

*bótalle unha bronca ao do lado só
pronunciando o i*

i

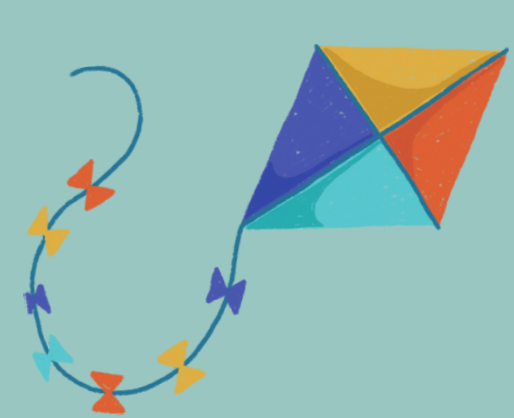
mostra sorpresa só pronunciando o

o

mostra enfado co

u





poño sons a accións cotiás

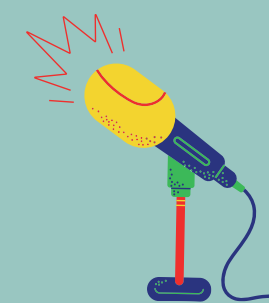
lavar os dentes

tender a roupa

levantarte da cama

ler

dormir



Como crear unha radio escolar ?

FOXO NAS ONDAS



Radio na biblio



Pdi: “No Foxo coidamos do noso”

