

OBRADOIRO

de

RADIO

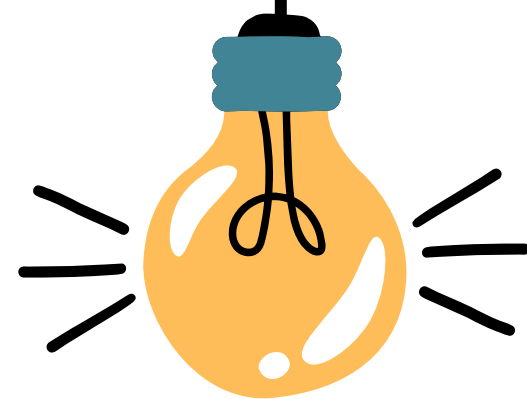
PNO!

PONZE...NAS ONDAS!

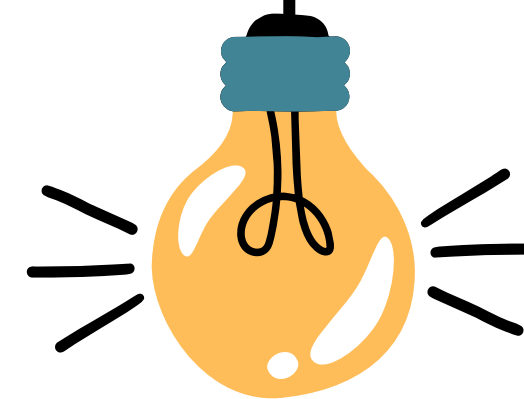


PNO!

PONZE...NAS ONDAS!



ÍNDICE



1 **Equipo**

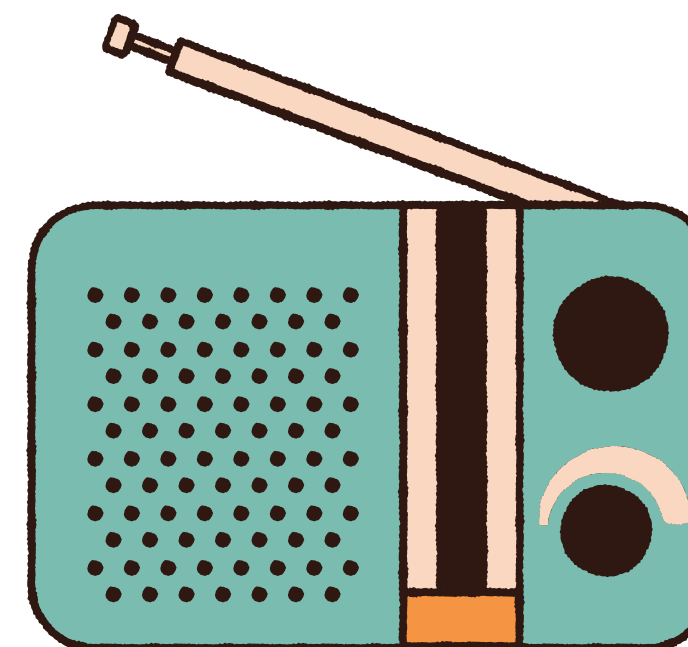
2 **Entradas**

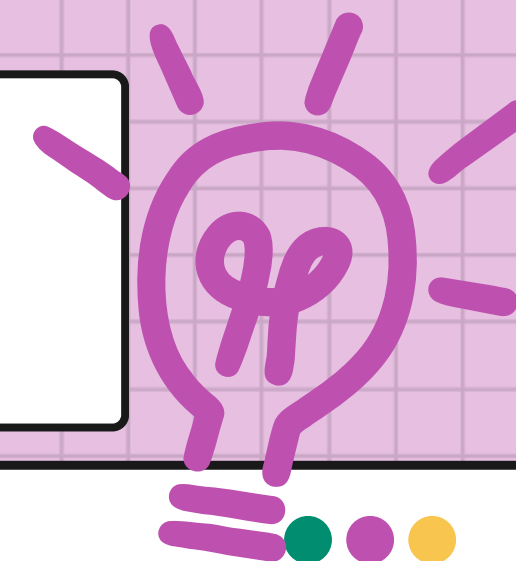
3 **Saídas**

4 **Conexión para gravar**

5 **Preparación guión**

6 **Gravamos!**





Mesa de misturas



Dispositivos



Software



QUE ELEMENTOS PODEN ENVIAR SON Á MESA...

- Micrófonos dinámicos
- Micrófonos de condensador
- Portátil ou PC
- Móbil ou MP3
- Instrumentos



Micrófonos



Portátil
ou PC



Móbill u MP3



MICRÓFONOS

- Micrófonos dinámicos
- Cable XLR ou Cable JACK / LÍNEA
- Micrófono Condensador – PHANTOM
- Cable XLR



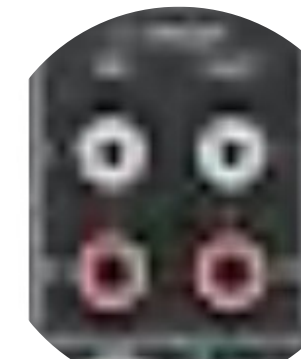


ENTRADAS STÉREO

- Portátil ou PC
- Móbil ou Tablet ou MP-3
- Cable MiniJack 3,5 a 2 JACK 6,35
- Cable Minijack a 2 RCA



INPUT





As saídas polas que enviaremos o son aos equipos para gravar ou emitir en directo....

