

Comentario de Obra: O Acueduto de Segovia

1. Identificación

- **Título:** O Acueduto de Segovia.
- **Autor:** Enxeñeiros e arquitectos romanos descoñecidos.
- **Cronoloxía:** Construído a finais do século I ou principios do século II d.C., durante o Imperio Romano.
- **Técnica:** Alcantaría de granito tallado sen morteiro nin argamasa, en seco.
- **Estilo:** Arquitectura romana de enxeñaría.
- **Localización:** Segovia, España.



2. Análise Formal e Técnica

O Acueduto é unha monumental estrutura de arcos superpostos que se estende por máis de 15 quilómetros, pero a parte máis coñecida é a que atravesa a cidade de Segovia, con case 818 metros de lonxitude e un máximo de 28 metros de altura .

A súa técnica construtiva é unha das súas características máis fascinantes. Está feito de grandes bloques de **granito** perfectamente encaixados entre si **sen usar ningún tipo de argamasa** . Os bloques foron tallados para que o seu propio peso e a fricción os mantivesen no lugar.

A estrutura consta de dous niveis de arcos de medio punto :

- **Nivel inferior:** Arcos máis anchos e robustos.
- **Nivel superior:** Arcos máis estreitos, sobre os que discorría a canle da auga.

A sección máis espectacular é a que cruza a praza do Azoguejo, onde a estrutura alcanza a súa maior altura e conta con 167 arcos en total. A **funcionalidade** é o seu principio organizador: a construción segue unha lixeira pendente que permite que a auga flúa por gravidade dende a Serra de Guadarrama ata a cidade.

3. Análise Iconográfica e Simbología

O Acueduto non ten unha complexa simbología relixiosa ou mítica, a súa función é puramente práctica: **traer auga** para o abastecemento da cidade, as súas termas e as súas fontes. A obra representa o **pragmatismo, o poder e a capacidade de enxeñaría de Roma**.

É un símbolo da súa capacidade para dominar a natureza e mellorar a vida nas cidades, demostrando a súa superioridade tecnolóxica sobre outros pobos. Para os habitantes de Segovia, representaba o seu vínculo co poder e o coñecemento do Imperio Romano.

4. Contextualización

A construción de acuedutos era unha prioridade para os romanos, xa que a auga era esencial para a hixiene, a saúde pública e a vida cotiá nas súas urbes. O de Segovia é un dos mellor conservados do mundo.

Durante séculos, serviu como a principal fonte de auga da cidade. A súa resistencia ao tempo e aos elementos é unha proba da calidade da súa construción. A pesar de que a súa datación exacta é incerta, sábese que foi levantado no apoxeo do poder do Imperio Romano, cando este estaba a expandir a súa influencia e os seus logros de enxeñaría por toda Europa.

5. Conclusión

O Acueduto de Segovia é unha obra mestra da enxeñaría romana. Máis que unha simple estrutura funcional, é un símbolo do poder, o coñecemento e a vontade de Roma de organizar e civilizar o seu vasto imperio. A súa sinxela e perfecta beleza, baseada no encaixe de grandes bloques de pedra, demostra que a funcionalidade e a estética podían ir da man. A súa supervivencia ao longo de dous milenios convérteo nun testemuño eterno do xenio romano e dunha das súas maiores contribucións á humanidade.

Concepto	Definición segundo CIUG
Arco de medio punto	Tipo de arco de forma semicircular , onde a frecha (altura) é igual á semiluz (ancho). É característico da arquitectura romana e románica .
Piar	Elemento sustentante vertical, de sección rectangular ou poligonal , que pode sostener arcos ou bóvedas. Diferénciase da columna por non ter capitel nin fuste definido.
Doela	Peza en forma de cuña que se dispón radialmente para formar un arco. Pode ser de pedra, ladrillo ou outros materiais.
Clave dun arco	É a doela central situada no punto máis alto do arco. Ten función estrutural, xa que pecha e estabiliza o conxunto.