CLUB DE LECTURA: Acrolectofilia

Os nosos autores

Os pereiriños

Voluntariado de lectura

O museo vai á Escola

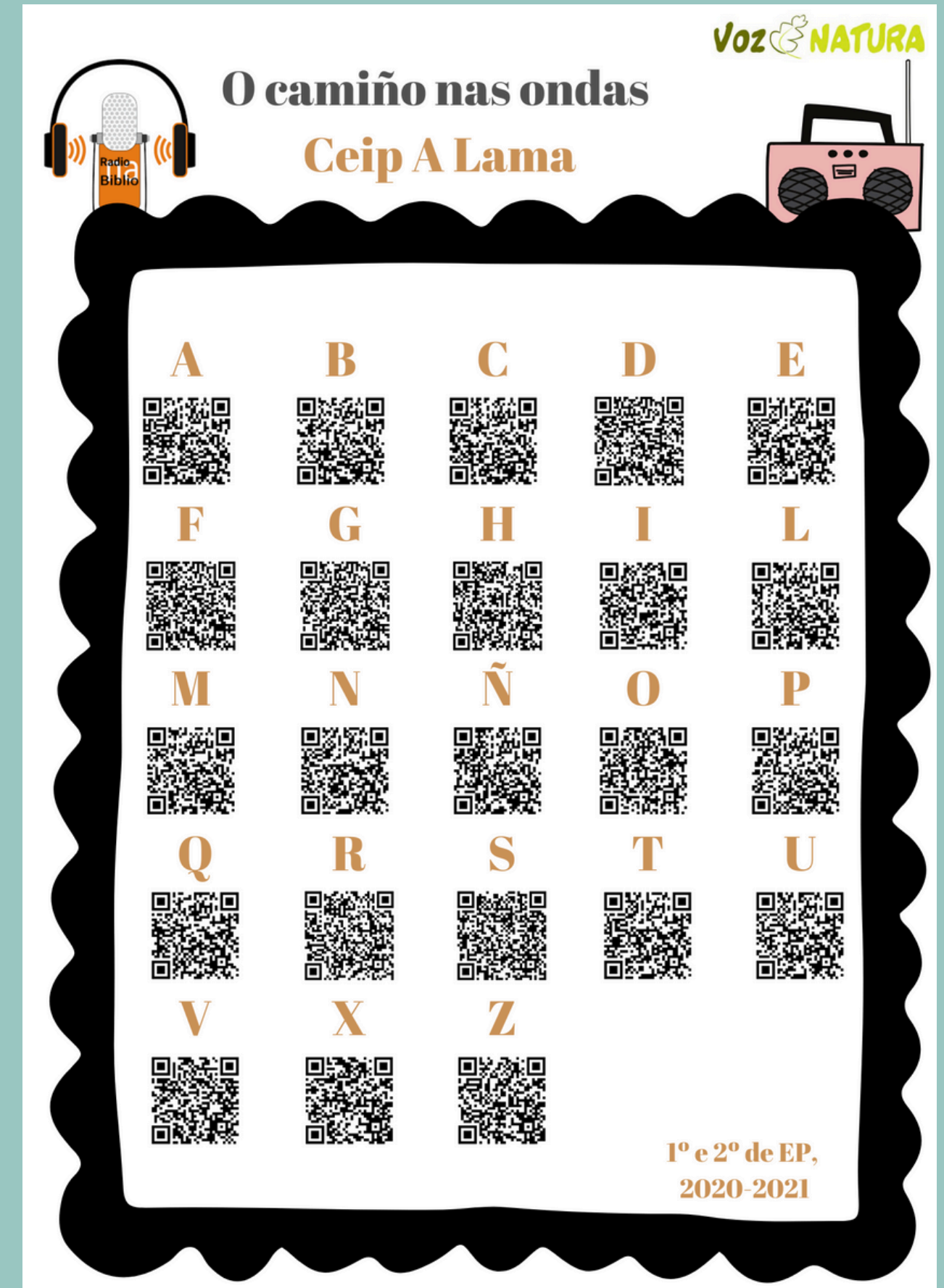
Lectura e familias

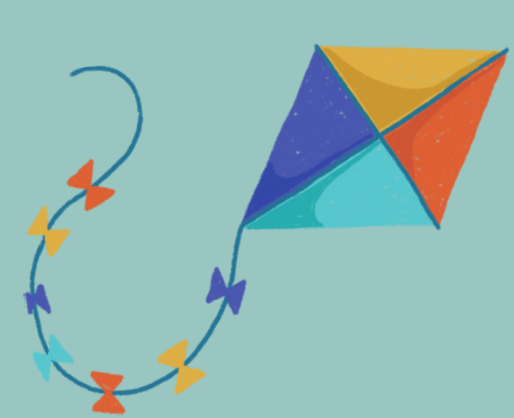
Ecoita aos maiores,
aprende a pensar

Biblioteca
creativa

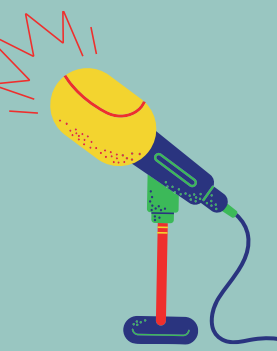
O camiño nas ondas

Proxecto: producto-podcast





Narra con instrumentos e obxectos cotiás

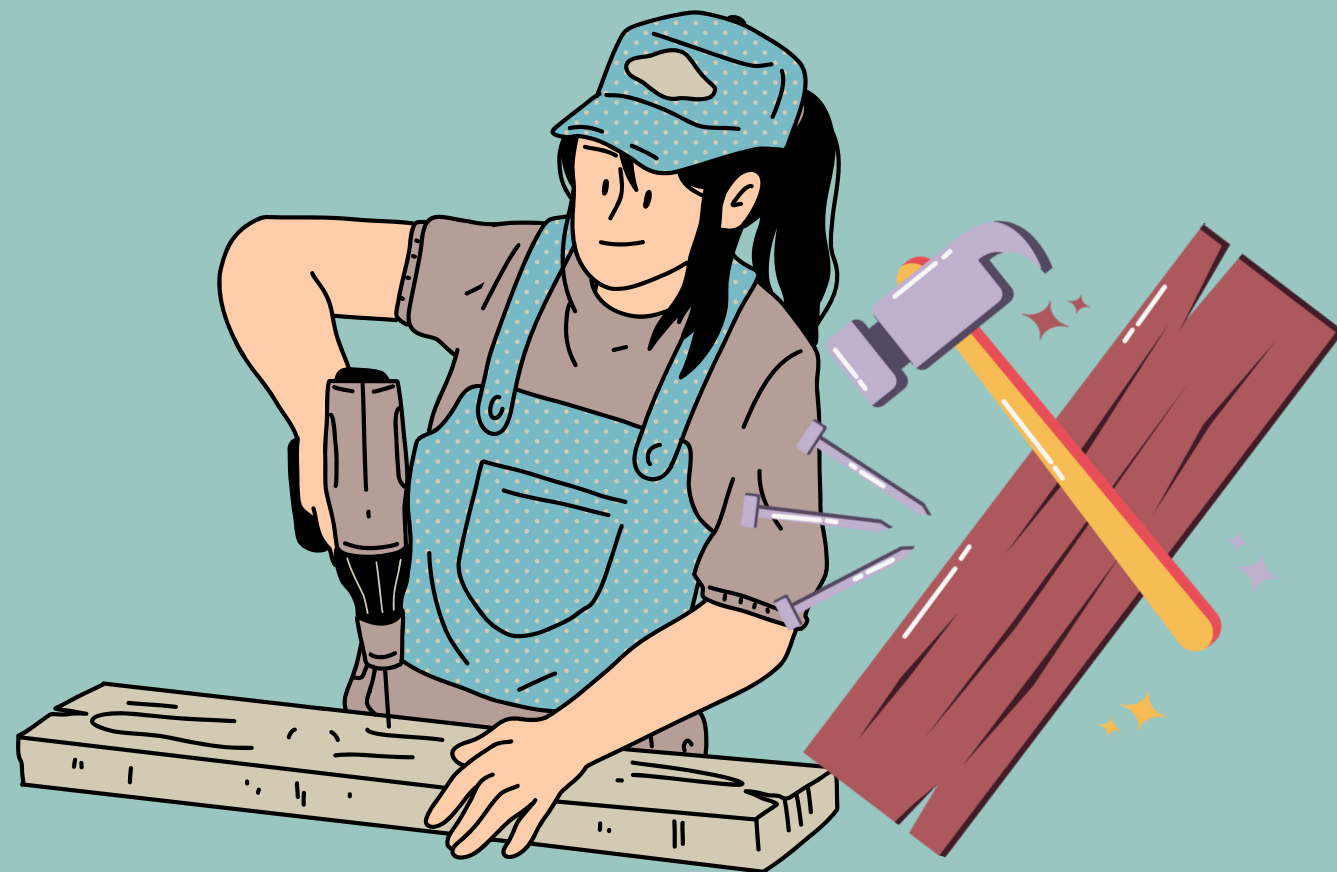


NACEMENTO DE FOXO NAS ONDAS

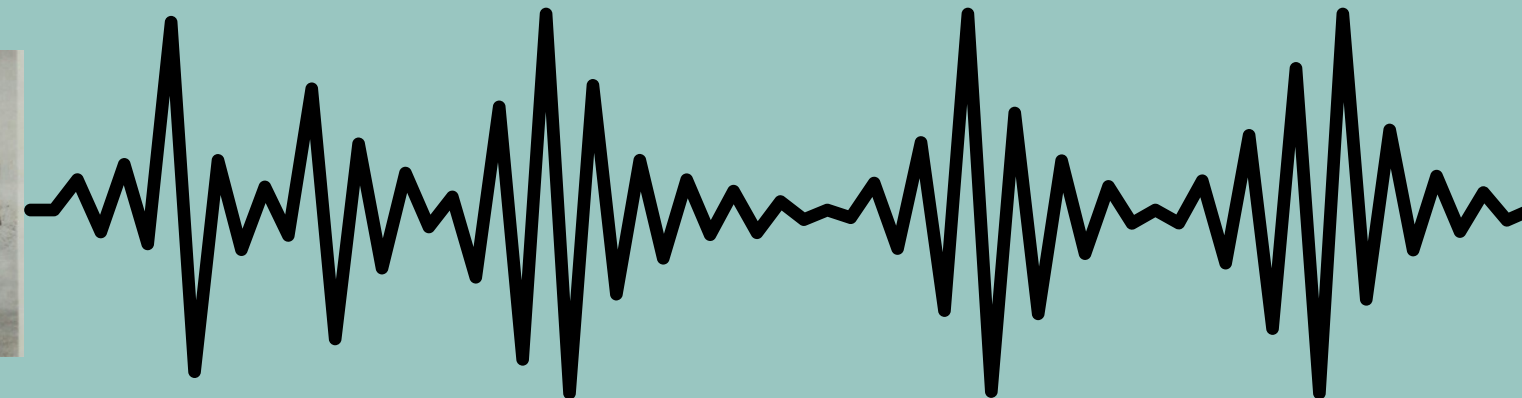
FAMILIAS



CABECEIRA



LINHO DO CUCO