A ONDE ENVIAREMOS O SON DA MESA...

- Saída XLR – MAIN MIX
- Altofalantes activos
- Saída JACK – CTRL ROOM
- Amplificador e altofalantes pasivos



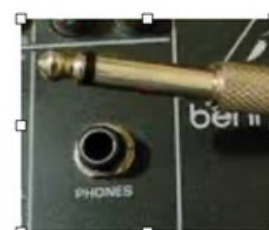
3 + SAÍDAS DE AUDIO



As saídas para gravar ou que escoiten os locutores/as e técnic@s...

E TAMÉN PODEMOS ENVIAR O SON DA MESA...

- Saída PHONES
- Amplificador de auriculares
- Saída OUTPUT RCA
- Gravadora dixital para gravar o audio



OUTPUT

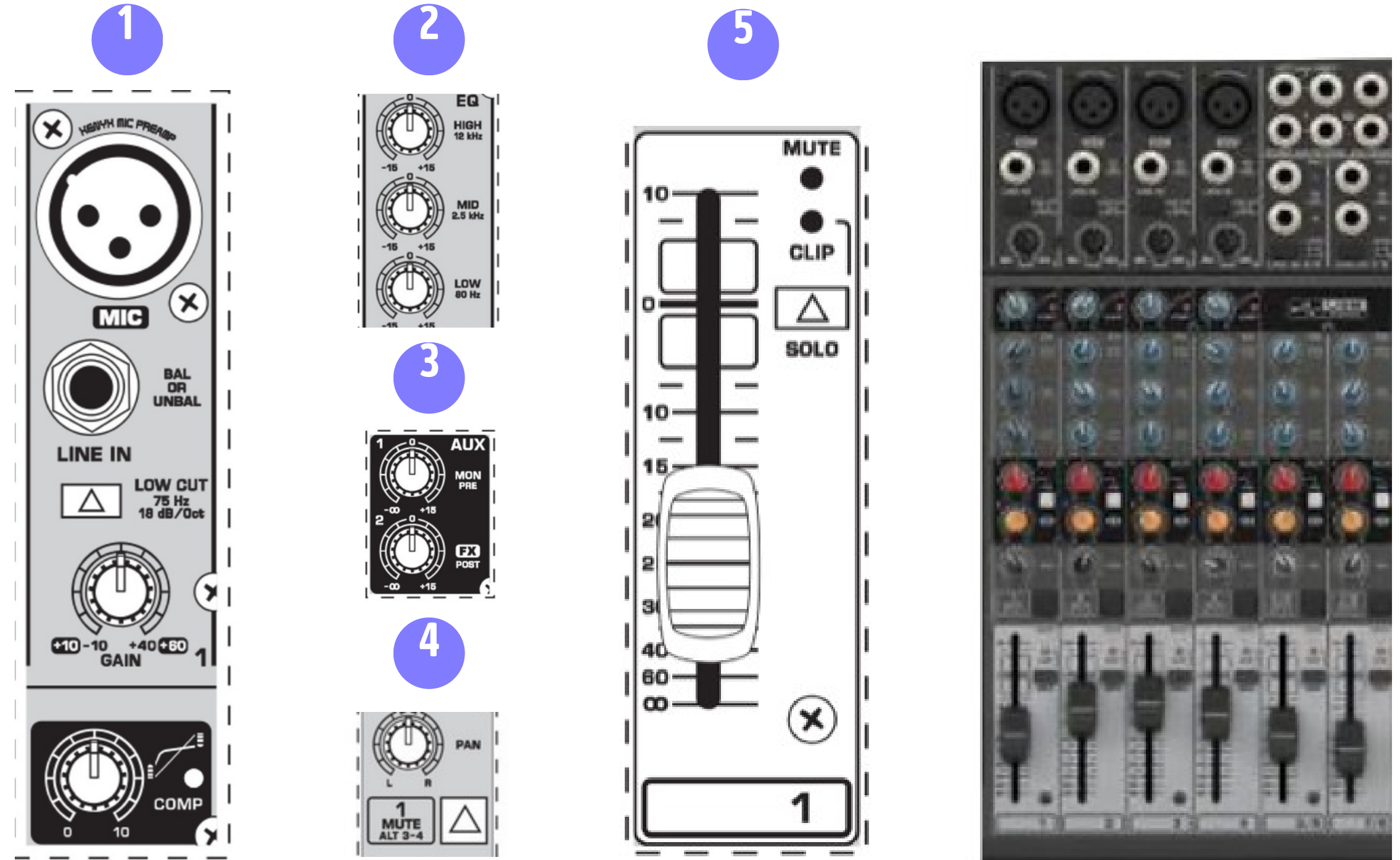


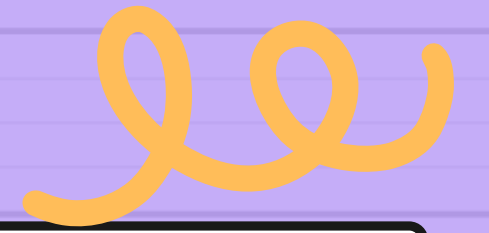


MESA MESTURAS

Canle de micros XLR

- 1 Entrada XLR, entrada de LÍNEA /JACK.
GAIN, ganancia micrófono.
