

## LA CLÁUSULA COMPLEJA

**DEFINICIÓN:** Llamamos cláusula compleja a aquella en cuyo interior encontramos otras cláusulas que desempeñan las funciones sintácticas de la cláusula simple, es decir, Sujeto, Atributo, CD, CC...

La Gramática Tradicional habla de “oraciones compuestas por subordinación”, distinguiendo tres tipos:

1. Subordinadas sustantivas: las que dentro de la oración desempeñan cualquiera de las funciones que podría desempeñar un sustantivo o palabra sustantivada (infinitivo o cualquier elemento nominalizado mediante un determinante).
2. Subordinadas adjetivas o de relativo: las que dentro de la oración desempeñan la función característica del adjetivo o palabra adjetivada (es decir, la función de Modificador).
3. Subordinadas adverbiales o circunstanciales: las que, dentro de la oración, desempeñan la función propia del adverbio, la de CC.

### 1. SUBORDINADAS SUSTANTIVAS

A. **DE SUJETO**: Pueden sustituirse por un pronombre tónico neutro, tipo “ello”. “eso”. Van introducidas por la **conjunción QUE** o un **verbo en infinitivo**. Ej:

---“Es conveniente que no llegues tarde a la reunión”

---“Jugar a videojuegos durante tantas horas al día es contraproducente”

B. **DE CD**: Son sustituibles por el pronombre neutro “lo”. Van introducidas por la **conjunción QUE**, la **conjunción SI** (si se trata de una interrogativa indirecta total), un **pronombre o un adverbio interrogativo**: **QUÉ, QUIÉN, CUÁNDO, CUÁNTO, CÓMO**...(cuando es una interrogativa indirecta parcial); también pueden ir sin nexo, con el **verbo subordinado en INFINITIVO**, o en **estilo directo**. Ejemplos:

---“Me aconsejó que lo consultase con un especialista”

---“Te pregunto si va a venir Pedro a la comida”

---“Ignoro quién ha venido”

---“Siento no tener dinero”

---“El médico le preguntó al paciente: ¿Desde cuándo presenta usted estos síntomas?”

- C. **DE TÉRMINO DE FRASE PREPOSICIONAL:** Van introducidas por la **conjunción QUE**, o bien por **un verbo en infinitivo** y se sustituyen por el pronombre neutro **“ello”**, precedido de **preposición**. EJ:  
---“Él siempre sueña **con que le toque la lotería**” (En el ejemplo, la frase preposicional desempeña la función de SUPLEMENTO)  
---“Estoy aburrido **de repetir siempre lo mismo**”. (En este caso, la frase preposicional actúa de MODIFICADOR del adjetivo).
- D. **OTRAS FUNCIONES:** se trata, en realidad, de cláusulas adjetivas sustantivadas, cuyo nexos es un **pronombre relativo (QUIEN, EL/LA/LOS/LAS QUE)**:
- **SUBORDINADAS SUSTANTIVAS DE ATRIBUTO:** “Ese hombre es **el que vino ayer**”
  - **SUBORDINADAS SUSTANTIVAS EN APOSICIÓN:** “Ese chico, **el que está a la derecha**, es amigo mío”.
  - **SUBORDINADAS SUSTANTIVAS DE CI:** “El jurado dio el premio **al que se lo merecía**”
  - **SUBORDINADAS SUSTANTIVAS DE COMPLEMENTO AGENTE:** “El libro fue alabado **por los que lo habían leído**”

## 2. SUBORDINADAS ADJETIVAS

Desempeñan la función característica del adjetivo: la de servir de MODIFICADOR del sustantivo, cualquiera que sea la función que este desempeñe. Los enlaces son siempre **relativos: (el) que; cual-es; quien-es; cuyo-a-os-as** y sustituyen al antecedente (el sustantivo modificado). Además de los pronombres mencionados, se pueden comportar como relativos **“cuanto”, “donde”, “cuando” y “como”** siempre que lleven explícito un antecedente. Por ejemplo: “Toma libros cuantos quieras”; “La ciudad donde vivo no está contaminada”; “No sé el modo como lo haces”; “Recuerdo la época cuando vivíamos en el campo”.

El relativo tiene siempre una doble función:

1ª: servir de nexo o RELATOR entre las cláusulas conectadas

2ª: su propia función en el interior de la cláusula de relativo.

Ejemplos:

---“Ese chico **que viste pantalones vaqueros** es amigo de mi hermana”

---“El toro, **cuyos mugidos atronaban la plaza**, huía de los toreros”

---No se ha hallado el arma **con que se cometió el crimen**”

### 3. SUBORDINADAS ADVERBIALES

Consideramos aquí únicamente lo que la Gramática Tradicional llama “adverbiales propias”: **tiempo, lugar, modo y finalidad**. Las “adverbiales impropias” (condicionales, concesivas, comparativas, causales y consecutivas), así como las adversativas (que la GT considera coordinadas) expresan una relación sintáctica de interdependencia entre sus dos miembros constituyentes, por lo que las consideramos ORACIONES BIPOLARES.

A. **ADVERBIALES DE LUGAR:** Indican el lugar donde ocurre la acción principal. El nexos es el **adverbio donde**, precedido o no de preposición. Ej:

---“Luis llegó **donde quiso**”

---“Vengo **de donde tú sabes**”

B. **ADVERBIALES DE TIEMPO:** desempeñan la misma función que los adverbios de tiempo, es decir, son CCT del verbo de la cláusula en la que están integradas:

“**Cuando sale el sol**, cantan los pájaros”

Los nexos son las conjunciones o locuciones conjuntivas con valor temporal: **CUANDO, EN EL INSTANTE EN QUE, MIENTRAS, SIEMPRE QUE, ANTES (DE) QUE, DESPUÉS (DE) QUE...**

Con frecuencia desempeñan esta función **construcciones de infinitivo** (que pueden sustituirse por adverbios): “Salimos **después de cenar**” (“Salimos entonces”); **construcciones en gerundio**: “**Llegando la noche**, yo me voy a la cama”; **construcciones de participio**: “**Terminado el concierto**, salimos a la calle”.

C. **ADVERBIALES DE MODO:** Expresan la manera de llevar a cabo la acción principal. Los nexos son las conjunciones modales **COMO, SEGÚN** y **CONFORME**. Ejs:

---“Tuvimos un debate **según mandan las normas del moderador**”

--“Lo hacemos **como podemos**”

Es frecuente expresar la circunstancia de modo mediante **construcciones de gerundio** y, en ocasiones, **de infinitivo**:

---“Me contestó a la respuesta **burlándose de mí**”

---“Sirvió el cava **sin derramar una sola gota**”

D. **ADVERBIALES FINALES:** Expresan el propósito o la finalidad por la que se realiza la acción principal. Los nexos más empleados son las locuciones conjuntivas **PARA QUE, A QUE, A FIN DE QUE, CON EL PROPÓSITO DE QUE, CON EL OBJETO DE QUE...** También se pueden construir en infinitivo, siempre que el sujeto de la cláusula subordinada sea el mismo que el de la principal. Ejs:

---“Te lo escribo **para que no se te olvide**”

---“Fui **a tomarme la tensión**”