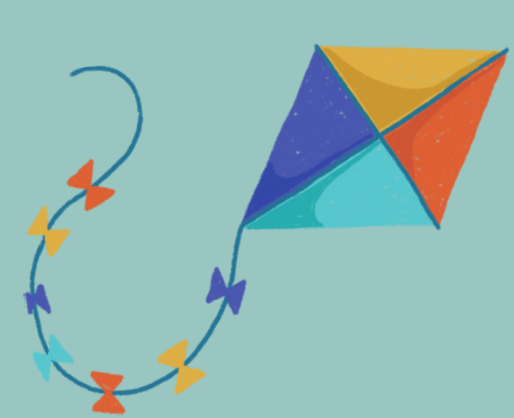
FORMACIÓN DE USUARIAS E USUARIOS

Alumnas



Mestras





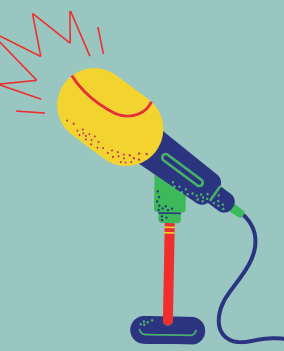
FORMACIÓN DE USUARIAS E USUARIOS

Alumnas

- Área de música: acender e apagar altavoces...
- Perder medo a micros: dicindo que ves
- Preguntas básicas: Como te chamas? cal é a túa cor favorita?
- Como facer unha escaleta.
- escoitar radio: Podgalego

Mestras

- Agora.gal: podgalego
- Encendido e apagado dos aparellos electrónicos.
- Tipos de programa
- Tipos de Escaleta
- Como involucrar a radio no proxecto de centro.