COMPRESOR, regula os picos dos micros.
- 2 EQ, ecualizador para potenciar agudos, medios ou graves.
- 3 Saída AUXILIAR, para enviar son por esa saída.
FX Efectos, habilitaremos o efecto marcado no canle que queiramos. Darlle á rodña á dereita
- 4 PAN ou BAL , balance, enviar a esquerda ou dereita. Sempre no medio.
- 5 FADER, controlador para habilitar, subir e baixar o volumen do micrófono ou canal.





MESA MESTURAS

Canles STÉREO de entrada música

1

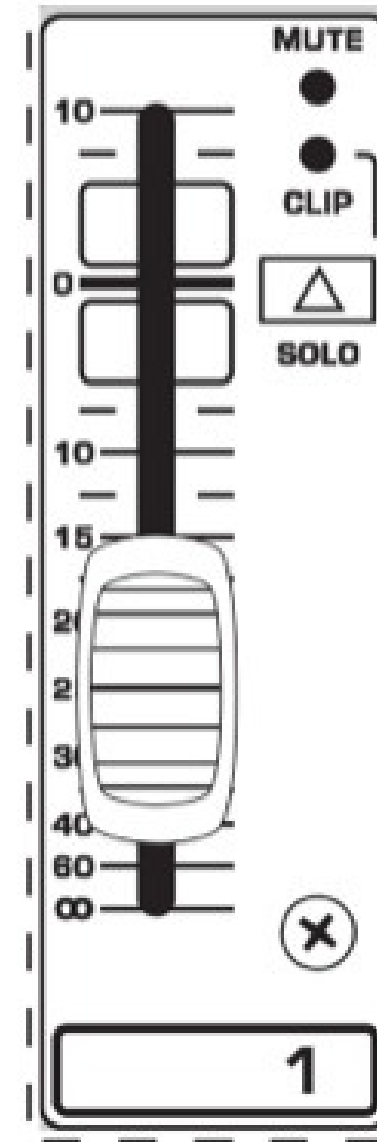
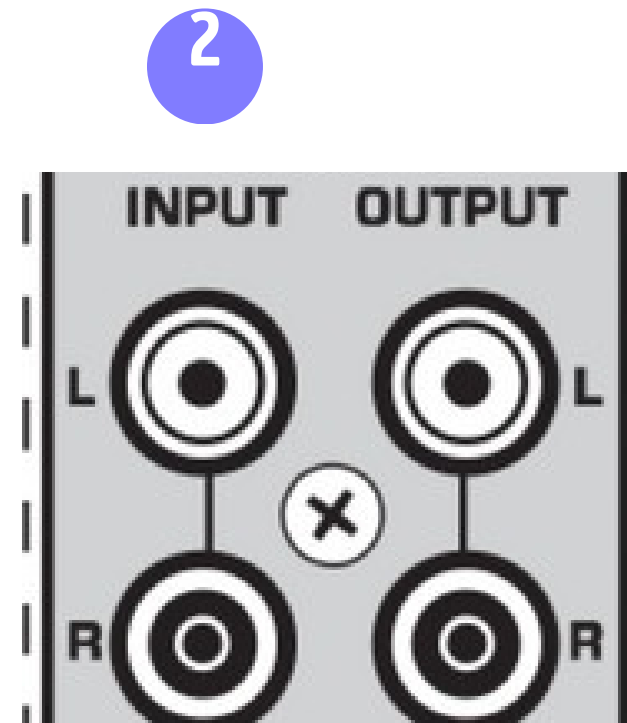
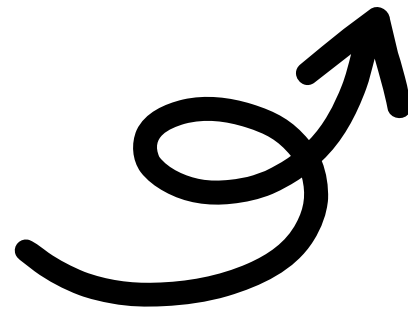
Entrada de Línea STÉREO - JACK L + R
Entradas reguladas cos FADER 5/6 e 7/8

