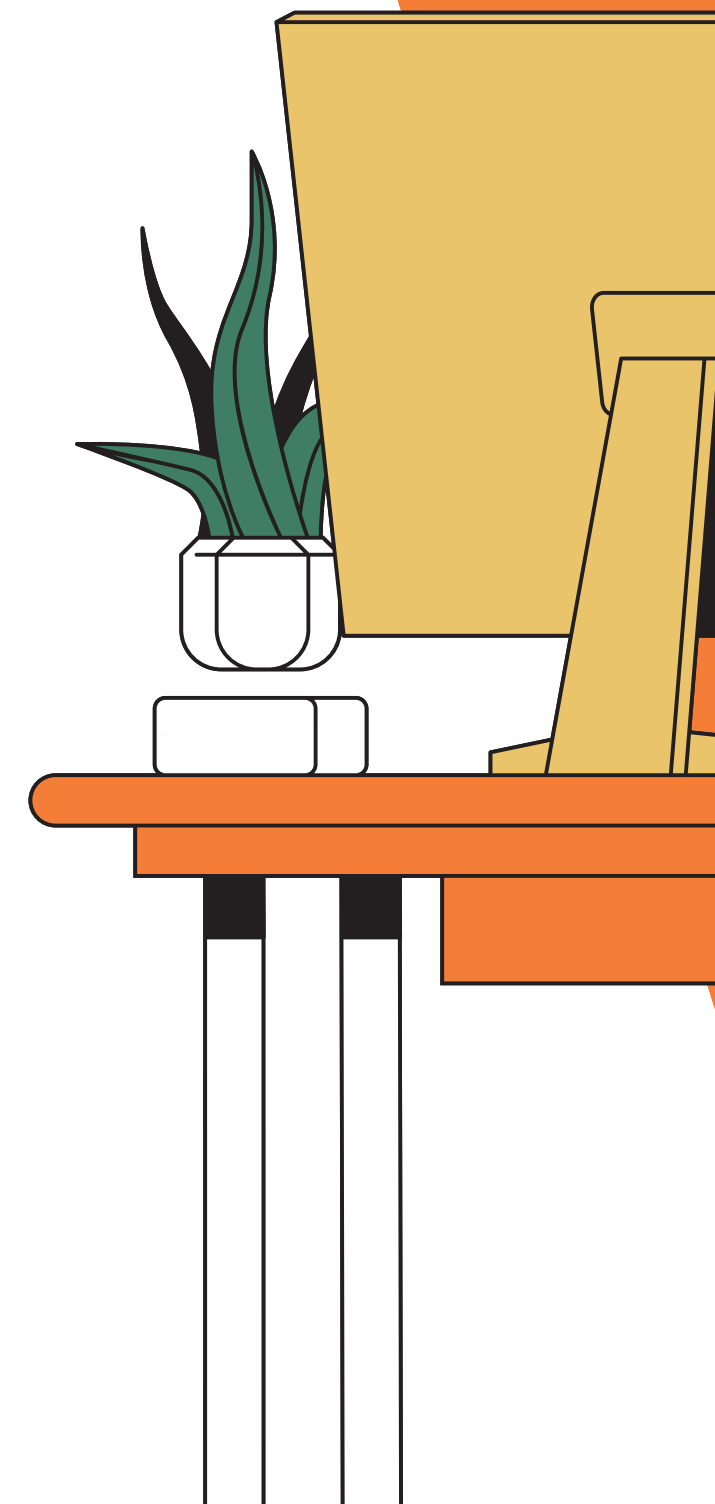


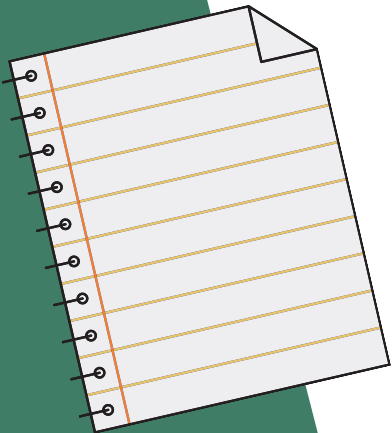