EQUIPAMENTO

LEMBRA!

Cando remates garda os teus podcasts no teu PC. Non te esquezas de RESETEAR as túas gravacións antes de abandonar a aula.

MICRO 4 - orella encendida = escoitan dentro

- orella apagada = NON escoitan dentro
- MUTE encendido = fálaslle aos de dentro SEN gravar

MICROS - orella apagada = escóitanse dentro a sí mesmos

1 + 2 - orella encendida = NON se escoitan dentro a sí mesmos

ENCENDER:

- 1º) Fai clic no botón de encendido da mesa de mezcla (por detrás e de cor vermello)
- 2º) Fai clic no botón de encendido dos altavoces (por detrás e sendo coidados@s)
- 3º) Cando estea todo listo, proba os micros e dalle ao botón de **REC.**

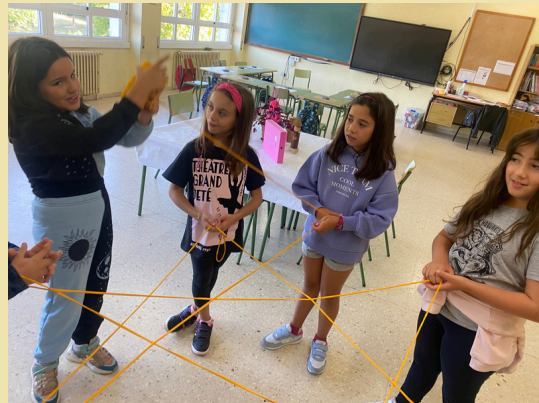
FOXO NAS ONDAS

- BOTÓN VERMELLO - Sintonía
- BOTÓN MELOCOTÓN - Risas
- BOTÓN LIMÓN - Aplausos
- BOTÓN VERDE - Bocina
- BOTÓN AZUL CLARO - Redoble
- BOTÓN AZUL - Suspense
- BOTÓN VIOLETA - Trinos
- BOTÓN ROSA - Arpa