2

Entrada INPUT RCA, entrada de música
Esta entrada non ten FADER para regular

3

FADER Controlador das entradas de Línea
Stéreo 5/6 e 7/8



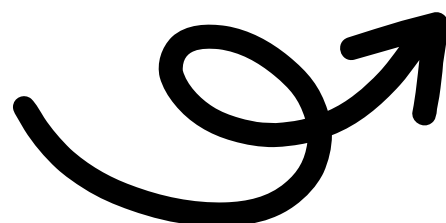
4 CONEXIÓNS



MESA MESTURAS

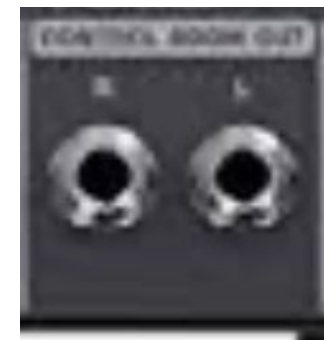
Saídas de SON

- 1 Saídas MAIN MIX - XLR
- 2 Saída CTRL ROOM- Saída LÍNEA / JACK
- 3 Saída OUTPUT RCA
- 4 Saída PHONES



1

2



3



4





MESA MESTURAS

Saídas de SON

- 1 Saídas MAIN MIX – XLR
- 2 Cable XLR ou Cable JACK
- 3 Altoparlante Activo
- 4 SAmplificador de AUDIO
- 5 Altoparlante PASIVO



1



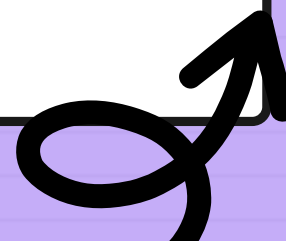
2



4



3

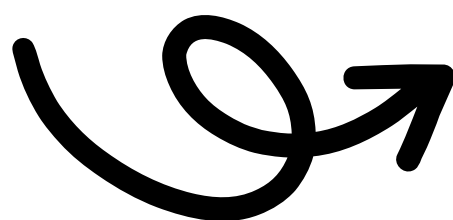




MESA MESTURAS

Saídas de SON

- 1 Saída PHONES - Cable JACK
- 2 Amplificador de auriculares
- 3 Saída OUTPUT RCA - Cable RCA
- 4 Gravadora dixital



1



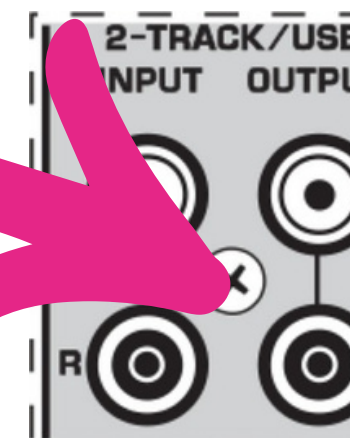
2



4



3

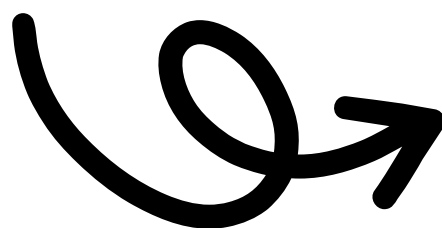




MESA MESTURAS

Saída para gravar o SON

- 1 Saída USB
- 2 Cable USB-B a USB -A
- 3 Portátil



1



2



3



Pasemos á acción!

A mesa do equipo técnico debería ter o ancho suficiente para que estivesen a mesa de misturas e o portátil ou PC. Tamén lle fan falla cascos..

A mesa de locución debería ter os micrófonos e os auriculares para cada persoa.
E que estean enfrontad@s
@s alumn@s..

3 Estudio RADIO

2 Mesa Locutores e Locutoras

1 Mesa Técnic@s





E POR FIN.....

Podemos gravar ou emitir online....



• ESCRITURA GUIÓN

O primeiro sería buscar o tema do que queiramos falar. Despois, a busca de información. E por último, a escritura do guión segundo a escaleta

