

TEMA 8: Técnicas de intervención en grupos

/ 1. Introducción y contextualización práctica 3 / 2. Las técnicas de grupo 4

/ 3. Aspectos a tener en cuenta para la aplicación de las técnicas de grupo 4 / 4. Método Oxford 5 / 5. El método collage 5

/ 6. El *role playing* y la inversión de roles 5 / 7. El soliloquio 6 / 8.

Técnica para el análisis de los grupos. El sociograma 6 / 9. Caso

práctico 1: “El grupo de adolescentes” 6 / 10. Caso práctico 2:

“Problemas en el grupo de adolescentes” 7 / 11. Resumen y

resolución del caso práctico de la unidad 7 / 12. Bibliografía 7

Conocer el concepto de técnicas de grupo.

Saber qué aspectos debemos tener en cuenta a la hora de aplicar dichas técnicas. Conocer en qué consiste el método Oxford y saber aplicarlo¹.

Saber en qué consiste la técnica del collage y saber aplicarlo.

Conocer la técnica de role playing e inversión de roles y saber aplicarlas.

Conocer la técnica del soliloquio y saber aplicarla².

Hacer una introducción a la sociometría con la técnica del sociograma.

Aprender a aplicar el sociograma.

/ 1. Introducción y contextualización práctica

A continuación, vamos a plantear un caso práctico a través del cual podremos aproximarnos de forma práctica a la teoría de este tema.

Planteamiento del caso práctico de la unidad

Escucha el siguiente audio donde planteamos la contextualización práctica. Encontrarás su resolución en el apartado «Resumen y resolución del caso práctico de la unidad».

/ 2. Las técnicas de grupo

Al hablar de técnicas de grupo, podemos referirnos a trabajo cooperativo, a trabajo en grupo o a dinámicas de grupo. Aunque estos términos están interrelacionados, no debemos confundirlos, ya que no son exactamente lo mismo. Para el trabajo en grupo, por ejemplo, se requiere de la participación de todos los componentes del grupo, y estaríamos hablando de un tipo de técnica de grupo. Por otro lado, el trabajo cooperativo es una forma de proceder que incluye una serie de técnicas de grupo para llevarlo a cabo.

Fabrá³ (1994) define las técnicas de grupo como **formas de proceder que tienen distintos objetivos y que se caracterizan por emplearse en situaciones grupales**. Por lo tanto, nos estamos refiriendo a aquellos procedimientos que se siguen para alcanzar un fin en el grupo.

Hoy en día, existe un notable interés por trabajar las habilidades sociales haciendo uso de estas técnicas, ya que, como plantean Díaz-Aguado⁴ (1996) y Fabrá (1994), las actividades que requieren de trabajo cooperativo y de trabajo en equipo son una vía excelente para trabajar la competencia social y las habilidades sociales.

/ 3. Aspectos a tener en cuenta para la aplicación de las técnicas de grupo

Debemos tener en cuenta que los procedimientos que desarrollaremos para implementar las técnicas de grupo no son juegos ni pretenden divertir al grupo, puesto que persiguen los siguientes **objetivos**:

- Fomentar el sentimiento de pertenencia al grupo.
- Trabajar aspectos como la autonomía, la creatividad o la cooperación.
- Enseñar a gestionar los conflictos de una manera adecuada.
- Enseñar conductas asertivas.

Antes de poner en práctica las técnicas de grupo, debemos adquirir los **conocimientos teóricos necesarios** sobre los mismos (estructura, procesos, etc.). Posteriormente, debemos valorar aspectos relacionados con:

- El tamaño del grupo.
- Las relaciones entre sus miembros.
- En qué momento se encuentra el grupo.
- Materiales necesarios para su desarrollo.
- Tiempo del que disponemos.

Teniendo en cuenta los objetivos que perseguimos y estos aspectos que acabamos de nombrar, decidiremos la técnica que vamos a utilizar.

/ 4. Método Oxford

Podemos recurrir a esta técnica para **formar grupos de manera aleatoria**. Esto es, los componentes del grupo no deciden voluntariamente formar parte del mismo. Al aplicar esta técnica, pretendemos romper grupos que están preestablecidos y que son difíciles de disgregar, con el objetivo de favorecer la interacción con otras personas.

El procedimiento es el siguiente:

- **Determinar el número de grupos** que queremos o necesitamos formar. Por ejemplo, en una clase de 24 alumnos, podríamos crear ocho subgrupos de tres personas.
- **Numeramos a cada miembro del grupo**. Siguiendo con el ejemplo, las personas que forman cada subgrupo tendrán un número del 1 al 8.
- **Crearemos un grupo con los tres miembros** que tienen el número 1, otro con el número 2, otro con el número 3, y así hasta formar todos los grupos.

collage:

/ 5. El método

Esta es otra técnica que se utiliza para formar grupos. El procedimiento es el siguiente:

- Elaboramos un **collage con tiras de papel**.
- **Elegimos dichos populares** o refranes que podamos dividir en dos sintagmas. **Los escribimos en cada tira**. Por ejemplo: «No por mucho madrugar... amanece más temprano».
- Debemos **elegir tantos refranes como grupos necesitemos formar**.
- **Cortamos** las tiras por la mitad, **doblamos** cada mitad y las **mezclamos** en una caja.
- **Cada participante coge una mitad y busca**, entre los demás miembros, **su otra mitad**.

/ 6. El *role playing* y la inversión de roles

En el *role playing*, dos personas o un grupo de ellas realizan una **representación sobre un caso determinado**, implicándose de tal manera que parece real. Mediante esta técnica, el «actor» representa un papel que se le asigna. Esta técnica favorece la empatía, ya que los actores se ponen en el lugar de los otros. A la hora de desarrollar esta técnica, es aconsejable practicar la representación unos minutos antes, para interiorizar el rol.

