



EL TEXTO Y SUS PROPIEDADES

1. EL TEXTO. DEFINICIÓN

- Se entiende por **texto** una unidad de carácter lingüístico intencionadamente emitida por un hablante en una situación comunicativa concreta y con una finalidad determinada.
- Se trata de la unidad comunicativa máxima. Teniendo en cuenta que el enunciado es la unidad comunicativa mínima, podemos definir el texto como una secuencia estructurada de enunciados de muy variable extensión (desde un solo enunciado: “No lo sé”, hasta, por ejemplo, una novela).

1. EL TEXTO. DEFINICIÓN

- La **gramática textual** es la disciplina que estudia cómo se forman los textos mediante la articulación de distintos enunciados. El texto no es una mera cadena de oraciones, frases o palabras. Está construido a partir de varios niveles de organización:
 - Posee una **estructura semántica**, pues consta de una serie organizada de ideas que el emisor pretende transmitir al receptor.
 - Posee una **estructura sintáctica**: los enunciados que lo constituyen mantienen entre sí relaciones formales y funcionales de distinto tipo que será necesario estudiar.
 - Tiene también una **estructura comunicativa o pragmática**, en el sentido de que en él están implícitas las relaciones entre los elementos que intervienen en el acto de la comunicación. Los elementos de la comunicación determinan diferentes maneras la forma y el significado de los textos, por lo que habrá que tenerlos en cuenta tanto a la hora de producirlos como a la interpretarlos.

2. LAS PROPIEDADES DEL TEXTO

- Para que una secuencia de elementos lingüísticos constituya un texto es necesario tener en cuenta tres **principios de construcción o propiedades de los textos: adecuación, coherencia y cohesión.**
- Cada una de estas propiedades está relacionada con uno de los diferentes niveles de estructuración del texto:
 - La **adecuación** es la característica de los textos que están bien contruidos desde el punto de vista comunicativo.
 - La **coherencia** es la propiedad inherente a todo texto (entendido como entidad con significado) que hace que pueda ser percibido como una unidad con sentido.
 - La **cohesión** es la manifestación sintáctica de la coherencia: un texto está bien cohesionado si hay mecanismos lingüísticos que revelan al receptor la relación coherente de sus partes.
- Estas propiedades están presentes tanto en la producción como en la interpretación del mensaje.

3. EL TEXTO COMO ESTRUCTURA COMUNICATIVA. ADECUACIÓN

- La **adecuación** es la característica de los textos que están bien contruidos desde el punto de vista comunicativo. Es el resultado de una serie de elecciones que el hablante o autor ha de llevar a cabo teniendo en cuenta las características concretas de los diferentes factores o elementos que intervienen en la comunicación:
 - Funciones del lenguaje
 - Elección del canal comunicativo adecuado
 - Variedad idiomática
 - Variedad de discurso
 - Género

3. EL TEXTO COMO ESTRUCTURA COMUNICATIVA. ADECUACIÓN

- **Función del lenguaje:** el emisor ha de elegir la **función del lenguaje** que va a predominar en su texto dependiendo fundamentalmente de cuál sea la intención comunicativa del emisor. Por ejemplo, si el texto que se va a producir es un examen, la intención comunicativa es mostrar los conocimientos de una asignatura, por lo que lo adecuado sería producir un texto donde predomine la función referencial. El emisor debe seleccionar los recursos lingüísticos mediante los cuales se realiza cada función. **En el ejemplo del examen: oraciones de modalidad enunciativa, con verbo en indicativo, léxico denotativo claro y preciso, ausencia de elementos que impliquen subjetividad, etcétera.**
- **Elección del canal comunicativo adecuado:** el emisor ha de elegir la elección del canal comunicativo adecuado. Dependiendo de la situación comunicativa se elegirá una comunicación oral o escrita; se elegirá el código verbal o no verbal, etc. **En el ejemplo del examen, se elegirá la comunicación escrita y el código castellano y quedará excluida la utilización de códigos no verbales: gestos, etc.**