• ESCALETA

- Entradiña
- Presentación
- Información
- Opinión
- Despedida

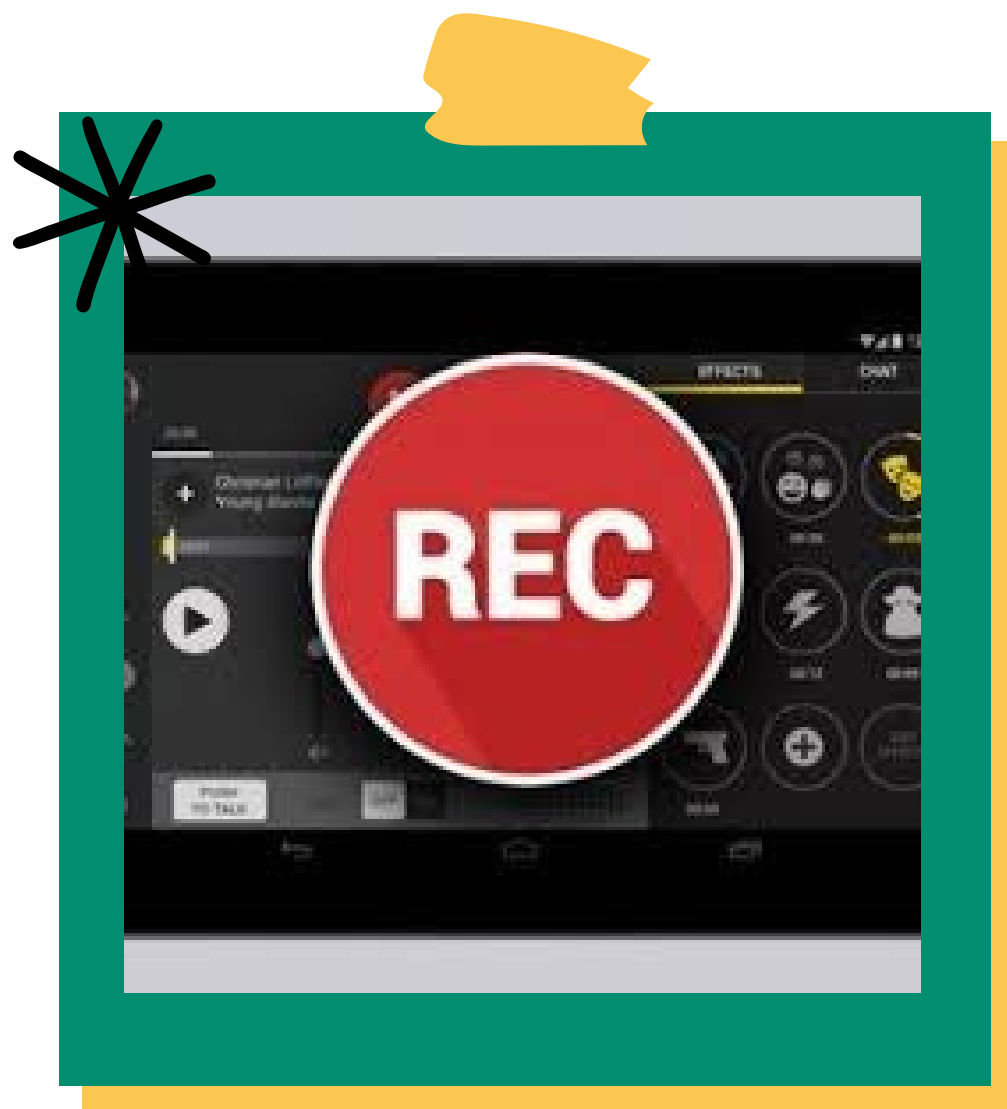
• ENSAIO

É moi interesante que antes de gravar nos micros fagamos un ensaio da nosa lectura variando ritmo, intensidade e ton. Exercicios de dicción. Proxección da voz.

• GRAVAMOS

Probamos a nosa voz nos micros para marcar niveis co FADER. E por fin, gravamos segundo o guión. Os técnic@s deben ter unha copia da escaleta-guión.

LANZADOR DE MÚSICA E EFECTOS



• SPREAKER STUDIO REC

Un software gratuito e moi intuitivo para lanzar a música dende o noso portátil e regulamos o volume no FADER da mesa de mesturas. Hai que cargar a música e os efectos en arquivos .MP3.

Hai que rexistrarse cun mail na web <https://www.spreaker.com/signup>

• VLC PLAYER

Descarga e instala VLC.
Fai unha lista de música e a partir de aí xa tes o teu lanzador de música...