Creación de espacios

Espazo de movemento



Espazo de coidado da voz



Espazo de redacción



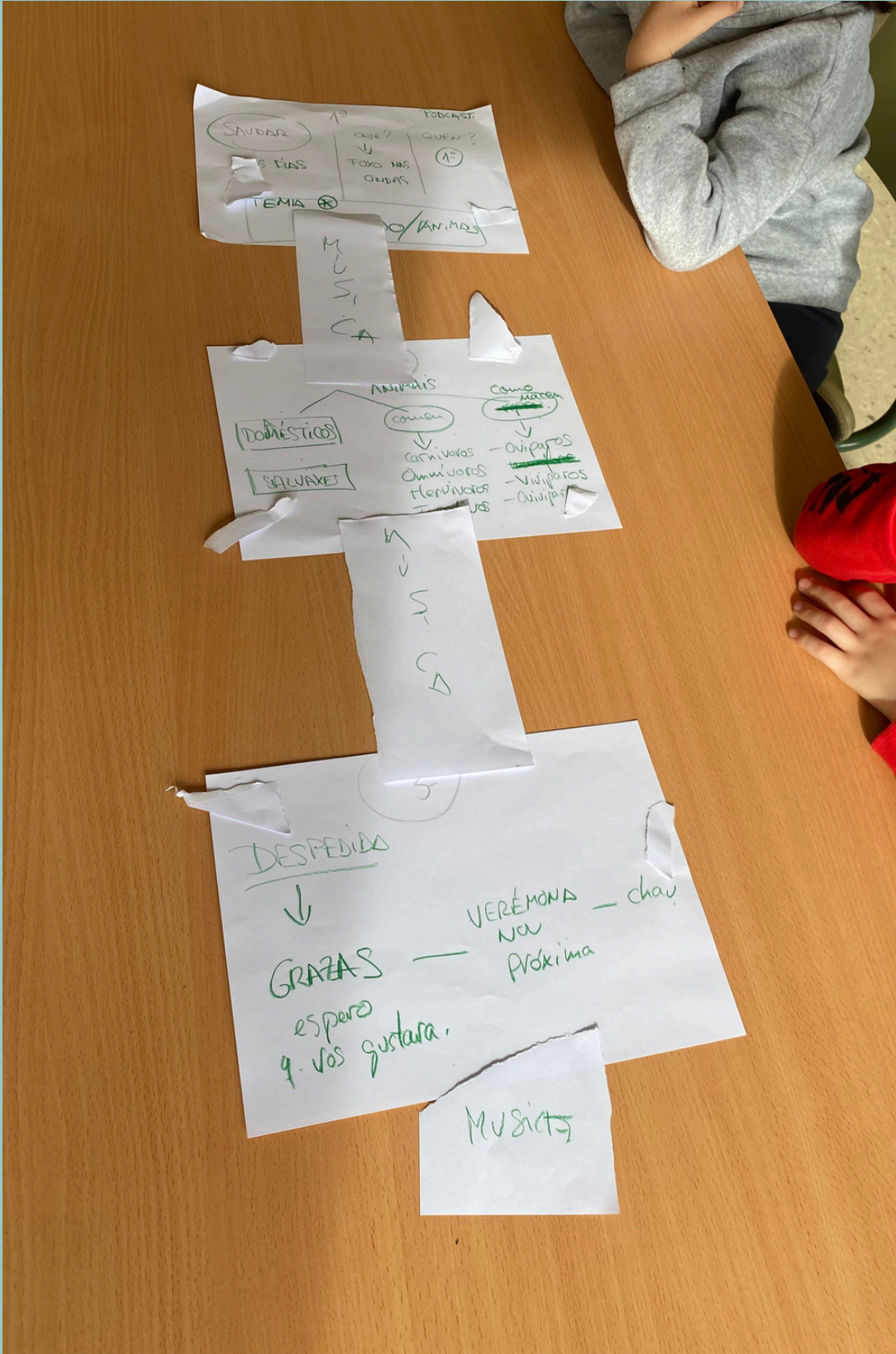
Creación de espacios

Sala



Control

Escaleta



Saúdo
onde
estamos

Quen está
e con quen

Título
programa
e resumo



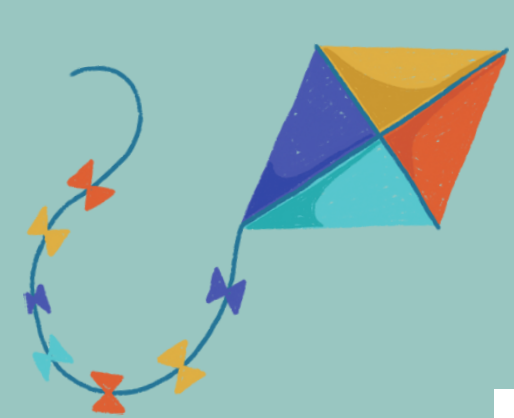
contido
estruturado



Grazas

Chau até
o vrau

quedamos
para a próxima



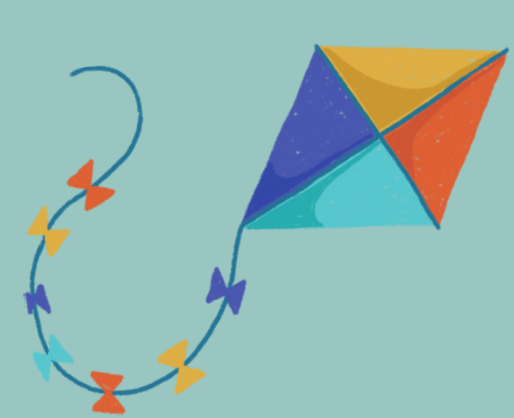
Escaleta

ESCALETA	
Título: _____	
Participantes: _____	
cunha	
1	Presentación . Resumo dos contidos
2	Organización dos contidos:
3	Despedida

Tipos de programa

1. Programas musicais.
2. Programas de entrevistas.
3. Programas de debate e faladoiros.
4. Programas informativos.
5. Programas magazine.

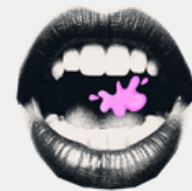




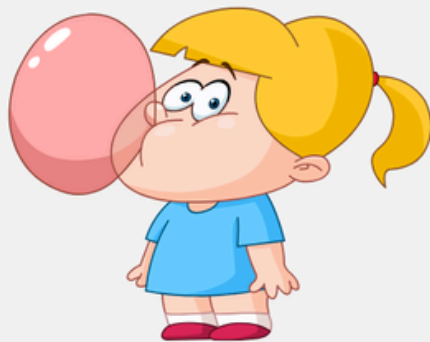
como prepararse para falar?