3. EL TEXTO COMO ESTRUCTURA COMUNICATIVA. ADECUACIÓN

- **Variedad idiomática:** el emisor ha de elegir la variedad idiomática (lengua culta, registro formal o coloquial, etc.) según la situación comunicativa. **En el ejemplo del examen debe elegir la lengua culta en su registro formal.**
- **Variedad del discurso:** el emisor ha de elegir la variedad del discurso que va a emplear: narración, descripción, exposición, etc. **Lo adecuado en un examen es el texto expositivo o, en su caso, argumentativo.**
- **Género:** relacionada con la forma del lenguaje está la elección del género concreto que el emisor vaya a utilizar. El emisor debe ceñirse al género que impone la situación comunicativa y seleccionar los mecanismos y recursos textuales adecuados a ello. **Será inadecuado, en un examen, responder a un test con un desarrollo extenso o hacer un esquema cuando se pide una respuesta breve.**

4. EL TEXTO COMO ESTRUCTURA SEMÁNTICA. LA COHERENCIA TEXTUAL

- Llamamos **coherencia** a la propiedad que tienen aquellos textos que pueden ser percibidos por su receptor como un todo estructurado, es decir, como una unidad de contenido cuyas partes intervienen de manera relevante en el significado global.
- Viene determinada, pues, por la estructura semántica —es decir, del contenido— y se manifiesta en diferentes niveles:
 - **La totalidad del texto (coherencia global)**
 - **Sus partes constitutivas (coherencia lineal)**
 - **Los diversos enunciados (coherencia local).**

4. EL TEXTO COMO ESTRUCTURA SEMÁNTICA. LA COHERENCIA TEXTUAL

4.1. COHERENCIA GLOBAL

- Para que pueda decirse que una sucesión de enunciados constituye un texto, tiene que poseer un núcleo informativo fundamental, que denominamos **asunto**.
- Llamaremos **tema**, por otra parte, a la idea que resume el sentido de cuanto se dice en el texto. El tema incluye tanto aquello de lo que trata el texto (es decir, el asunto) como la intención que el autor tiene al producir el discurso y su actitud ante los hechos de los que habla.
- Cuando se rompe la coherencia global del discurso, es decir, cuando el conjunto de enunciados carece de un tema general capaz de relacionar sus significados parciales, el texto deja de ser comprensible. La comunicación entonces no se produce y, en último término, la secuencia de enunciados acaba convirtiéndose en un no-texto.

4. EL TEXTO COMO ESTRUCTURA SEMÁNTICA. LA COHERENCIA TEXTUAL

4.1. COHERENCIA GLOBAL

Ejemplo de texto coherente

Había un hombre sentado en un banco con un cigarrillo sin encender en la boca. Se levantó y se acercó a un señor que paseaba por allí. Le pidió fuego, pero el señor no fumaba. El hombre le dio las gracias y volvió a sentarse. El otro señor siguió su camino.

Ejemplo de texto incoherente

Había un hombre sentado en un banco con un cigarrillo sin encender en la boca. No he vuelto a ver a Matilde. La cosa pública quedaba entonces exclusivamente en manos de la clase política y, en estos nuevos modelos lingüísticos, sintaxis, semántica y pragmática van a la paz.

4. EL TEXTO COMO ESTRUCTURA SEMÁNTICA. LA COHERENCIA TEXTUAL

4.2. COHERENCIA LINEAL

- Un segundo nivel de coherencia lo constituye la **coherencia estructural o lineal**.
- Si el texto es suficientemente extenso, el tema aparece articulado en diferentes **secuencias de significado** (o de ideas), cada una de las cuales adquiere sentido en relación con el significado general.
- Estas secuencias de significado, que a menudo se corresponden con partes más o menos definidas del texto (capítulos, episodios, párrafos, etc.), mantienen relaciones de significado unas con otras y tienen unidad también en sí mismas por lo que es posible descomponerlas en otras más pequeñas y más concretas.
- De esta manera, se puede decir que el contenido de un texto forma una estructura.

4. EL TEXTO COMO ESTRUCTURA SEMÁNTICA. LA COHERENCIA TEXTUAL

4.2. COHERENCIA LINEAL

- El **concepto de progresión temática**, fundamental para la coherencia estructural del texto, está relacionado con la unidad temática y con la estructura del contenido.
- Cada uno de los enunciados que componen el texto introduce información relacionada con su tema.
- Por eso decimos que el tema está presente, de manera explícita o implícita, en todos los enunciados del texto.
- Pero ello no significa que contengan la misma información: al contrario, cada enunciado implica — y, en parte, repite— información anterior y añade alguna información nueva.