SPREAKER STUDIO

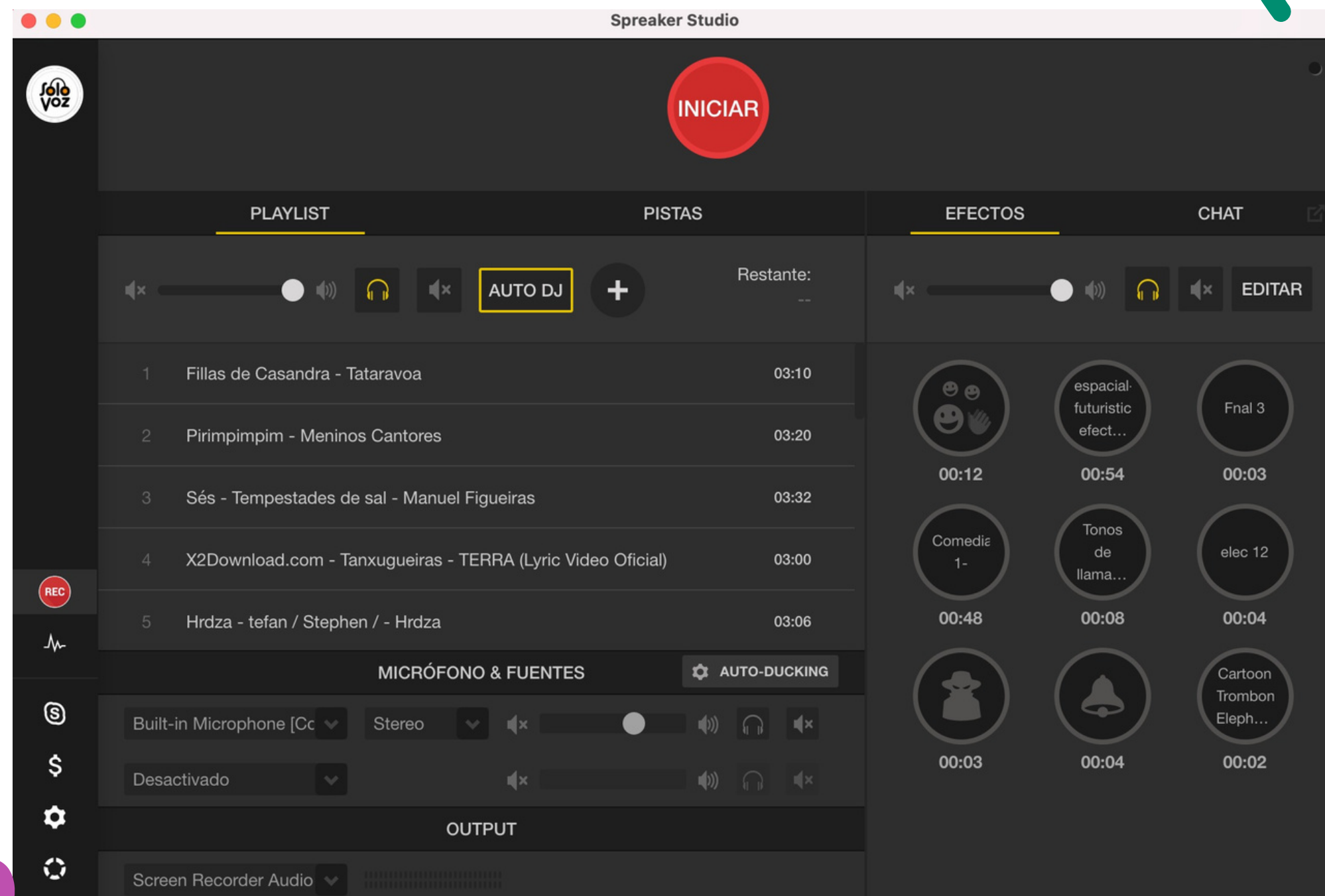
Unha vez instalado o programa, pedirache que poñas os datos de mail e contrasinal que creaches na páxina de Spreaker.

Despois, en PLAYLIST hai que engadir as cancións e efectos que queiramos usar, dende o cartafol que teñamos gardado no noso ordenador.

Poñer o cursor enriba do símbolo de reprodución, e xa comeza a soar. Se queres que soe outro tema, hai que darlle ao símbolo de play doutra canción.

AUTODJ permite que ao remate dun tema, arranque o seguinte na lista.

