

ITALO CALVINO



santiago de las Vegas (Cuba), 15-10-1923

-

Siena (Italia), 19-09-1985

O 19 de setembro de 1985
morria em Siena Italo
Calvino, um dos mais
importantes escritores
italianos do s. XX.

Nacido en Cuba, de pais
italianos, en 1923, desde
os 18 anos vive en Turín,
onde estudia, escribe e
milita no Partido
Comunista Italiano;
abandoa esta formación
política en 1953, en
desacordo coa invasión
soviética de Hungría





Durante toda a súa vida
mantivo o interese por
formarse, aprender e
coñecer as aportacións
das diversas culturas
humanas: de aí as súas
estancias en París, Nova
York, Xapón ou México

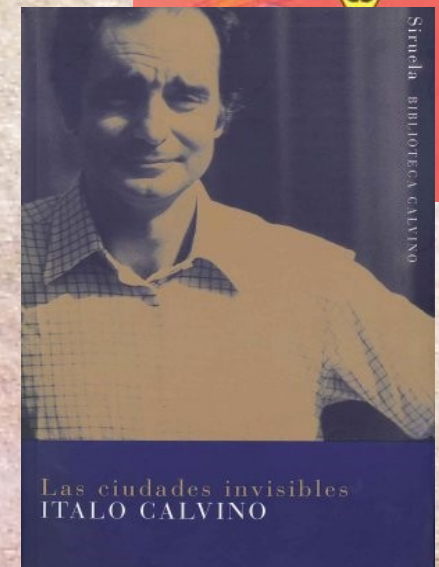
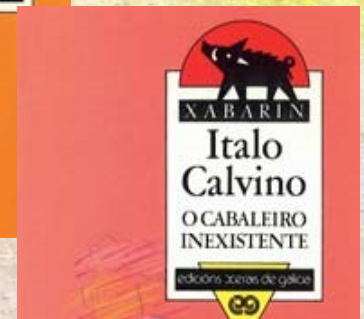
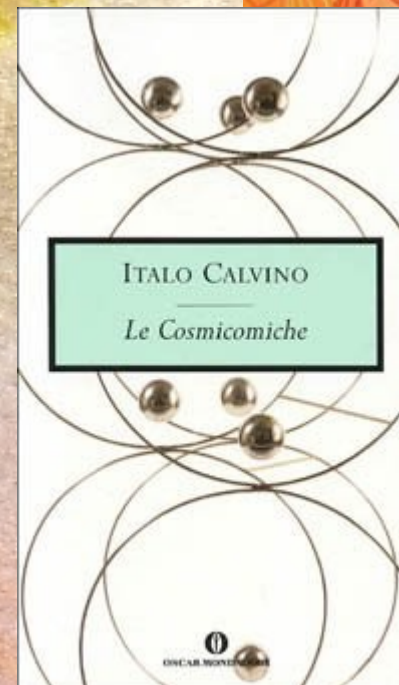
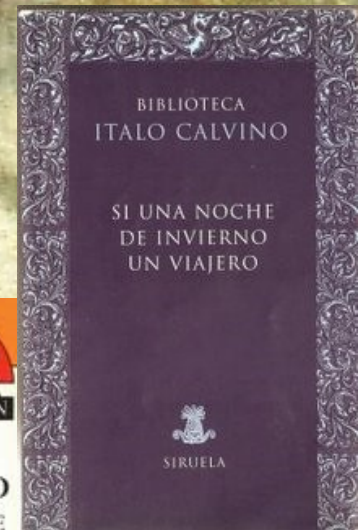


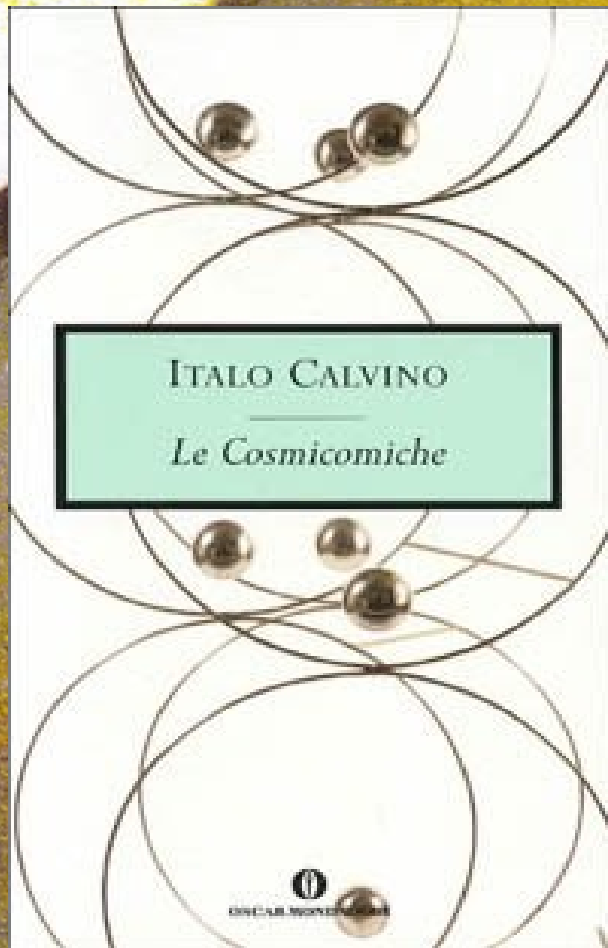
Como narrador
cultivou dous
xéneros
aparentemente moi
diversos, como o
realismo e a
literatura fantástica.
Esta última, escrita
nun ton apto tanto
para mozos como
para adultos, e
tamén adornada
cun sentido do
humor moi irónico,
foi a que lle deu
máis sona