4. EL TEXTO COMO ESTRUCTURA SEMÁNTICA. LA COHERENCIA TEXTUAL

4.2. COHERENCIA LINEAL

Las fuertes lluvias se prolongaron durante semanas. El fenómeno ocasionó importantes pérdidas en la agricultura. También provocó situaciones de riesgo y, en ocasiones, obligó a evacuar varios pueblos concretos. Por eso, la policía y el cuerpo de bomberos tuvieron que realizar numerosos salvamentos.

(**fuertes lluvias**) + (**fuertes lluvias** + **pérdidas**) + (**pérdidas** + **situaciones de riesgo**) + (**situaciones de riesgo** + **salvamentos**)

4. EL TEXTO COMO ESTRUCTURA SEMÁNTICA. LA COHERENCIA TEXTUAL

4.2. COHERENCIA LINEAL

- También se pueden producir **rupturas de la coherencia estructural o lineal** que amenacen la comprensibilidad del texto y, en consecuencia, el éxito de la comunicación.
 - **Errores en la selección de las ideas:**
 - Exceso de informaciones (bien porque sean reiterativas y no permitan la progresión temática, bien porque constituyan digresiones que se alejan innecesariamente del tema,) pueden restar coherencia al texto.
 - Escasez de información, de modo que se escatime la información fundamental para la comprensión del texto.
 - **Inadecuada organización y jerarquización de las ideas principales y secundarias**, incluso aunque estas estuvieran bien seleccionadas. Existen ciertos principios de ordenación lógica que es necesario mantener en el texto, y que tienen que ver, en unos casos, con nuestra manera de percibir las cosas y los hechos y, en otros, con los principios de construcción que afectan a determinados géneros o tipos de textos.

4. EL TEXTO COMO ESTRUCTURA SEMÁNTICA. LA COHERENCIA TEXTUAL

4.2. COHERENCIA LINEAL

Ejemplo de textos con incoherencia en la organización de las ideas

Juan sacó su mechero y le encendió un cigarro a Luis. Luego le pidió fuego.

Bécquer nació en Sevilla en 1836. Escribió las Rimas. Pertenece al llamado Posromanticismo. También es autor de las Leyendas. El Romanticismo es un movimiento cultural y artístico que afecta a toda Europa. Las Rimas fueron publicadas por sus amigos después de su muerte. Era hijo de un pintor sevillano, y su hermano también era pintor.

4. EL TEXTO COMO ESTRUCTURA SEMÁNTICA. LA COHERENCIA TEXTUAL

4.3. COHERENCIA LOCAL

- Hay un tercer nivel de coherencia: la coherencia local.
- Entre los distintos enunciados, y también dentro de cada uno de ellos y de sus constituyentes sintácticos, los elementos lingüísticos establecen entre sí relaciones de significado.
- Estos elementos han de ser coherentes unos con otros si se quiere que el texto pueda ser entendido en todas sus partes por el oyente o lector, es decir, si se quiere que la comunicación tenga éxito.

4. EL TEXTO COMO ESTRUCTURA SEMÁNTICA. LA COHERENCIA TEXTUAL

4.3. COHERENCIA LOCAL

- De lo que enunciamos el receptor deduce implicaciones y establece presuposiciones:
 - Las **presuposiciones** de un texto son el conjunto de proposiciones implícitas, es decir, aquellas que el emisor supone que su receptor conoce. **Por ejemplo, en el libro de texto de nuestra asignatura existen presuposiciones sobre los conocimientos que debe poseer un alumno de 1º de Bachillerato.** El emisor puede presuponer conocimientos que el receptor no posee y emitir un enunciado coherente desde su perspectiva, pero incoherente para el destinatario.
 - Las **implicaciones** son las informaciones adicionales de un enunciado. **Por ejemplo, si alguien dice Cierra la puerta, implica que a) hay una puerta; b) está abierta, y c) el receptor puede cerrarla. Si no, el enunciado sería incoherente.**

4. EL TEXTO COMO ESTRUCTURA SEMÁNTICA. LA COHERENCIA TEXTUAL

4.3. COHERENCIA LOCAL

- En la coherencia de un enunciado influyen otros dos factores:
 - **Conocimiento del mundo.** El emisor y el receptor poseen un determinado conocimiento de la realidad. Desde esta perspectiva, un enunciado como “El gato volaba cantando una canción” resulta **incoherente**.
 - **Marco del discurso.** Engloba el tipo de texto, la finalidad y la situación comunicativa en que se emite un texto. Así, la incoherencia de la oración “El gato volaba cantando una canción” puede **neutralizarse en un discurso como el literario**.