• SPREAKER STUDIO REC

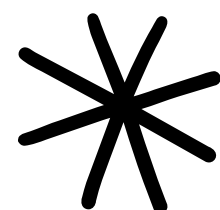


VLC PLAYER

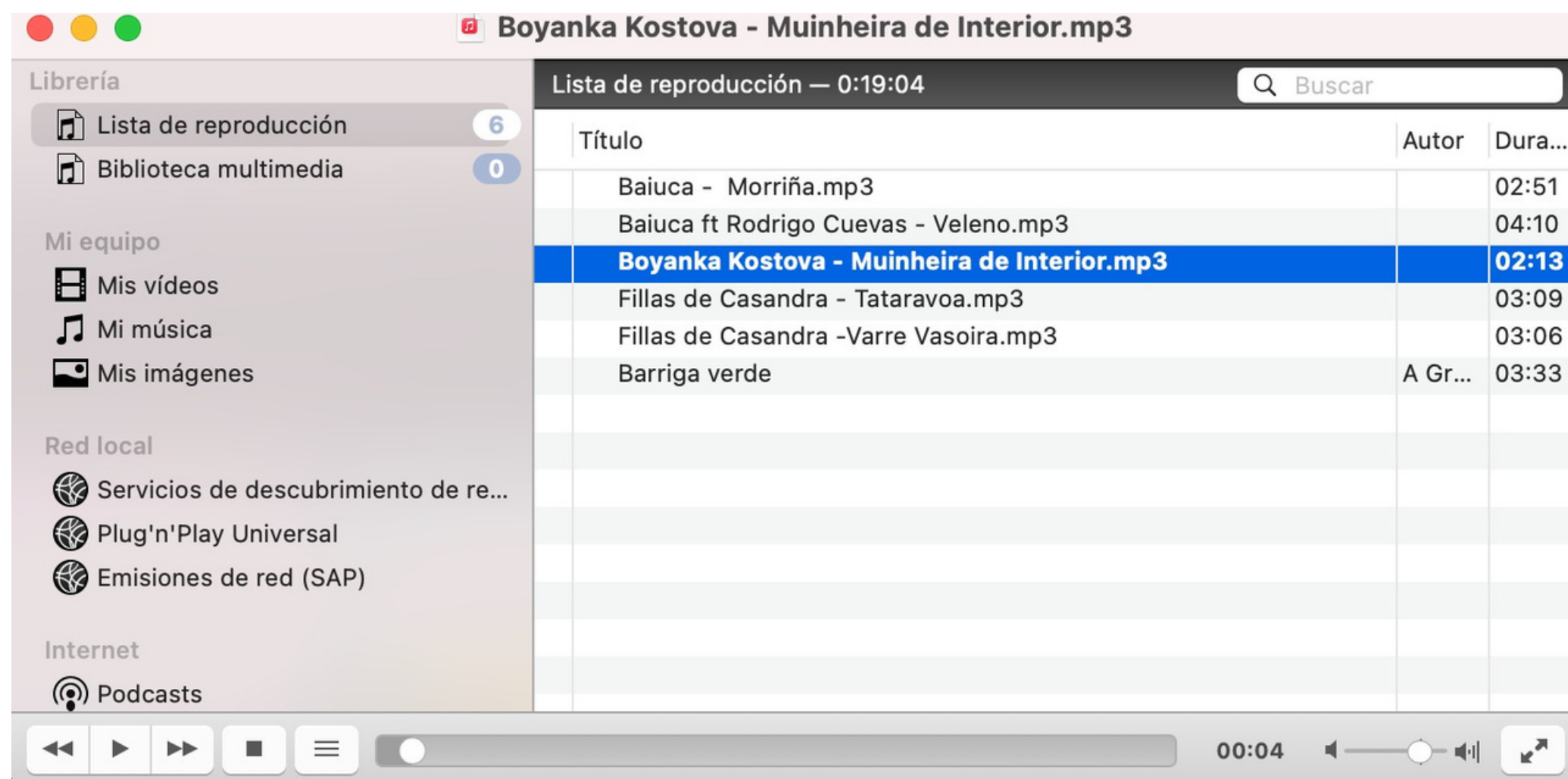
• VLC PLAYER

Na pantalla principal, cargar os arquivos de audio que queiramos usar. Os arquivos teñen que estar en formato .MP3.

Darlle dobre click na canción que queiramos escoitar. E con volver dar dobre click na seguinte canción que queiramos escoitar, xa cambia unha por outra.



• CREAR LISTAS DE REPRODUCCIÓN

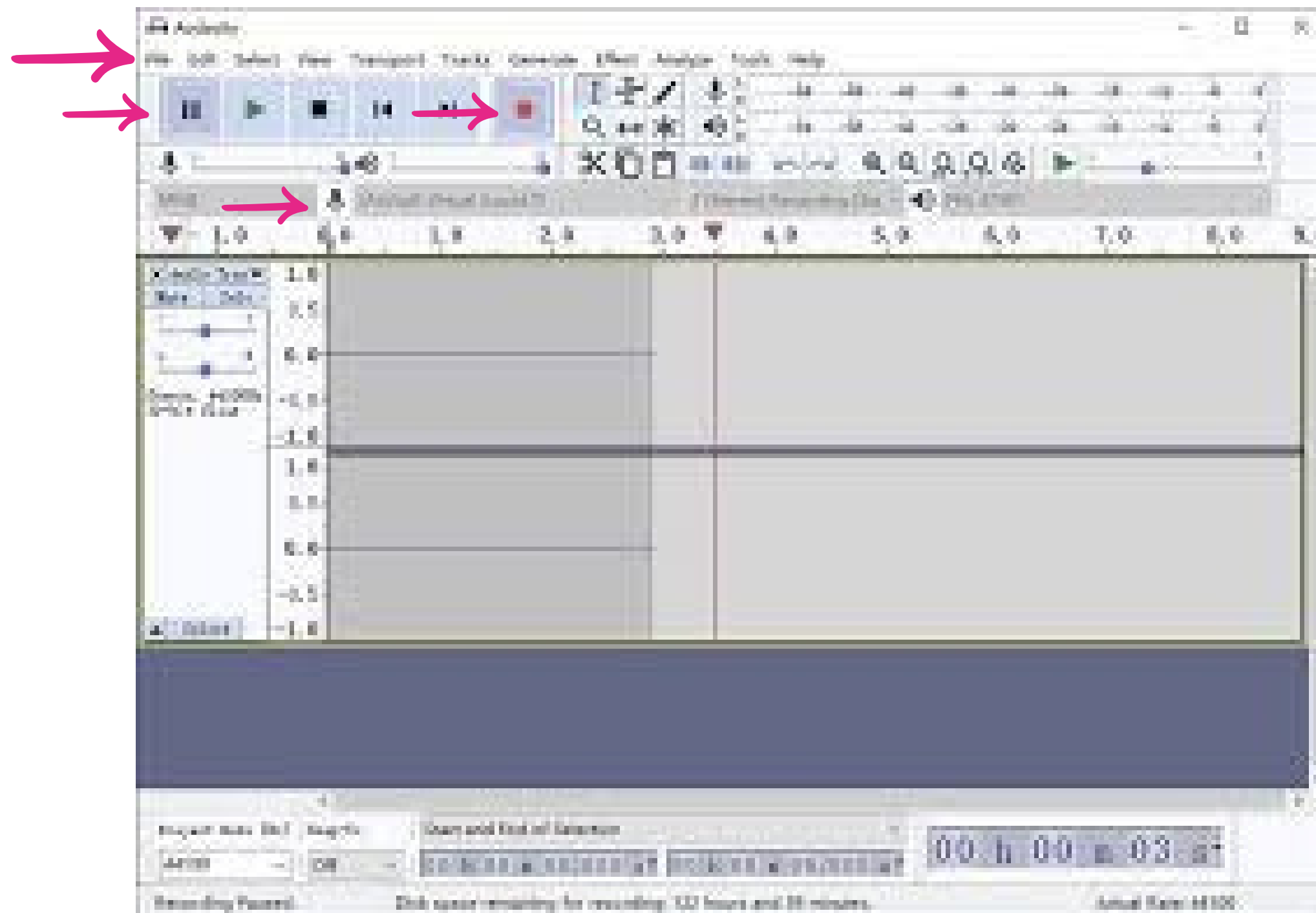
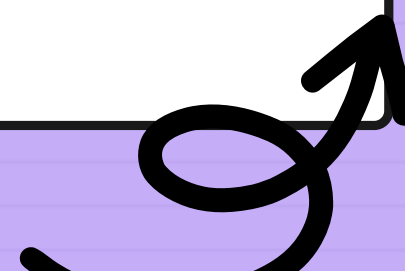