La **técnica de inversión** de roles consiste en **reproducir papeles opuestos**. Pongamos un ejemplo: una pareja que manifiesta problemas de convivencia, mediante esta técnica, intercambia sus papeles, y cada miembro adopta el papel del otro. La aplicación de esta técnica ayuda a comprender el punto de vista de la otra persona y a visualizar los propios errores para adquirir una mayor conciencia de los mismos. Esta técnica, al igual que el *role playing*, fomenta la empatía, ya que ayuda a entender el punto de vista del otro.

Sabías que...

El role-playing es una técnica que ayuda a la persona a manejarse en las situaciones reales y a enfrentarse a la dimensión emocional de la misma.

/ 7. El soliloquio

Esta técnica se encuadra dentro de las técnicas de **dramatización**, junto con el *role playing* y la inversión de roles. Soliloquio es sinónimo de monólogo. Se trata de un discurso o reflexión que la persona realiza en voz alta, en muchas ocasiones sin ningún espectador.

Esta técnica se realiza con el objetivo de que la persona que habla **exprese sus pensamientos y sentimientos**. Esta expresión de emociones ayuda a la persona a tomar conciencia de las mismas. Cuando el diálogo se hace ante un grupo de personas, les permitimos que nos den su opinión sobre nuestros pensamientos, lo que nos ayuda a tener otro punto de vista.

Un ejemplo de esta técnica es la reflexión que hace una persona en un grupo terapéutico o de autoayuda para superar una adicción, como el alcohol, por ejemplo.

/ 8. Técnica para el análisis de los grupos. El sociograma

Conocer el tipo de relaciones que se dan en el grupo es de suma importancia para determinar la intervención más adecuada y elegir las técnicas más alineadas a las necesidades del mismo. La sociometría se define como el **conjunto de técnicas o medios que se utilizan para el estudio de la interacción grupal**.

Una vez extraídos los datos acerca de las interacciones del grupo, se plasman de manera gráfica (sociograma) o en una matriz (sociomatriz). Mediante la elaboración del sociograma, podemos visualizar, de manera rápida, el tipo de relaciones que se dan en el grupo. Para ello, elaboraremos un cuestionario que haga referencia al agrado o desagrado de las relaciones entre los miembros, por ejemplo: ¿con qué compañero preferirías realizar un trabajo?

A partir de los resultados que obtengamos, podemos identificar al líder del grupo, al rechazado, al ignorado, etc.

/ 9. Caso práctico 1: “El grupo de adolescentes”

Planteamiento: Carmen es técnica en acondicionamiento físico y trabaja en una entidad en la que tiene un grupo de casi 50 adolescentes. Observa que la mayoría de ellos se conoce entre sí, pero hay un grupo de 12 integrantes que se encuentra más apartado, porque no conoce al resto.

Nudo: ¿Podemos utilizar una técnica para formar grupos? ¿Qué técnica podemos usar para favorecer la interacción entre todos los miembros y que los nuevos se integren en el grupo?

Desenlace: Podemos utilizar una técnica de formación de grupos en la que estos se formen de manera aleatoria: el método Oxford sería muy indicado para ello, ya que nos ayudaría a integrar a los adolescentes que no conocen al resto y, así, rompería los grupos preestablecidos.

/ 10. Caso práctico 2: “Problemas en el grupo de adolescentes”

Planteamiento: A la semana, Carmen, la técnica en acondicionamiento físico de la entidad, empieza a observar que se están dando algunos problemas de interacción en el grupo, ya que hay dos adolescentes que prácticamente no se relacionan con el resto e incluso manifiestan que quieren abandonar las actividades que desarrolla Carmen.

Nudo: ¿Qué podría hacer para estudiar el tipo de interacciones que se dan entre los miembros del grupo? ¿Podría aplicar alguna técnica para mejorar las relaciones entre los miembros?

Desenlace: En primer lugar, podría utilizar el sociograma para conocer mejor el tipo de relaciones. Este le ayudaría a identificar a los líderes, a los rechazados y a los aislados. Además, podría conocer, también, si se han establecido subgrupos y entre quiénes. Podría utilizar cualquiera de las técnicas de dramatización, como role playing o la inversión de roles, técnicas que fomentarán la empatía y ayudarán a la expresión de emociones y sentimientos.

/ 11. Resumen y resolución del caso práctico de la unidad

Con este tema, hemos comenzado a introducir las técnicas de estudio, que hemos definido, con el objetivo de aclarar las diferencias entre las dinámicas de grupo y el trabajo cooperativo, ya que, en muchos casos, hay una tendencia a igualar los significados. Hemos abordado diversas técnicas para la formación de grupos, como el método collage y el método Oxford. Por otro lado, el role playing y la inversión de roles son técnicas idóneas para trabajar la empatía. Hemos conocido, también, el soliloquio, una técnica ideal para favorecer la expresión de emociones y sentimientos. Además, nos hemos introducido en el campo de la sociometría, abordando el sociograma y su elaboración.

/ 12. Bibliografía

Castillo, S. y Sánchez, M. (2009). *Habilidades sociales*. Barcelona: Altamar.
Díaz-Aguado, M. J. (1996). *Escuela y tolerancia*. Madrid: Pirámide.
Elías, P. *Técnicas de dinámicas de grupos*. Barcelona: FUOC.
Fabrà, M. L. (1994). *Técnicas de grupo para la cooperación*. Barcelona: CEAC.