4. EL TEXTO COMO ESTRUCTURA SEMÁNTICA. LA COHERENCIA TEXTUAL

4.3. COHERENCIA LOCAL

Ejemplos de incoherencias en el nivel del enunciado

Le he vendido el libro a Juan, pero Juan se lo ha comprado a Luis.

Puede que sea Lucas quien ha llamado por teléfono, pero no ha llamado nadie.

La última mosca ha leído todos los libros y sabe la hora que es. La última mosca ha agotado todo el repertorio de la cocina burguesa. La última mosca sabe escuchar en las calva el eco y el rumor de los pensamientos.

5. EL TEXTO COMO ESTRUCTURA SINTÁCTICA. LA COHESIÓN

- Se denomina estructura sintáctica del texto a la red de relaciones entre los distintos elementos y mecanismos formales que manifiestan lingüísticamente la coherencia global y lineal de las ideas del discurso, y cohesión textual a la propiedad característica de los textos que hacen suficientemente explícita esa coherencia interna. ´
- El análisis de los temas nos permitirá percibir el tema, las relaciones entre las ideas y la estructura interna de los textos.

5. EL TEXTO COMO ESTRUCTURA SINTÁCTICA. LA COHESIÓN

5.1. Procedimientos de cohesión textual

Recurrencia

Sustitución

Elipsis

Orden de los componentes

Marcadores del discurso

5. EL TEXTO COMO ESTRUCTURA SINTÁCTICA. LA COHESIÓN

5.1. Procedimientos de cohesión textual

Recurrencia

- La repetición de un elemento lingüístico a lo largo del discurso es uno de los mecanismos fundamentales que dota de unidad al texto.
- Se pueden distinguir distintos tipos de recurrencia:
 - Recurrencia léxica
 - Recurrencia semántica

5. EL TEXTO COMO ESTRUCTURA SINTÁCTICA. LA COHESIÓN

5.1. Procedimientos de cohesión textual

Recurrencia

- **Recurrencia léxica:**

- Repetición de una determinada palabra en diferentes enunciados.
- En ocasiones no se repite la misma palabra, sino otra relacionada léxicamente con ella (una palabra derivada o compuesta, por ejemplo).

Había un hombre sospechoso en la puerta. El hombre llevaba gabardina y un sombrero calado hasta los ojos.

No seas nunca violento. La violencia no lleva a ninguna parte.

5. EL TEXTO COMO ESTRUCTURA SINTÁCTICA. LA COHESIÓN

5.1. Procedimientos de cohesión textual

Recurrencia

- **Recurrencia semántica:**
 - Aparición reiterada de términos que están relacionados por su significado.

5. EL TEXTO COMO ESTRUCTURA SINTÁCTICA. LA COHESIÓN

5.1. Procedimientos de cohesión textual

Tipo de recurrencia	Definición	Ejemplo
Sinonimia	Ambos términos tienen el mismo significado	Había algunas estatuas en el jardín. Eran esculturas modernas.
Antonimia	Relación entre palabras del texto que tienen significados opuestos	Su padre tenía una casa grande . Él la prefería pequeña .
Hiperonimia	Para referirse a algo que ya ha aparecido se recurre a un hiperónimo, es decir, un término cuyo significado está incluido en el de la primera.	Llevaba rosas en la mano. Dejó las flores en un jarrón y se acercó.
Hiponimia	La palabra que funciona como sustituto tiene una amplitud semántica menor que la sustituida, es decir, su significado está incluido en el de la primera	Este calzado me aprieta. Voy a tener que cambiar de zapatos .
Asociaciones pragmáticas	Las palabras pueden considerarse relacionadas unas con otras por el hecho de que exista conexión entre los referentes a los que designan.	La aparición de una secuencia de palabras como “ coche... conductor... aparcamiento... tráfico... ” contribuirá a darle cohesión y permitirá percibir cuál es el asunto que trata.

