

As músicas populares urbanas

Inícios e desenvolvimento do jazz

As orixes do jazz

BRINGING THE BLUES NORTH

When African Americans migrated from the rural South to the cities of the South, Midwest, and North, they brought the blues with them. As the sound moved, it changed. Newcomers introduced country or acoustic blues to the musical styles and tastes of each urban scene, mixing and adapting the sounds to produce distinctly local blues styles.

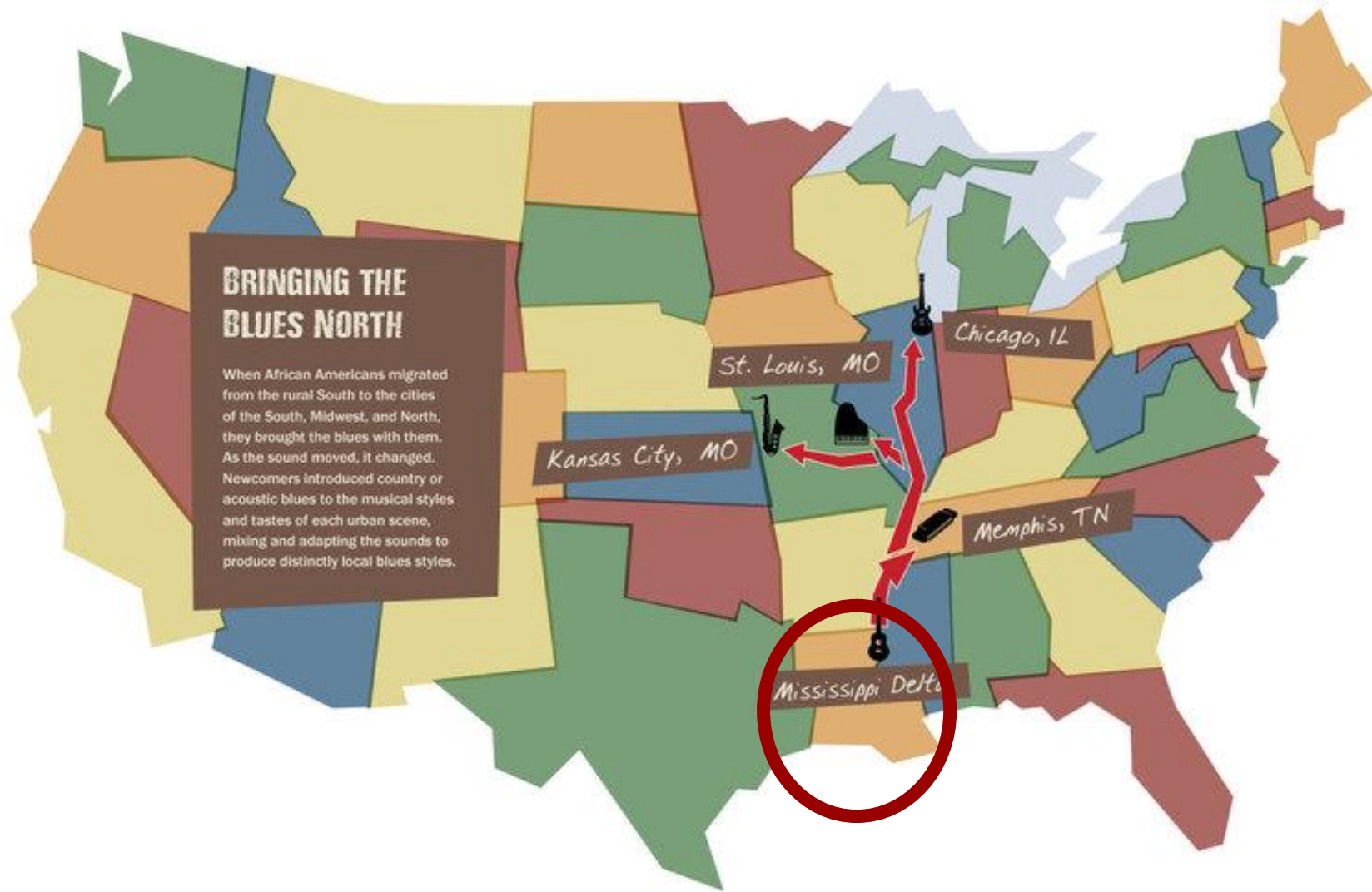
Mississippi Delta

Memphis, TN

St. Louis, MO

Chicago, IL

Kansas City, MO



As orixes do jazz: finais do século XIX

- Trala Guerra de Secesión entre o norte e o sur (1865) desapareceu legalmente a escravitude dos negros: migración das plantacións ás cidades.
- O jazz naceu en Nova Orleans, estado de Lousiana.
- Colonia francesa fundada en 1718, cedida a España no 1763 e mercada polos EUA a España en 1805.





JAZZ

O estilo de Nova Orleans

1900-1917

O estilo de Nova Orleans

- Convivencia de dúas poboacións negras: a **crioula** (francesa acomodada) e a **americana** (anglosaxona proletaria).
- Influencia crioula: emprego do clarinete, o entroido *Mardi Gras* e os funerals.
- Mr. Jelly Lord (1927). Jelly Roll Morton. Considerado o primeiro compositor de jazz da historia.
- Influencia americana: interpretación desenfadada, ritmos bailables.
- Os ritmos contagiosos de Congo Square comezaron a misturarse nun estilo moi popular que sonaba en tódolos bares, salóns de baile e burdeis do Storyville (distrito do barrio francés de Nova Orleáns).

Características musicais do estilo de Nova Orleans

- Improvisación simultánea.
- Emprego de tres instrumentos rítmico-harmónicos.
- Ritmo similar á marcha europea, acentuado nos tempos 1º e 3º.
- Interpretación moi expresiva e enérxica, chamada *hot*.
- Dippermouth blues (1923). Creole jazz Band de King Oliver.





JAZZ

A era do dixieland

1910-1920

A era do dixieland: 1910

- Os estados sureños dos Estados Unidos son chamados de xeito colectivo Dixie Land ou terras do Dixie.
- Por teres sido colonia francesa, os billetes de dez dólares emitidos en Lousiana levaban impresa a palabra Dix (en francés, dez).
- Co tempo, acabóuselle chamando de forma coloquial a esta rexión Dix Land, e posteriormente, Dixie Land.



Billete de dez dólares da *Banque des citoyens de la Louisiane*, 1860

A era do dixieland: 1910

- Os músicos brancos de Nova Orleans sacaron ao jazz da marxinalidade dos burdeis do Storyville.
- Estes músicos brancos desenvolveron un estilo menos expresivo, pero con maiores recursos técnicos.
- Foron os primeiros en facer que o jazz fora un estilo exitoso e recoñecido: sonoridade máis occidental sumado ao racismo.
- Primeira gravación da historia do jazz: Original Dixieland Jazz Band, no 1917.
- [Livery Stable Blues](#) (1917). Original Dixieland Jazz Band.