MASTIGAR CHICHE

Fantástico para o quecemento dos músculos da cara.



A xeito de mímica, move a boca e a mandíbula como se estiveras mastigando chiche.



VOCALIZACIÓN MUDA

Perfecto para entenar os músculos da cara



Vocalizamos, sen falar as vogais:

1º a, o, u

2º e, i

a i u e o

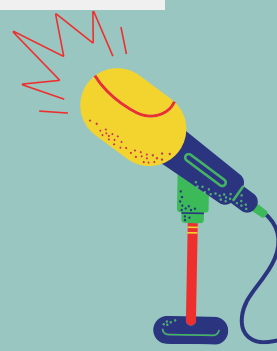


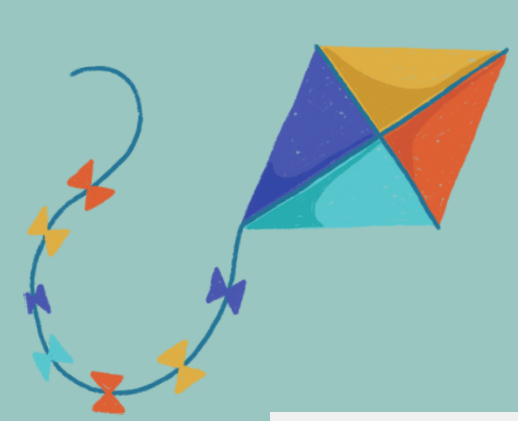
MASAXE FACIAL

Perfecto para activar e motivar , pero tamén para relaxar.



Comeza polos pómulos, segue polos beizos, a gorxa e o pescozo. Faino con coidado, trátete ben!





Como coidar a voz?

O PANO

Perfecto para traballar atención e coidado da voz.

Emitindo o son dunha vogal como m, r ou s, eproducir mediante o son o momvemento que o pano fai no ar.



VOCAL FRAY

É o rexistro máis grave da voz humana que axuda a pechar as cordas vogais.

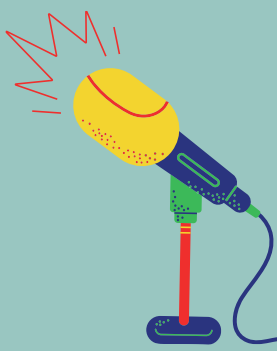
Abre ben a gorxa e case sen son di A, apoia os dedos na gorxa e nota como vibra!

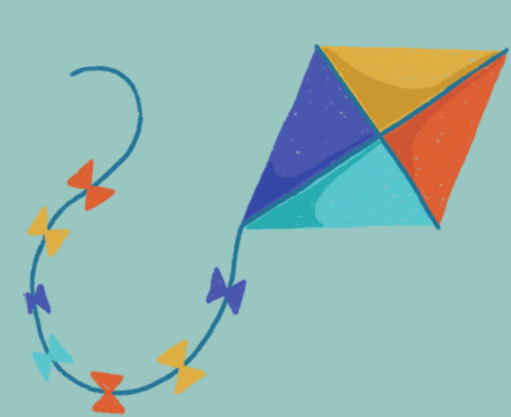


ABELLAS

Perfecto para traballar movemento e voz.

Facer o son da abella camiñando polo espazo



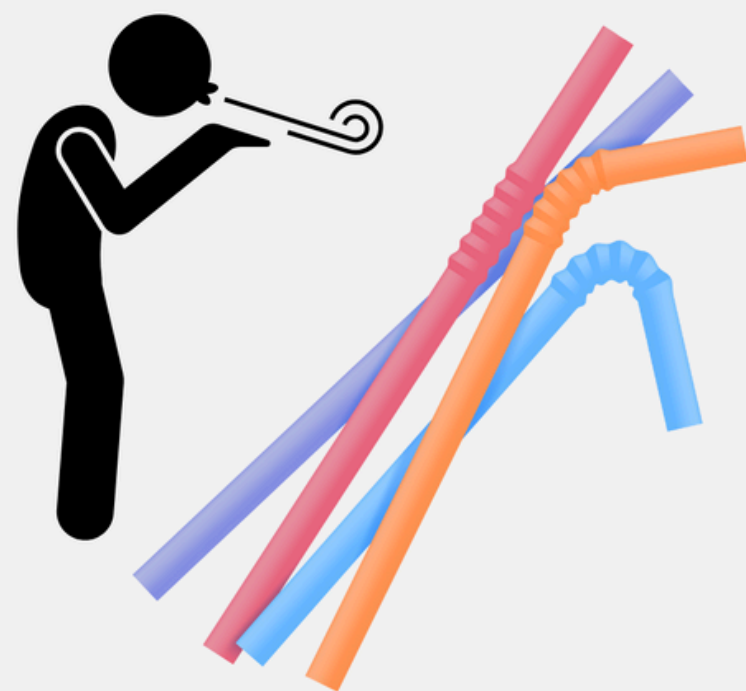
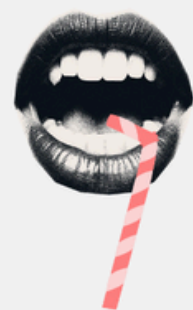