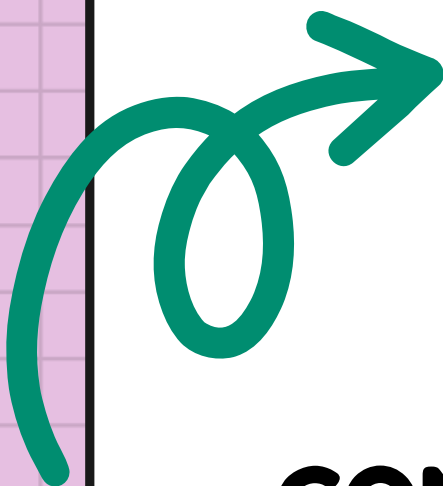


AUDACITY

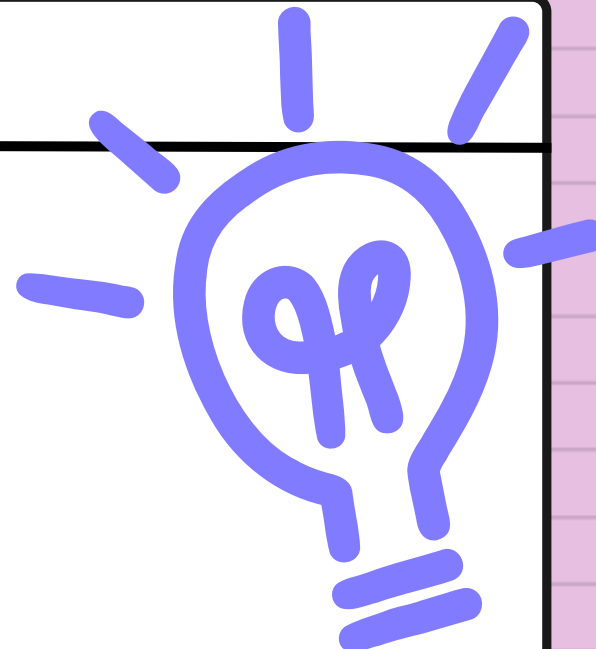
Software gratuito en audacity.es

- 1 Seleccionar en "Dispositivo de Grabación" a entrada USB AUDIO CÓDEC
- 2 Darlle ao botón REC para comezar a gravar, podemos PAUSAR e despois PARAR
- 3 AO remate, debemos ir a FICHEIRO - EXPORTAR SON - EXPORTAR MP3, darlle un nome, dicir onde queremos gardalo, e darlle a EXPORTAR.





CONCLUSIONS



CONEXIÓN EQUIPO PREPARACIÓN GUIÓN GRAVACIÓN

Lembra "sempre que sexa ENTRADA na mesa, ten que vir dun fonte externa de son. Se na mesa é unha SAÍDA, ten que enviar o son a un equipo para gravar ou emitir.

Importantísimo ellexir ben o tema, preparar o guión, facer a escaleta e ensaiar antes de saír ao micrófono para gravar. Busca sinónimos, enriquece o teu guión.

Proba de micrófonos antes de comezar a gravar. Ter ben preparadas as músicas e efectos no LANZADOR que usemos. E voilá, a gravar!





PNO!
PONZE...NAS ONDAS!

**MOITAS
GRAZAS**