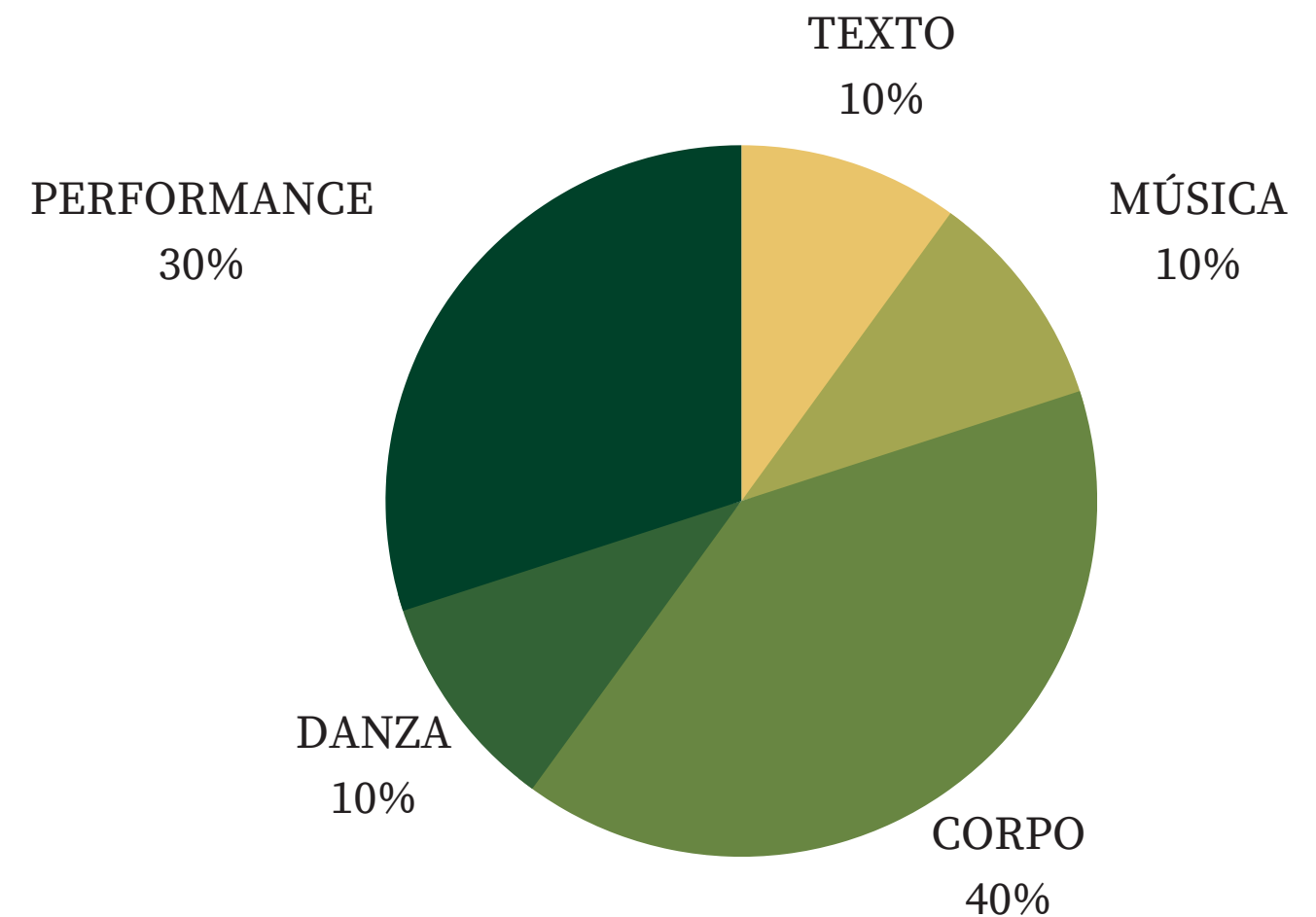
LINGUA GALEGA E LITERATURA