5. EL TEXTO COMO ESTRUCTURA SINTÁCTICA. LA COHESIÓN

5.1. Procedimientos de cohesión textual

Recurrencia

- **Recurrencia sintáctica (paralelismo):**
 - La repetición de una misma construcción sintáctica en partes distintas del texto permite establecer conexiones de significado entre distintas partes. En ocasiones, este paralelismo revela la estructura del contenido.

5. EL TEXTO COMO ESTRUCTURA SINTÁCTICA. LA COHESIÓN

5.1. Procedimientos de cohesión textual

Recurrencia

- Ejemplo de recurrencia sintáctica:

De haber tenido un hijo

no **lo habría** llamado
ni mario ni orlando ni hamlet [...]

más bien **le habría**

colgado un monosílabo
algo así como luis o blas o juan

de manera que uno pudiera convocarlo
con solo respirar [...]

de haber tenido un hijo

le habría enseñado a leer
en los libros y muros [...]

de modo que las lluvias
limpiaran sus palabras
defendiéndolas [...]

de haber tenido un hijo

acaso **no sabría**

qué hacer con él
salvo decirle adiós cuando se fuera.

5. EL TEXTO COMO ESTRUCTURA SINTÁCTICA. LA COHESIÓN

5.1. Procedimientos de cohesión textual

Recurrencia

- **Recurrencia fónica:**
 - La repetición intencionada de determinada serie de fonemas en partes distintas del texto puede ser utilizada también como procedimiento cohesivo. El ejemplo más claro lo encontramos en la rima de los textos poéticos.

5. EL TEXTO COMO ESTRUCTURA SINTÁCTICA. LA COHESIÓN

5.1. Procedimientos de cohesión textual

Sustitución

- Un recurso lingüístico para evitar la reiteración excesiva de una determinada unidad léxica es el empleo de **proformas**: palabras de significado ocasional o de significado léxico muy general, especializadas en sustituir a otros términos en el discurso.
- Precisamente por tener significado ocasional y establecer su referencia gracias al contexto, son elementos que conectan unos elementos con otros y, por tanto, contribuyen a la cohesión textual.

5. EL TEXTO COMO ESTRUCTURA SINTÁCTICA. LA COHESIÓN

5.1. Procedimientos de cohesión textual

Sustitución

Proforma	Definición	Ejemplo
Pronombre	Son sustitutos de sustantivos o de segmentos de oración. Como sabemos, establecen relaciones anafóricas y catafóricas con otros elementos del discurso	<i>Ayer hablé con la abuela. <u>La</u> encontré muy animada.</i>
Pro-adverbios	Son adverbios de significado ocasional que sustituyen en el enunciado en el que se encuentran a elementos con función adverbial que han aparecido en enunciados anteriores.	<i>Fuimos a casa. Una vez <u>allí...</u></i>
Proformas léxicas	Palabras de significado muy amplio que se usan como “comodines”, es decir, como sustitutos de términos de significado preciso	<i>Los verbos <u>hacer, pasar, suceder...</u> Los sustantivos <u>cosa, persona...</u></i>

5. EL TEXTO COMO ESTRUCTURA SINTÁCTICA. LA COHESIÓN

5.1. Procedimientos de cohesión textual

Elipsis

- En determinados contextos, se puede omitir algún elemento léxico de una oración por haber aparecido previamente en el discurso.
- El contexto permite al oyente o lector comprender a qué o a quién se refiere el elemento ausente.
- Al tener que recurrir al contexto próximo, la elisión es también un mecanismo lingüístico que permite relacionar unos enunciados con otros.
- *Ejemplo: Juan y María se casaron enseguida. Un mes antes aún (-) no se conocían.*

5. EL TEXTO COMO ESTRUCTURA SINTÁCTICA. LA COHESIÓN

5.1. Procedimientos de cohesión textual

Orden de los componentes

- El orden de las palabras contribuye también a la cohesión del texto.
- Según vimos al hablar de la progresión temática, es habitual que en los enunciados la información conocida (**tema o soporte informativo**) preceda en la oración a la información nueva (**rema o aporte informativa**), independientemente de la función sintáctica que realicen las unidades sintácticas que transmitan esa información.