Como coidar a voz?

PALLIÑA

Perfecto para conseguir unha boa pronunciación.

Soprar nunha palliña facendo sons ascendentes e descendentes de octava a octava.



SON NASAL

Tes que sentir a vibración no nariz.

Como se foses unha becerro realizamos unha escaleira ascendente e descendente. Primeiro o son parte do peito pero enseguida a vibración se coloca no nariz.





como estar máis relaxado ante o micro?

Como pronunciar mellor?

DE CÚBITO SUPINO

deitado boca arriba



- Imaxinar que un peso ascende polo corpo
- Respiración costo-diafragmática-abdominal: desde os pés e posteriormente desde os brazos.
- Colocar un libro sobre o diafragma para controlar a súa elevación durante a respiración.
- Visualizar un lugar tranquilo mentres se respira lentamente.
- Expiración do aire presente nos pulmóns
- Tomar o aire polo nariz visualizando a súa traxectoria a través das vías respiratorias.
- Volver sentir as partes do corpo mediante movementos lentos.

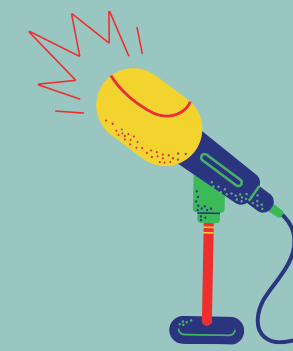
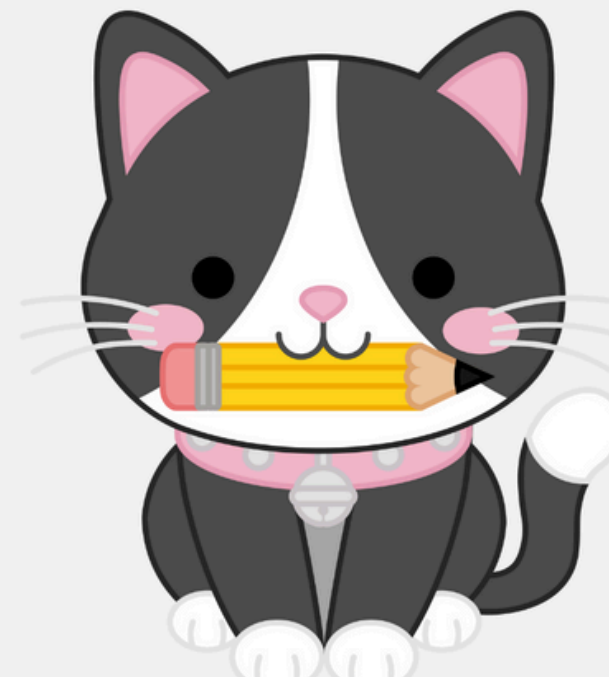


MORDER UN LÁPIS

Perfecto para conseguir unha boa pronunciación.



Morder un lapis e pronunciar un texto calquera esta situación.



Gravar



Editor

Audacity

Outros bancos de sons

Intef

Getsounds

99sounds

soundbible

bbcsound effects

Difusión

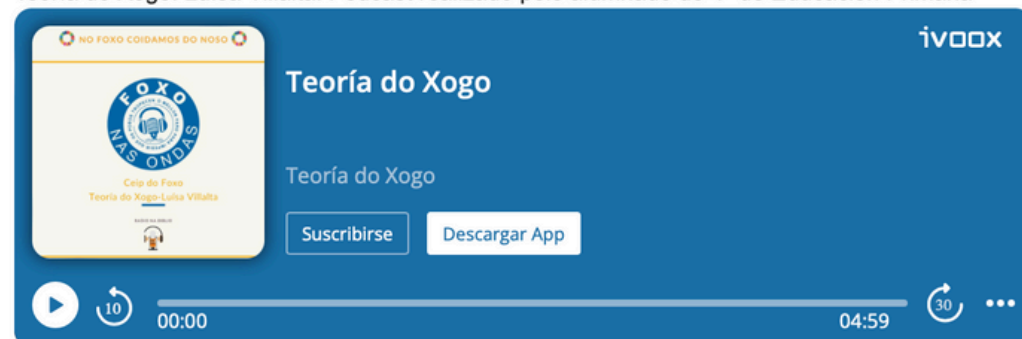
FOXO NAS ONDAS

A radio, dende o corazón das pereiriñas e os perereiriños.

