

## Rúbrica de Evaluación: Lenguaje Verbal

Ítem	1 (Muy deficiente)	2 (Deficiente)	3 (Aceptable)	4 (Bueno)	5 (Excelente)
<b>1. Claridad del mensaje</b>	El mensaje es confuso e incomprensible.	El mensaje es difícil de entender, contiene incoherencias.	El mensaje es comprensible, pero con algunas áreas confusas.	El mensaje es claro, pero podría ser más preciso.	El mensaje es completamente claro y preciso.
<b>2. Estructura del discurso</b>	El discurso carece de estructura y organización.	El discurso tiene una estructura deficiente, sin introducción o conclusión.	El discurso tiene una estructura básica, pero falta fluidez.	El discurso tiene una estructura clara (introducción, desarrollo y conclusión).	El discurso está muy bien estructurado, con transiciones claras y coherentes.
<b>3. Precisión del vocabulario</b>	Uso incorrecto o impreciso del vocabulario.	Vocabulario limitado o inadecuado.	Vocabulario adecuado pero con algunas repeticiones o imprecisiones.	Vocabulario preciso y variado, adecuado al contexto.	Uso de un vocabulario amplio, preciso y adecuado al contexto.
<b>4. Fluidez y ritmo</b>	El discurso es monótono, con pausas largas y desconectadas.	El discurso tiene pausas inadecuadas, ritmo irregular.	El ritmo es algo fluido, aunque con pausas o repeticiones innecesarias.	El discurso fluye bien, con un ritmo constante y pausas adecuadas.	El discurso tiene un ritmo fluido y natural, con pausas estratégicas para énfasis.
<b>5. Uso de ejemplos o explicaciones</b>	No se utilizan ejemplos o explicaciones, el discurso es vago.	Ejemplos limitados o poco claros, no complementan bien la idea.	Algunos ejemplos o explicaciones son apropiados, pero no suficientes.	Ejemplos claros y explicaciones que enriquecen el mensaje.	Uso excelente de ejemplos y explicaciones que refuerzan y clarifican el mensaje.
<b>6. Pronunciación y dicción</b>	La pronunciación es difícil de entender.	La pronunciación es deficiente, con varios errores.	Pronunciación clara, pero con algunas imprecisiones.	Buena pronunciación, casi sin errores.	Pronunciación clara, precisa y sin errores.
<b>7. Uso de modismos o jerga</b>	Uso excesivo o inapropiado de modismos o jerga.	Uso limitado de modismos o jerga, pero inapropiado para el contexto.	Uso moderado de modismos o jerga, aceptable en ciertos contextos.	Uso adecuado de modismos o jerga, cuando corresponde.	No se usan modismos o jerga, el lenguaje es formal y adecuado.
<b>8. Tonalidad y énfasis en las palabras clave</b>	El tono es monótono, sin énfasis en lo importante.	El tono es inapropiado o sin énfasis.	El tono es adecuado, pero con poco énfasis en las palabras clave.	El tono varía según la importancia del mensaje, con énfasis adecuado.	El tono se ajusta perfectamente al mensaje, con énfasis adecuado en las palabras clave.

<b>9. Adecuación al contexto y la audiencia</b>	El discurso no está adaptado al contexto ni a la audiencia.	El discurso es inapropiado para la audiencia o contexto.	El discurso es algo adecuado, pero no ajustado completamente al contexto.	El discurso está bien adaptado al contexto y la audiencia.	El discurso está perfectamente adaptado al contexto y las necesidades de la audiencia.
<b>10. Coherencia y lógica en la exposición</b>	El discurso es ilógico, sin relación entre las ideas.	Las ideas están desordenadas y carecen de coherencia.	El discurso tiene coherencia, aunque algunas ideas no están bien conectadas.	El discurso es lógico y las ideas se presentan de manera coherente.	El discurso es altamente coherente, con una clara lógica entre las ideas.

### Interpretación de los resultados:

- **40-50 puntos:** Excelente desempeño en el uso del lenguaje verbal. La comunicación es clara, precisa, bien estructurada y adecuada para la audiencia.
- **30-39 puntos:** Buen desempeño, aunque hay áreas que podrían mejorarse, como la precisión del vocabulario o la fluidez del discurso.
- **20-29 puntos:** Desempeño adecuado, pero presenta varias áreas de mejora en cuanto a la claridad, estructura y coherencia del mensaje.
- **10-19 puntos:** Desempeño deficiente, con serias dificultades en la comprensión, estructura y precisión del lenguaje verbal.

### Consejos para mejorar:

- **Claridad y estructura:** Practica organizar tus ideas antes de hablar, usando una introducción clara, desarrollo y conclusión.
- **Vocabulario:** Ampliar tu vocabulario y ser más preciso en el uso de palabras puede hacer tu mensaje mucho más efectivo.
- **Pronunciación y dicción:** Si tienes dificultades con la pronunciación, la práctica y la lectura en voz alta te ayudarán a mejorar.
- **Tono y ritmo:** Practica la variación de tu tono y el control del ritmo para mantener la atención de tu audiencia.

