

## Exame 1 Industrialización.

### 1. Le o texto e realiza o que se pide.

“Aínda que a innovación tecnolóxica poida eliminar os empregos dalgúns persoas, outras moitas serán enormemente beneficiadas. Se os prezos de varios bens e servizos baixan como consecuencia da automatización, os salarios máis baixos pasarán a ser suficientes para que moitas persoas vivan comodamente. [...] Por outra banda, como a historia demostrou repetidamente, a automatización sempre representou unha liberación para o ser humano, non só librándoo da necesidade de realizar traballos físicos pesados e deshumanizantes, senón tamén permitindo un aumento exponencial da súa renda: a renda media diaria mundial, que era de [US\$] 3 hai dous séculos, hoxe é de [US\$] 33, xa descontando a inflación. E, nos países ricos, é de US\$ 100 por día. Esa liberación material permitiunos vivir vidas máis cómodas, máis humanas e moito máis gratificantes do que outras xeracións xamais experimentaron.”

**WOODS, Thomas.** *A automatización vai empobrecernos? Moi ao contrario.* Mises Brasil, São Paulo, 10 xan. 2017.

**a. Segundo o autor, que beneficios e maleficios trouxo a industrialización e o desenvolvemento tecnolóxico? O saldo foi positivo ou negativo?**

### 2. Le un fragmento da novela *Oliver Twist*, do escritor inglés Charles Dickens, publicada por primeira vez en 1838. Logo, realiza o que se pide.

“Na ocasión en que un neno conseguía existir cunha escasísima porción de alimentos, acontecía, oito veces de cada dez, que o infame neno tiña a maldade de caer enfermo de frío e fame ou deixarse caer no lume por descuido; entón, partía a desgraziada criaturiña para o outro mundo, onde ía atopar os pais que non coñecera. [...] Fose como fose, cumpría el [Oliver Twist] 9 anos e estaba ese día no depósito de carbón con dous compañeiros, que recibiron con el unha dose de labazadas e foron metidos no dito depósito, por teren a audacia de dicir que tiñan fame [...]”

**DICKENS, Charles.** *Oliver Twist.* São Paulo: Hedra, 2002. p. 28.

**a. Cal é a relación entre o fragmento citado e o contexto da Revolución Industrial?**

**b. Actualmente, en España, os nenos están sometidos ás mesmas condicións que Oliver Twist? Xustifica a túa resposta.**

**3. Na Inglaterra de comezos do século XIX**, o crecemento acelerado e desordenado dos centros industriais provocou graves problemas na ocupación dos espazos, modificando a paisaxe urbana e a interacción humana coa natureza.

Sobre isto, analiza a imaxe e le o texto para responder ás cuestións:



*Figura 1: Traballadores na mina de ferro, gravadura de George Child, 1840. Museo Nacional do País de Gales. Cardiff. Reino Unido*

“A natureza, en calquera outro sentido que non sexa o dos perfeccionadores [industriais], moveuse cara ás marxes: cara ás áreas remotas, inaccesibles e relativamente estériles. A natureza estaba onde a industria non estaba. [...] A medida que a explotación da natureza continuaba a gran escala, as persoas que conseguían maior lucro viráronse (e foron bastante enxeñosas) cara a unha natureza aínda virxe, cara a terras compradas e refuxios naturais.” **WILLIAMS, Raymond. Cultura e materialismo.** São Paulo: Editora Unesp, 2011. p. 108–109.

⇒ Respostas ás cuestións:

- Cal é o título da gravadura? .
- En que contexto histórico foi producida a imaxe?
- A que clase social pertencían as persoas representadas na gravura?
- “A natureza estaba onde a industria non estaba”. A paisaxe representada na gravura confirma ou nega esta afirmación do texto? Xustifica.
- A análise da imaxe e a lectura do texto indican que, a partir da Revolución Industrial, comezou a producirse un comportamento contradictorio respecto á natureza. Que comportamento foi ese? Xustifica.