O XÉNERO TEATRAL



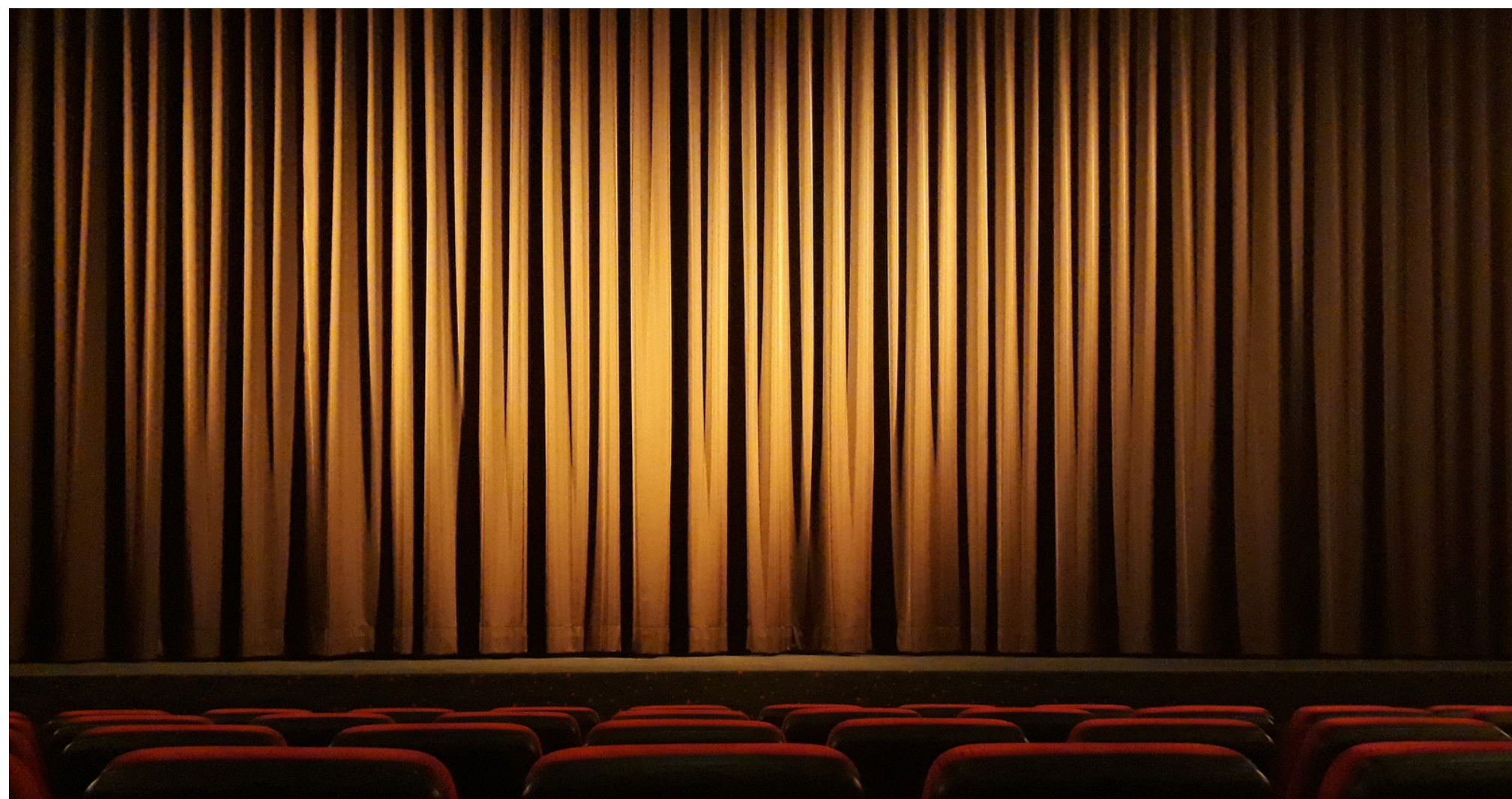
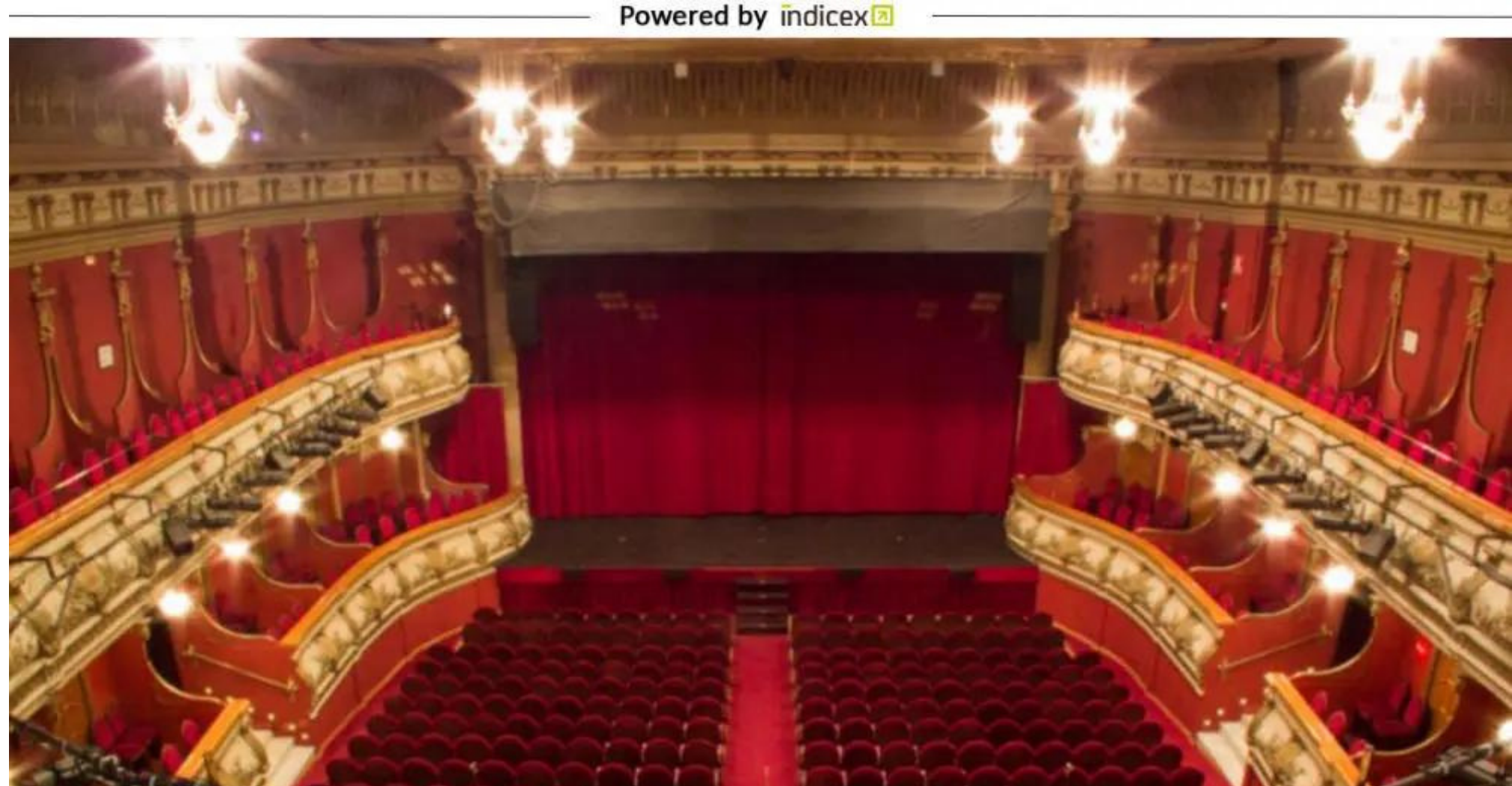
QUE É?