## Rúbrica de Evaluación: Lenguaje No Verbal

Ítem	1 (Muy deficiente)	2 (Deficiente)	3 (Aceptable)	4 (Bueno)	5 (Excelente)
<b>1. Expresiones faciales</b>	Expresiones faciales ausentes o inapropiadas.	Expresiones faciales limitadas o poco expresivas.	Expresiones faciales adecuadas, pero limitadas en su variabilidad.	Expresiones faciales naturales y congruentes con el mensaje.	Expresiones faciales expresivas que refuerzan el mensaje de manera efectiva.
<b>2. Contacto visual</b>	No hay contacto visual o es inapropiado.	Contacto visual escaso o inadecuado.	Contacto visual adecuado, pero intermitente o con falta de seguridad.	Contacto visual constante y adecuado, mantiene la atención.	Uso excelente del contacto visual, crea una conexión efectiva con la audiencia.
<b>3. Gestos</b>	Gestos inexistentes o descoordinados.	Gestos inadecuados o forzados, no complementan el mensaje.	Gestos básicos, pero limitados en cantidad y relevancia.	Gestos naturales, complementan el mensaje y refuerzan la comunicación.	Gestos fluidos, expresivos y perfectamente coordinados con el mensaje verbal.
<b>4. Postura corporal</b>	Postura cerrada o tensada, refleja incomodidad.	Postura rígida o incómoda, no refleja seguridad.	Postura adecuada, pero algo tensa o poco expresiva.	Buena postura, transmite seguridad y apertura.	Postura abierta, relajada y confiada, que refleja comodidad y empatía.
<b>5. Proxemia (uso del espacio)</b>	Uso inadecuado del espacio (demasiado cercano o lejano).	Uso del espacio limitado o sin control adecuado de la distancia.	Uso adecuado del espacio, pero no siempre ajustado al contexto.	Buen uso del espacio, ajustando la distancia según la situación.	Uso excelente del espacio, con distancias adecuadas y adaptación al contexto.
<b>6. Movimiento corporal</b>	Movimientos descoordinados, inquietud o rigidez.	Movimientos poco naturales, reflejan incomodidad.	Movimientos naturales, aunque algo limitados o vacilantes.	Movimientos coordinados y fluidos, ayudan a transmitir el mensaje.	Movimientos corporales fluidos, controlados y que complementan perfectamente el mensaje.
<b>7. Uso de la voz (tono, volumen, velocidad)</b>	Voz monótona, ininteligible o demasiado baja/alta.	Voz irregular, difícil de entender, con fluctuaciones innecesarias.	Tono de voz adecuado, pero a veces plano o con poca variación.	Tono de voz claro, con cambios adecuados de volumen y velocidad.	Tono de voz expresivo, variado en volumen y velocidad, que resalta el mensaje.
<b>8. Sonrisa y señales de empatía</b>	No hay señales de empatía o sonrisa.	Sonrisa inadecuada o poco frecuente, falta empatía.	Sonrisa ocasional, pero poco consistente con el mensaje.	Sonrisa genuina y frecuente, muestra simpatía y comprensión.	Sonrisa y señales claras de empatía, que refuerzan la conexión emocional con la audiencia.

<b>9. Gestos de afirmación (asentir, etc.)</b>	No se utilizan gestos de afirmación o son inadecuados.	Gestos de afirmación poco claros o raramente utilizados.	Uso adecuado de gestos afirmativos, aunque limitados.	Uso frecuente y apropiado de gestos afirmativos (asentir, señalar, etc.).	Gestos de afirmación usados de manera efectiva, reforzando el acuerdo o comprensión.
<b>10. Congruencia entre lenguaje verbal y no verbal</b>	Lenguaje no verbal y verbal completamente desconectados.	Lenguaje no verbal y verbal a menudo contradictorios.	Lenguaje no verbal y verbal mayormente congruentes, pero con algunas inconsistencias.	Lenguaje no verbal y verbal congruentes, refuerzan mutuamente el mensaje.	Total congruencia entre el lenguaje verbal y no verbal, ambos se complementan perfectamente.

### Interpretación de los resultados:

- **40-50 puntos:** Excelente uso del lenguaje no verbal, refuerza el mensaje y mejora la comunicación de manera efectiva.
- **30-39 puntos:** Buen uso del lenguaje no verbal, aunque hay áreas de mejora, como el contacto visual o la fluidez de los gestos.
- **20-29 puntos:** Uso adecuado, pero presenta varias áreas a mejorar, como la postura, los gestos o el uso del espacio.
- **10-19 puntos:** Uso deficiente del lenguaje no verbal, se requieren mejoras significativas en varios aspectos para mejorar la comunicación.

### Consejos para mejorar:

- **Expresiones faciales:** Practica ante un espejo o graba tus intervenciones para observar cómo varían tus expresiones faciales y ajustarlas según el mensaje que quieres transmitir.
- **Postura:** Mantén una postura abierta y relajada para reflejar seguridad y apertura. Evita cruzar los brazos o encorvarte.
- **Gestos:** Usa los gestos de manera natural y moderada para acompañar tu discurso. Evita gestos exagerados que puedan distraer.
- **Contacto visual:** Haz un esfuerzo consciente por mantener contacto visual con tu audiencia, esto genera confianza y conexión.
- **Proxemia:** Aprende a ajustar la distancia con tu audiencia según la situación para mantener un ambiente cómodo y apropiado.