As súas obras máis destacadas son:

- A triloxía *Os nosos devanceiros*, publicada entre 1952 e 1959, composta por *O barón rampante*, *O vizconde demediado* e *O cabaleiro inexistente*.
- A colección de relatos curtos *As cosmicómicas* (co inesquecible protagonista Qfwfq), de 1965
- *As cidades invisibles* (1972)
- *Se unha noite de inverno un viaxeiro* (1979)





Hubo un tiempo, según Sir George H Darwin, en que la Luna estaba muy cerca de la Tierra. Las mareas fueron poco a poco empujándola lejos, esas mareas que ella, la Luna, provoca en las aguas terrestres y en las cuales la Tierra pierde lentamente energía.

¡Claro que lo sé -exclamó el viejo Qfwfq-, ustedes no pueden acordarse, pero yo sí. La teníamos siempre encima, a la Luna, desmesurada; en plenilunio -noches claras como de día, pero con una luz color manteca- parecía que iba a aplastarnos; en novilunio rodaba por el cielo como un paraguas negro llevado por el viento, y en cuarto creciente se acercaba con los cuernos tan bajos que parecía a punto de ensartar la cresta de un promontorio y quedarse allí anclada. .

Las cosmicómicas

- E vós? - O rei chegara a rente dun cabaleiro de armadura toda branca; só unha raia negra corría ó longo dos bordos; polo demais era branca, ben conservada, sen un rabuñado, ben rematada en cada xuntura, coroado o elmo por unha capirocha de quen sabe que raza oriental de galo, cambiante con todas as cores do iris. [...]

- Eu son -a voz chegaba metálica de dentro do elmo pechado, como se fose non unha gorxa senón a mesma lámina da armadura a que vibra, e cun breve rebumbio do eco-, Axilulfo Emo Bertrandiño dos Guildivernos e dos Outros de Corbentraz e Sura, Cabaleiro de Selimpa Citerior e Fez!

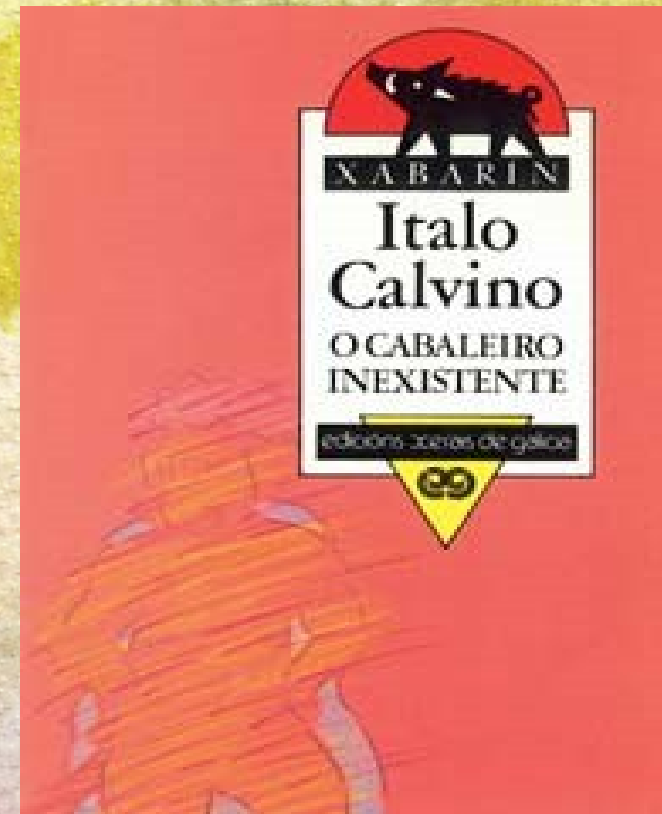
- Aaah... -dixo Carlomagno, e co beizo de abaixo, que sobresaía do arimez, emitiu un pequeno trompeteo [...].

- E por que non alzades a celada e nos amosades o rostro? [...]

A voz saíu neda da barbada.

- Porque eu non existo, sire

O cabaleiro inexistente



AUTOR: Alfonso Blanco

MÚSICA: *O planeta imaxinario*, de Isao Tomita,
baseado no *Arabesco* de Claude Debussy