luns, 5 de febreiro de 2024

NO FOXO COIDAMOS DO NOSO

Teoría do Xogo. Luísa Villalta. Podcast realizado polo alumnado de 4º de Educación Primaria



Como se fixo o podcast?



Día mundial da radio no Ceip do Foxo



Foxo nas ondas



Radio na bíblia



iVOX

FOXO NAS ONDAS

A radio, dende o corazón das pereiriñas e os perereiriños.

 blogspot.com



Escolas... nas Ondas!

Difusión

Teatro Radiofónico TEORÍA DO XOGO

FOXO NAS ONDAS

A radio, dende o corazón das pereiriñas e os perereiriños.

 [blogspot.com](https://www.blogspot.com)



O proxecto de Radio na Biblio este curso, comezou por buscar un logo para a radio que integrara o lema do noso colexio. Continuou por crear un espazo virtual e un blog no que se atopan todos os traballos realizados en “Foxo nas ondas”.

FOXO NAS ONDAS

A radio, dende o corazón das pereiriñas e os perereiriños.

 [blogspot.com](https://www.blogspot.com)

Dinamizar o espazo de radio no colexio é moi divertido e motivador para todo o alumnado. A principal tarefa deste curso, foi seguir formándonos neste ámbito para poder mellorar á hora de realizar os nosos podcast. O profesorado e o alumnado de 4º, 5º e 6º, realizou un taller de “radioteatro” con Cristina Collazo .



Deste obradoiro, xunto cunha proposta da área de música, partiu a iniciativa de celebrar o día do libro. Os maiores do cole musicaron un conto de Kalandraka para os máis pequenos. Puxeron efectos sonoros, voces, instrumentos... e dramatizaron os contos ao aire libre.



Para celebrar o día mundial da radio fixemos un programa ben especial no que implicamos a parte da nosa comunidade educativa. Tanto o profesorado como o persoal do centro contaron, nun podcast, como está de presente a radio no seu día a día, ou como recordan a radio no pasado. No programa agasállase a cada mestra colaboradora coa escoita da canción que máis soaba o día do seu nacemento. Que descubrimento!

Escana para escoitar.



O programa foi publicado en Escolas... nas Ondas, a rede de radio escolar da que o Foxo, xa forma parte.

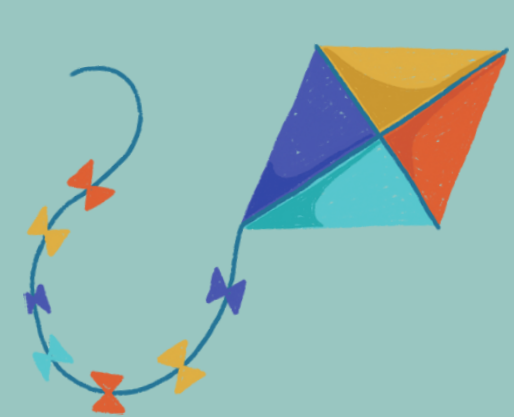


Escolas... nas Ondas!

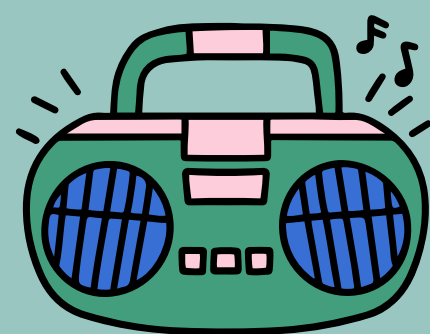
Este curso, na radio non quixemos pasar por alto a celebración do día das letras galegas adicada a Luisa Villalta: profesora, poeta e activista. Estudamos moito sobre a súa vida e obra e inventamos unha bonita historia para falar sobre ela. Premiáronnos no concurso de podcast de Radio na Biblio. O noso podcast saíu de Foxo nas Ondas, viaxou por Radio Estrada e agora tamén pola Radio Galega.

Escana para escoitar.





Avaliación



Cheas de ideas e
contentas



Asimilando os
contidos



na onda



famentos e mareados



Conectadas



Abrumadas



Buscando cobertura



desconectada





GRAZAS

