

1. *Aulularia* (A comedia da oliña):

O vello Euclión é un home avarento que atopa unha ola chea de moedas de ouro na súa casa. A partir dese momento, vive atormentado polo medo a que lle rouben o seu tesouro, volvéndose desconfiado e obsesivo.

Mentres tanto, Licónides, un mozo da vila, namórase de Fedria, a filla de Euclión. Un día, durante unha festa, Licónides viola a Fedria. A situación complícase cando Megadoro, un home rico e solteiro, pide a man de Fedria a Euclión, quen acepta máis polo dote que pola felicidade da súa filla.

Un escravo de Licónides, chamado Estróbilo, descobre o agocho da ola, róubaa e lévalla a Licónides, o que causa a desesperación de Euclión.

Finalmente, Licónides confesa a Euclión que foi el quen violou a Fedria e, ao decatarse da angustia do vello pola perda da ola, devólvella. Euclión, agradecido, permítelle casar con Fedria e dálle a ola como dote.

2. *Miles Gloriosus* (O soldado fanfarrón):

Pirgopolinices é un soldado presumido e egocéntrico que se cre irresistible para as mulleres. O seu escravo, Palestrión, intenta axudar o mozo Pleusicles a reunirse coa súa amada Filocomasia, que foi secuestrada por Pirgopolinices. A través dunha serie de enganar e intrigas intelixentes, ideados principalmente por Palestrion e a veciña Acroteleutia, fanlle crer a Pirgopolínices que varias mulleres están namoradas del. Finalmente, é descuberto nunha situación comprometida e é humillado e castigado

3. *Menaechmi* (Os xemelgos):

A obra comeza cun prólogo que nos conta a historia de dous irmáns xemelgos, ambos chamados Menecmo. Cando eran nenos, un deles perdeuse durante unha viaxe e foi adoptado por un rico mercador de Siracusa, onde prosperou. O outro irmán, que vivía en Epidamno, cambiou o seu nome polo do seu irmán perdido en memoria del.

A acción da comedia desenvólvese en Epidamno, onde vive este segundo Menecmo. Un día, o Menecmo de Siracusa chega á cidade na procura do seu irmán perdido, sen saber que este vive alí e ten exactamente o mesmo nome.

A partir deste momento, desátase unha serie de equívocos e situacións cómicas debido á sorprendente semellanza física dos dous irmáns. As esposas, as amantes, os amigos e os escravos de ambos Menecmos confúndenlos constantemente, crendo tratar cunha persoa cando en realidade están interactuando coa outra.

A confusión chega ao seu punto álxido cando os dous irmáns se atopan finalmente na mesma escena, provocando un caos total e a sorpresa de todos os personaxes. Finalmente, a identidade dos xemelgos é revelada, e os dous irmáns recoñécense, poñendo fin aos malentendidos e celebrando o seu reencontro.