É un xénero literario pensado para ser representado por actores diante dun público. Inclúe un **QUE**? (palabras dos personaxes) e un **COMO**? (indicacións para representar)





PARTES DO TEATRO





PALCO

Espazo independente
con forma de balcón e
varios asentos que hai
nos teatros e noutras
salas de espectáculos.

PANO E BAMBALINAS

Cada unha das pezas
que constitúen a
decoración superior
teatral e que consiste en
teas ou papeis pintados
dun escenario.



TREMOIA

Mecanismo que se utiliza
no teatro para produzir
certos efectos especiais.



ESCENARIO E PROSCENIO

Parte do escenario máis
próximo ao público.



PLATEA OU PATIO DE BUTACAS

Parte baixa fronte ao escenario,
onde están as butacas, nun teatro
ou cine.





FORMAS DE INTERVENCIÓN DOS PERSONAXES

DIÁLOGO

Conversa entre dous
ou máis personaxes

MONÓLOGO

Intervención dun
personaxe que
aparece só e fala
expresando
pensamentos en voz
alta

APARTE

Intervención en que
un personaxe fala
para si ou con outro,
sen que o oia o resto
dos personaxes que
están na escena,
pero si o público.

SUBXÉNEROS TEATRAIS





COMEDIA

As que
limpan
A Panadaría
(2022)

TRAXEDIA

Othello
(Voadora
2022)

DRAMA

Bernarda
Malasombra
(2020)