5. EL TEXTO COMO ESTRUCTURA SINTÁCTICA. LA COHESIÓN

5.1. Procedimientos de cohesión textual

Marcadores del discurso

- Por último, son fundamentales para la cohesión los llamados **marcadores discursivos**: elementos lingüísticos que permiten establecer relaciones de las ideas con el contexto y con la situación comunicativa.
- Dentro de la estructura oracional, hemos analizado algunos de ellos como **complementos oracionales**, puesto que matizan, precisan o comentan la unidad formada por el sujeto y el predicado.
- Este significado que expresan es el que nos interesa en este tema, pues supone una relación con otras oraciones y enunciados, y contribuye, por tanto, a la cohesión textual .
- Según su función dentro del texto se pueden distinguir dos tipos:
 - Marcadores de función pragmática
 - Marcadores de función textual o conectores discursivos.

5. EL TEXTO COMO ESTRUCTURA SINTÁCTICA. LA COHESIÓN

5.1. Procedimientos de cohesión textual

Marcadores del discurso

- **Marcadores de función pragmática:** constituyen referencias a los elementos de la comunicación que están implicados en el texto. Desde el punto de vista de la cohesión, funcionan como marcas que ponen de manifiesto la estructura pragmática del texto, pues revelan, por ejemplo, cuál es la intención o la actitud del emisor, o quién es el destinatario del discurso, o aseguran el canal comunicativo, etc.
 - **Vocativos:** se refieren al destinatario. Ejemplo: *Juan, no te quedes ahí,*
 - **Apelaciones** o llamadas de atención al oyente: *Mira, Luis está llegando ahora.*
 - **Elementos con función fática:** sirven para abrir o mantener abierta la comunicación. Ejemplo: *Bueno, a mí me gustaría un helado ¿no?; pero, en realidad, me da lo mismo.*
 - **Modificadores oracionales** son, sobre todo, adverbios — o unidades equivalentes— mediante los que el hablante informa de su actitud ante la idea enunciada. Ejemplo: *Por fortuna, no pasó nada grave;* también informa de su actitud ante la enunciación misma: Ejemplo: *Sinceramente, no sé qué es lo que pretendes.*
 - **Interjecciones:** marcas de función expresiva de los textos.

5. EL TEXTO COMO ESTRUCTURA SINTÁCTICA. LA COHESIÓN

5.1. Procedimientos de cohesión textual

Marcadores del discurso

- **Marcadores de función textual o conectores discursivos:**

- Existen elementos lingüísticos que establecen conexiones formales y de significado entre enunciados (o secuencias de enunciados) distintos, poniendo de manifiesto las relaciones entre partes diferentes de la estructura de contenidos del texto.
- Forman un conjunto muy heterogéneo, tanto por la categoría gramatical a la que pertenecen (adverbios, conjunciones, locuciones de distinto tipo, grupos de palabras más o menos lexicalizados...), como por la variedad de significados que pueden aportar en el discurso.

5. EL TEXTO COMO ESTRUCTURA SINTÁCTICA. LA COHESIÓN

5.1. Procedimientos de cohesión textual

Marcadores del discurso

- **Algunos marcadores de función textual:**

- **Marcadores de adición:** añaden una idea a otras anteriores. Ejemplos: *además, también, es más, más aún, incluso, en realidad, igualmente...*
- **Marcadores de oposición:** introducen relaciones de contraste o contradicción entre los enunciados. Ejemplos: *sin embargo, con todo, al menos, antes bien...*
- **Marcadores de causalidad:** conectan los enunciados estableciendo relaciones de causa y efecto. Ejemplos: *porque, por tanto, en vista de ello, siendo así...*
- **Marcadores de reformulación:** se enuncia nuevamente el contenido de uno o varios enunciados anteriores: *es decir, o sea, mejor dicho, en resumen, por ejemplo...*
- **Marcadores de orden del discurso:** marcan partes distintas en las que se ordena la información del texto. Ejemplos: *para empezar, luego, después, por otra parte, por cierto, a propósito, en primer lugar, en fin, para finalizar...*